

**PROGRAMA DE ASIGNATURA
CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) 2021-I**

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos

I. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

| | |
|---------------|--|
| Nombre | Memoria, Identidad e Historia (Reconstruyendo el pasado para asegurar el futuro) |
| Código | |

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

| |
|--|
| <i>Memory, Identity and History (Reconstructing the Past to Secure the Future)</i> |
|--|

3. EQUIPO DOCENTE

| Docentes responsables | Unidad académica |
|------------------------------|---|
| Ana María Tapia Adler | Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades |

| Docentes colaboradores/as o docentes invitados/as | Unidad académica |
|--|---|
| Luis Bahamondes | Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades |
| Paula Calderón | Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades |

| | |
|-----------------|--|
| Ayudante | |
|-----------------|--|

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

| | |
|--|------------|
| Duración total del curso | 16 semanas |
| N° máximo de horas de trabajo sincrónico semanal | 1,5 horas |
| N° máximo de horas de trabajo asincrónico semanal | 1,5 horas |
| N° de créditos SCT | 2 SCT |

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

| | |
|------------------|--|
| Modalidad | El curso se dicta en modalidad remota, a través de U-Cursos. El día y horario que se indica se refiere a las clases sincrónicas del curso. |
| Día | Miércoles |
| Horario | 15:00 – 16:30 horas |

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

| | |
|----------|---|
| | 1. Capacidad de investigación |
| | 2. Capacidad crítica y autocrítica |
| | 3. Capacidad de comunicación oral y escrita |
| | 4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua |
| X | 5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano |
| | 6. Compromiso ético |
| | 7. Compromiso con la preservación del medioambiente |
| X | 8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad |

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Con este curso se busca que a través de experiencias propias y válidas de la vida del propio estudiante puedan, en primer lugar y en forma crítica analizar las condiciones socio-históricas de la época que les ha tocado vivir y reflexionar acerca de su vida y su identidad. Del mismo modo, se pretende que aprecien los valores y enseñanzas de las que son depositarios y el modo como ellas influirán en su formación profesional. Para ello se hace necesario que los estudiantes manejen de modo crítico los conceptos de identidad, memoria e historia aplicados a nuestra propia cultura. A modo de ejemplo, tomamos como modelo la cultura judía en donde estos tres elementos son fundamentales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. Comprender que la memoria se construye y que en su construcción influyen cultura, valores y símbolos como elementos a través de los cuales individuos o colectivos demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, bajo contextos históricos específicos y socialmente estructurados.
2. Tomar conciencia que en la vida existen procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de inclusión y de exclusión, y realizar respecto de ellos

planteamientos argumentados de análisis y de propuestas de acción a través del dialogo en clases, en lo que a una sociedad multicultural como la nuestra se refiere.

3. Comprender la construcción identitaria del individuo en tanto sujeto histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la sociedad desde los ámbitos problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

- Marco conceptual: los conceptos de Identidad, Memoria, Historia, inclusión y exclusión desde una perspectiva sociológica e histórica.
- *Case study*: Memoria e historia. Lo colectivo y lo individual.
- Identidad y modernidad. Formas de inserción en la sociedad.
- Memoria e identidad en el Chile de hoy, a través de la literatura, la filosofía y el arte.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

- Clases sincrónicas expositivas con la participación activa de los estudiantes en relación a los temas que se tratan y a la bibliografía entregada.
- Se utiliza material de apoyo en ppt y se incluye bibliografía básica que trata aspectos sociales, filosóficos e históricos. Hay una sesión especial de taller.
- La evaluación de los aprendizajes se realiza mediante dos trabajos escritos individuales que los estudiantes deben realizar a partir de la lectura personal y el análisis de films, documentales y/o otros materiales.

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

| Actividad evaluada | Tipo de actividad | Ponderación en nota final | Semana estimada de entrega |
|---|-------------------|---------------------------|----------------------------|
| Identidad personal y valores. Mi árbol genealógico | Individual | 40% | 6ª sesión |
| Trabajo final. | Individual | 60% | 11ª sesión |

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

| Semana | Fecha | Actividades | | Evaluación |
|--------|----------|---|---|------------|
| | | Sincrónicas | Asincrónicas ¹ | |
| 1 | 7 abril | <p>Presentación del curso Prof. Ana María Tapia Adler</p> <p>Presentación del curso, a cargo de la profesora responsable. Derechos y deberes del estudiante, contenidos del curso y presentación de los profesores.</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | <p>Los alumnos deben iniciar pesquisa personal a fin de realizar un árbol genealógico en donde se encuentren presente historia, identidad y transmisión de valores familiares. Se pide llegar generacionalmente lo más atrás posible. El trabajo exige el diálogo familiar.</p> | |
| 2 | 14 abril | <p>Campos conceptuales: Memoria, historia e identidad Prof. Luis Bahamondes</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | <p>Para las clases del Prof. Bahamondes hay tres artículos que estarán a disposición de I@s estudiantes en la plataforma. El Prof. Bahamondes subirá el cronograma con</p> | |

¹ Como actividad asincrónica, a lo largo de todo el curso, se potenciará la utilización de la herramienta Foro con la finalidad de producir un intercambio de opiniones entre el estudiantado y el profesor a lo largo de todo el curso.

