

PROGRAMA DE CURSO, PREGRADO FAVET 2025

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	
Nombre asignatura	FAC338 Aproximación socio-cultural a la fauna silvestre de Chile ▾
Nivel en que se imparte	I Semestre ▾
Requisitos	CU8_Ecología ▾
Horas directas semanales	2
Horas indirectas semanales	1
Horario de clases	Lunes 16:30 a 18:20
Sala	Sala de Multimedia ▾
Coordinador General	Constanza Cabello (CC)
Académicos participantes	Valeria Rojas Escudero (VR); Docentes Invitados: Profesora Sonia Montecinos (FACSO); Profesor Jorge Razeto (FACSO); Dr. Gabriel Lobos (CGAB); Dr. Cristóbal Briceño (FAVET)
Contacto Coordinador General	conscabello@uchile.cl
¿Cómo contactar al coordinador?	vía correo

II. PROPÓSITO
<p>Las proyecciones respecto a la pérdida de biodiversidad nacional son lúgubres y críticas, reconociendo a los grupos taxonómicos de fauna silvestre como grupos de alta vulnerabilidad. En vista de lo anterior, el quehacer de la medicina veterinaria, y, la incorporación del concepto Una Salud, demanda el generar instancias de dialogo, análisis y reflexión sobre el rol del médico veterinario frente a los nuevos paradigmas y conflictos que afectan a la conservación y manejo de fauna silvestre, particularmente, con enfoque en la dimensión ambiental y socio-cultural, o socio-ecológica. Por lo tanto, se establece que el propósito general de este curso es proporcionar conocimientos básicos, teóricos y experienciales que permitan al estudiante de medicina veterinaria incorporar, reflexionar y profundizar sobre las complejas dinámicas, interacciones y contextos socio-ecológicos existentes al momento de abordar la gestión de la fauna silvestre, sus hábitats, y, ecosistemas desde una perspectiva sanitaria, de conservación o restauración, relevando la importancia de abordar, reconocer e integrar en el marco analítico del médico veterinario a la dimensión socio-cultural, identitaria e histórica de un determinado territorio al momento de abordarlo con el objetivo de promover una construcción de soluciones con mayor pertinencia y efectividad. Para esto, se propone al marco analítico y teórico de la socio-ecología, la antropología de la naturaleza y al abordaje territorial como ejes centrales que permitan al estudiante adquirir conocimientos básicos y reflexionar sobre el abordaje de la fauna silvestre en marcos socio-culturales diversos según la diversidad de territorios que componen nuestro territorio nacional. Finalmente, este curso busca, contribuir a la formación del pensamiento crítico en el quehacer profesional, y, promover la vinculación de los y las estudiantes con la realidad territorial, y, sus contextos socio-culturales a diferente escala.</p>

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Curso electivo de naturaleza reflexiva destinado a estudiantes interesados en abordar, dialogar, profundizar e intercambiar saberes en torno a la dimensión socio-cultural asociada al habitar de las especies de fauna silvestre, y, su relación socio-ecológica actual e histórica con las comunidades de los diversos territorios de nuestro país. Forma parte del ámbito transversal del perfil de egreso de la carrera de medicina veterinaria, ya que, aborda la dimensión socio-ambiental en el ámbito de la medicina preventiva bajo el concepto One Health.

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA

1. Aplica conductas orientadas a cautelar las adecuadas interrelaciones entre los animales y el hombre, favoreciendo el desarrollo humano sustentable en equilibrio y armonía con el medio ambiente

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Capacidad crítica y autocrítica; Capacidad reflexiva y analítica; Capacidad de expresión oral y escrita; Compromiso con la preservación del medio ambiente; Valoración sobre la diversidad y multiculturalidad.

VI. METODOLOGÍA DOCENTE

Este curso teórico-reflexivo, enmarcado en un plazo de 16 semanas, se desarrolla a través del despliegue simultáneo de clases expositivas, conversatorios, y, un estudio de caso basado en los aportes teóricos y metodológicos de la pedagogía crítica, el aprendizaje significativo y el cruce formativo en temáticas socioambientales con los saberes emanados de la experiencia práctica de la antropología de la naturaleza en base a los talleres de intercambio de saberes, y, la investigación acción-participativa.

