

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Movilízate: Vinculando comunidades (online)

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

3. NÚMERO DE CRÉDITOS

4 créditos.

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

5. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. REQUISITOS

SIN REQUISITOS

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El propósito de esta asignatura es desarrollar una experiencia de trabajo en torno al desarrollo de proyectos de impacto local en el contexto escolar y territorial preferentemente de los establecimientos educacionales del programa de Acompañamiento y Acceso Efectivo a la Educación Superior de la Universidad de Chile (PACE UCH) a partir de la implementación de la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos y la vinculación entre comunidades de aprendizaje.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar la asignatura se espera que el estudiante:

- Diseñe proyectos que den respuesta a problemáticas comunitarias
- Ejecute proyectos de forma adecuada y pertinente al contexto territorial

- Desarrolle habilidades para el trabajo colaborativo y en equipo interdisciplinario

9. COMPETENCIAS

Al final de la ejecución de este curso, los alumnos serán capaces de formar competencias genéricas propuestas como parte del sello Universidad de Chile, tales como:

Capacidad crítica y autocrítica
Responsabilidad social y compromiso ciudadano

10. SABERES / CONTENIDOS

Contenidos de la asignatura:

Los contenidos del curso se enmarcan en tres grandes ejes:

1. Habilidades para la vinculación con comunidades de aprendizaje y el trabajo en equipo

Herramientas de comunicación
Estrategias para el trabajo en equipo multidisciplinar
Fundamentos éticos para el trabajo en comunidades de aprendizaje

2. Diseño de proyectos

Diagnóstico participativo
Planes de acción (objetivo, cronograma, gestión de recursos)
Análisis de factibilidad de implementación

3. Ejecución de proyectos

Gestión de recursos y de comunicaciones
Coordinación para la implementación del proyecto
Evaluación de procesos de ejecución del proyecto
Diseño en acción / rediseño

11. METODOLOGÍA

El curso es de carácter teórico-práctico y se basa en una combinación de metodologías activo – participativas y de investigación acción en la modalidad e-learning, principalmente mediante el autoaprendizaje en la plataforma institucional de educacional online (EOL) y el trabajo tuto-reado en la metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos.

El autoaprendizaje en la plataforma institucional se basa en estrategias de orientación autoges-tionada, que guían a cada estudiante en el proceso de reflexión personal, permitiendo el auto-diagnóstico, autointervención y autoseguimiento, y

orientación interactiva, que dirigen a partici-par con otros por medio de las actividades que se generan en la plataforma: foros, correo, en-laces y descarga de recursos, entre otros.

A partir de metodologías participativas y de investigación-acción, se busca que las y los estu-diantes puedan reconocer problemáticas en sus contextos y proponer soluciones a partir de propuestas de proyectos que posteriormente serán desarrollados a partir de la vinculación con distintas comunidades de aprendizaje: escolar, universitaria, territorial, comunal, etc., generan-do un impacto a partir de intervenciones directas en los territorios locales, ya sea en el espacio escolar como también en la población, barrio o sector donde se insertan los establecimientos.

La metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos se basa en el aprender-haciendo, susten-tado en perspectivas teóricas que vienen dadas desde la psicología del desarrollo y del apren-dizaje significativo. Asimismo, se relacionan con la perspectiva de la educación popular y de un cambio de paradigma desde los contenidos al paradigma de la acción, entendiendo al aprendi-zaje como experiencias compartidas de un proceso que establece espacios formativos para la mejora continua y el desarrollo progresivo de estrategias de enseñanza aprendizaje.

A partir de la implementación de la estrategia ABP, se busca que las y los estudiantes vivan experiencias de aprendizaje aplicado a partir de la realidad cultural, social y territorial en rela-ción con el contexto y con las comunidades involucradas en los espacios escolares. De este modo, se busca potenciar la condición de protagonismo juvenil y de agencias de cada estu-diante, motivando sus posibilidades de intervención en la realidad inmediata, generando instan-cias cooperativas y participativas de construcción de conocimiento desde una mirada situada, crítica, horizontal y democrática.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Los aprendizajes del estudiante serán evaluados por medio de autoevaluación del proceso, coevaluación entre pares y heteroevaluación por parte de los docentes. Frente a ello, se hace distinción de las evaluaciones sumativas y formativas. La primera, referida a la valoración de los resultados de aprendizajes al término de cada eje temático tanto de forma individual como en los grupos de trabajo. La segunda comprende un monitoreo constante del progreso de cada estudiante, con la finalidad de continuar con los contenidos, o bien, retomar las temáticas con mayores dificultades para asegurar el aprendizaje de todos los estudiantes.

Evaluaciones e instrumentos

Evaluaciones individuales	Instrumento	Ponderación
Autoevaluación	Escala de apreciación	10%
Co-evaluación	Escala de apreciación	10%
Evaluación proceso	Escala de apreciación	15%
Evaluaciones sumativas módulo de autoaprendizaje	Cuestionario Ensayo	20%
Evaluaciones grupales		Ponderación
Presentación de proyectos al curso tras diagnóstico participativo	Rúbrica	15%
Presentación de plan de trabajo al curso tras etapa de diseño de proyectos	Lista de cotejo	15%
Presentación final de resultados de proyectos	Lista de cotejo	15%

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- **Asistencia:** 70% (participación en foros, encuentros sincrónicos y actividades)
- **Nota de aprobación mínima:** 4.0
- **Requisitos para presentación a examen:** N/A
- **Otros requisitos:** Ninguno.

14. PALABRAS CLAVE (buscar otras)

Comunidades de aprendizaje, Aprendizaje Basado en proyectos

BIBLIOGRAFÍA

Sobre pedagogías críticas y metodologías participativas:

- Bourdieu, Pierre y Passeron, Jean-Claude (), "Los herederos. Los estudiantes y la cultura", Buenos Aires: Siglo XXI Editores. Disponible en <https://socioeducacion.files.wordpress.com/2011/05/bourdieu-pierr-los-herederos.pdf>
- Freire, Paulo (1970). Pedagogía del oprimido. Montevideo: Tierra Nueva. En <http://www.servicioskoinonia.org/biblioteca/general/FreirePedagogiadelOprimido.pdf>
- Mistral, Gabriela (1979). "Magisterio y niño" Santiago: Editorial Andrés Bello. Disponible en <http://www.memoriachilena.gob.cl/602/w3-article-8310.html>
- Iconoclasistas, (2013). "Manual de mapeo colectivo: recursos cartográficos para procesos territoriales de creación colaborativa", Buenos Aires: Tinta Limón. Disponible en <https://iconoclasistas.net/4322-2/>

Sobre Aprendizaje Basado en Proyectos y Comunidades de Aprendizaje:

- Mineduc (2019). "Metodología de Aprendizaje Basado en Proyectos", Unidad de Currículum y Evaluación, Santiago, Chile. Disponible en https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-140166_recurso_pdf.pdf
- Educar Chile (2019). "Design Thinking para educadores", Santiago, Chile. Disponible en https://www.educarchile.cl/sites/default/files/2019-10/Design_Thinking_para_Educadores.pdf
- Torres del Castillo, Rosa (2013). "Aportes conceptuales de la educación de personas jóvenes y adultas hacia la construcción de sentidos comunes en la diversidad", Ecuador: UIL-UNESCO. Disponible en <https://otra-educacion.blogspot.com/2014/01/comunidad-de-aprendizaje.html>