| | | | | |
|---|-------------|--|--|---------------------------------------|
| 3 | 21 abril | <p>Justificando las construcciones de estereotipo: análisis desde la teoría de la representación social. Prof. Luis Bahamondes</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | <p>el orden de las lecturas. Los artículos son:</p> <p>Halbwachs, M - Memoria Colectiva y Memoria Historica.pdf.</p> <p>Le Goff, J - El orden de la memoria.pdf 48 15 mb</p> <p>Wieviorka, M. (2003) "Diferencias culturales, racismo y democracia".)</p> | |
| 4 | 28 abril | <p>La construcción social de la diferencia. "la percepción del otro". Estudio de casos Prof. Luis Bahamondes</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | | |
| 5 I^a SEMANA DE PAUSA EN CFG | | | | |
| 6 | 12 mayo | <p>Memoria y archivo. Los judíos: Identidad, memoria e historia. Case study. Prof. Ana María Tapia Adler</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | <p>Término de la investigación sobre Historia Personal: identidad y valores.</p> | <p>Entrega del árbol genealógico.</p> |
| 7 | 19 mayo | <p>Taller ¿Y ahora qué? Reflexionando sobre nuestro árbol. Prof. Ana María Tapia Adler</p> <p>Testimonios. Vidas ejemplares recuperando la vida.</p> <p>Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos.</p> | <p>Análisis del artículo: <i>"El historiador tiene que hacer una historia crítica, no está al servicio de la memoria", entrevista a Enzo Traverso</i> (que será subido a plataforma)</p> | |
| 8 | 26 mayo | <p>Identidad y modernidad. Prof. Paula Calderón Melnick</p> | <p>Para estas clases se privilegiarán los artículos de Z. Bauman sobre</p> | |

| | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|----------------------------|
| | | Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | Modernidad líquida y H. Arendt Serán dados a conocer por la profesora y subidos a la plataforma | |
| 9 | 02 junio | Un lugar en la sociedad: Parias, advenedizos Prof. Paula Calderón Melnick Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | | |
| 10 | 2ª SEMANA DE PAUSA EN CFG | | | |
| 11 | 16 junio | Memoria personal y memoria nacional. Simbologías. Case Study Prof. Ana María Tapia Adler Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | Apoyo con los artículos de la profesora sobre 1. Identidad, Memoria e Historia, 2. "Identidad se escribe con "I" de Iquitos. | |
| 12 | 23 junio | Memoria personal y memoria nacional. Simbologías. Case Study Prof. Ana María Tapia Adler Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | Estos artículos estarán a disposición de I@s estudiantes en la plataforma) | Entrega del trabajo final. |
| 13 | 30 junio | Identidad y memoria en Chile. I Prof. Ana María Tapia Adler Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | Utilización de escritos de autores chilenos (N. Palacios) y poetas (Neruda y Parra) | |
| 14 | 07 julio | Identidad y memoria en Chile II Prof. Ana María Tapia Adler Sesión sincrónica a través de Clase Virtual de U-Cursos (Zoom). Hora: 15:00. Se grabará la sesión para quienes no puedan | Identificando personajes y lugares "típicamente" chilenos | |

| | | | | |
|----|----------|---|--|--|
| | | asistir y se subirá el material y los enlaces vinculados a la clase en U-cursos. | | |
| 15 | 14 julio | Taller Donde estoy, hacia donde voy. (Mi inserción personal en la sociedad) | | |
| 16 | 21 julio | Taller final del curso: Reflexión acerca de lo visto en el curso y socialización de los trabajos. | | |

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Arendt, H. (2010b). La condición humana. Buenos Aires: Paidós.

Bauman, Z. (2007). Amor líquido: Acerca de la fragilidad de los vínculos humanos. Editorial F.C.E., México. <http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/287114>

Calderón, P. Hannah Arendt y la condición judía: paria y advenedizo, dos actitudes posibles frente a la judeidad. Cuadernos Judaicos Vol. 50! Aniversario, 2018. (se subirá a plataforma)

Frankl, V. El hombre en busca de sentido.

https://www.inaes.edu.py/application/files/6515/8516/6361/RESILIENCIA_FRANKL_VIKTOR_1979_-_EL_HOMBRE_EN_BUSCA_DE_SENTIDO.pdf

Halbwachs, M - Memoria Colectiva y Memoria Historica.pdf.

Lévinas, Emmanuel. Difícil libertad; y otros ensayos sobre judaísmo. Buenos Aires: Ediciones Lilmod, 2008, 452 p. <http://www.revistas.unam.mx/index.php/ancel/article/view/31676>

Tapia Adler, A. "Identidad, memoria e historia / Identidad se escribe con "I" de Iquitos. En Cuadernos judaicos. Se subirán a la plataforma

Wieviorka, M. (2003) "Diferencias culturales, racismo y democracia". En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, pp: 17 - 32. (se subirá a plataforma)

13. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Arendt, H. (2008). Hombres en tiempos de oscuridad (2ª Ed.). Barcelona: Gedisa.

Buber, Martin. Escritos escogidos antología de ensayos y discursos. Buenos Aires: Ed. Porteñas y Departamento Cultural de AMIAS, 1978, 2 v.

Buber, Martin. Humanismo hebreo y nacionalismo. Buenos Aires: Comunidad Israelita de B. Aires, 1975, 452 p.

Buber, Martin. Yo y tú; y otros ensayos. Buenos Aires: Ediciones Lilmod, 2006, 262 p.

Enciclopedia Judaica Castellana. Ed. Weinfeld, México 1967.

Encyclopaedia Judaica, Ed. Macmillan-Keter, Jerusalem

Lévinas, Emmanuel. Totalidad e infinito: ensayo sobre la exterioridad. Salamanca: Eds. Sigueme, 2012, 351 p.

14. RECURSOS ADICIONALES

<https://ww3.museodelamemoria.cl/audiovisuales/archivos-de-la-memoria-en-chile/>

<https://www.ioha.org/es/sitios-de-internet-sobre-historia-oral/>

www.archivojudio.cl