Sesiones semanales: Cada sesión, según lo indique la planificación, estará compuesta, por un lado, por módulos expositivos magistrales facilitados por expertos en su área, considerando una duración de 90 minutos, y, por otro lado, por sesiones compuestas por dos módulos:

- a) Módulo expositivo: Módulo de 60 minutos de duración, en donde, el facilitador a cargo introducirá y presentará el tema semanal.
- b) Módulo conversatorio-taller: Módulo de 30 minutos de duración en el que se procederá a realizar un conversatorio liderado por el equipo docente, propiciando el diálogo y la reflexión respetuosa, simétrica y bi-direccional entre estudiantes, docentes e invitados a partir del diseño de tres preguntas abiertas asociadas a la temática semanal.

Casos de estudio: Se disponen 5 sesiones especiales denominadas casos de estudio, en donde, los y las estudiantes desarrollarán un producto de comunicación socio-ambiental para incentivar la conservación y/o protección de una especie de fauna silvestre del Santuario de la Naturaleza Quebrada de La Plata a un determinado público objetivo a definir. Este producto considera el despliegue de trabajo de campo socioecológico que permita caracterizar y situar el conocimiento en un marco ecológico, y, socio-cultural a través de la metodología de co-producción de conocimientos que involucra una salida a terreno al Santuario, y, un taller comunitario.

VII. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

RA N°1: RA N°1: Analizar la interfaz entre ser humano-naturaleza- fauna silvestre, en un marco socio-cultural y territorial, para relevar esta perspectiva en el quehacer de la conservación de la naturaleza.

Criterios de evaluación:

1. Identifica las perspectivas teóricas asociadas a la relación ser humano-naturaleza
2. Identifica los principios fundamentales de la socio-ecología y el enfoque territorial
3. Relaciona los principios fundamentales de la socio-ecología con la conservación de la fauna silvestre
4. Elabora una caracterización socio-ecológica asociada a sus principios fundamentales

RA N°2: Relaciona las nociones fundamentales de cultura con la fauna silvestre, considerando saberes transdisciplinarios, locales y antecedentes históricos-actuales, para promover la conservación socioecológica de la naturaleza.

Criterios de evaluación:

1. Identifica nociones fundamentales de cultura asociados a la fauna silvestre
2. Relaciona los diversos grupos taxonómicos con la cultura según la zona bio-geográfica de nuestro país.
3. Analiza el quehacer en la conservación de la fauna silvestre en diferentes contextos.
4. Elabora una caracterización socio-cultural asociada a una especie de fauna silvestre.

RA N°3: Diseña un producto de comunicación ambiental, considerando las características socio-ecológicas de una especie de Chile, para promover la conservación y cuidado de la fauna silvestre en distintos públicos objetivos

Criterios de evaluación:

1. Identifica los aportes de la comunicación ambiental situada para la promoción de la conservación de fauna silvestre a nivel local.
2. Identifica los aspectos teórico-metodológicos para diseñar un elemento de comunicación ambiental
3. Elabora un elemento de comunicación ambiental para la conservación de una especie de fauna silvestre, considerando aspectos socio-culturales de una determinada área de estudio
4. Establece instancia de divulgación de comunicación en la comunidad educativa y local

VIII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)

El curso considera el desarrollo y despliegue de tres mecanismos de evaluación:

- a) Ensayo crítico: Se considera el desarrollo de un ensayo crítico que reflexione sobre las temáticas revisadas durante el curso, desde la formación disciplinar y los saberes propios de cada estudiante. Este ensayo considera una ponderación de un 35% de la nota final.
- b) Producto de comunicación socio-ambiental: Este curso considera la elaboración de un producto de comunicación socio-ambiental cuyo objetivo tiene que el/la estudiante reflexione, integre y vincule la importancia de los aspectos socio-culturales, territoriales y ecológicos para promover la conservación de la fauna silvestre en distintos actores. El diseño del producto busca instalar al estudiante en un marco situado activo a través de una investigación de acción-participativa indagatoria desplegada en 5 sesiones. Este ensayo considera una ponderación de un 40% de la nota final. Finalmente, al inicio del curso se entregará un documento explicando detalladamente tanto el mecanismo como los criterios de esta evaluación
- c) Autoevaluación: Se considera la realización de una autoevaluación individual por parte de cada estudiante, cuya ponderación es de un 25% de la nota final.

Tipo de Evaluación	RA por evaluar	Fecha	Ponderación
--------------------	----------------	-------	-------------

Ensayo crítico	1 y 2	Semana 10	35%
Autoevaluación	1,2 y 3	Semana 15	25%
Producto comunicación-Evaluación integrativa	1, 2, y 3	Semana 15	40%

IX. REGLAS DEL CURSO

ASISTENCIA (indique %): 75% NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0): 4,0 REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Nota Final menor a 4,0

X. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (incluye material audiovisual)

1. BUSTOS, B.; PRIETO, M.; BARTON, J. (2015). Ecología Política: naturaleza, propiedad, conocimiento y poder. Editorial Universitaria. 275 pp.
2. CERDA, C.; SILVA-RODRÍGUEZ, E.; BRICEÑO, C. (2019). Naturaleza en Sociedad: Una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad; First.; Ocho Libros Editores Ltda.: Santiago, Chile. 470 pp
3. LOBOS ET AL., 2013. Anfibios de Chile: Un desafío para la conservación. MMA; Fundación Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias de la Universidad de Chile, y, Red Chilena de Herpetología. 104 p.
4. DEMENGEL, D. 2016. Reptiles en Chile. Editorial Libro Verde. 619 pp.
5. JARAMILLO, A., BURKE, P. y BEADLE, D. " Aves de Chile " (2014) - Lynx edicions, Barcelona, España
6. MONTECINOS, S. 2017. Mitos de Chile. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos. Catalonia. 728 pp.
7. PEDREROS, M Y YAÑEZ; J. Mamíferos de Chile. CEA Ediciones. 567 pp.
8. ROZZI, RICARDO. (2007). De las ciencias ecológicas a la ética ambiental. Revista chilena de historia natural, 80(4), 521-534

XI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (incluye material audiovisual)

1. LOBOS, S.; CABELLO, C.; ROJAS, V. PÉREZ, J., PERALTA, R. (2020). Restauración del Santuario de la Naturaleza Quebrada de La Plata: Experiencia de extensión universitaria entre academia, estado y sociedad. En: Ximena Póo Figueroa , Paulette Dougnac Quintana , Matías Flores González , Francisca Osorio Arredondo , Mariela Ravanal Ponce , Andrea Sánchez Riadi. "Extensión con sentido país. Innovando en prácticas de extensión, vinculación con el medio y comunicaciones en la Universidad de Chile 2016-2018". Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones - Universidad de Chile. 142-153 pp.
2. CARSON, R.(2005) Primavera silenciosa. Ed. Editorial Crítica. Madrid, España
3. SOCIEDAD CHILENA DE SOCIOECOLOGÍA Y ETNOECOLOGÍA. (2022). Revista Saberes: Cambios e Incertidumbres. Volumen 1. ISSN 2735-7856 4.
4. LOVELOCK, J. 1979. Gaia: A new look at life on earth.Oxford University Press. 157 pp

XII. EJES DE CONOCIMIENTO

1. Relación ser humano, naturaleza, y, la fauna silvestre: a) Medio ambiente y sociedad: Conceptos generales b) Relación ser humano-naturaleza; Naturaleza y Cultura. c) Territorio, cultura y naturaleza d) Fauna Silvestre: Reptiles y Anfibios e) Fauna Silvestre: Mamíferos y Aves

2. Nociones culturales de la fauna chilena a) Antropología de la naturaleza b) Fauna, naturaleza y cultura c) Aves en la cultura chilena d) Anfibios y reptiles en la cultura chilena e) Mamíferos en la cultura chilena
3. Comunicación socio-ecológica situada para la conservación de fauna silvestre a) Conocimiento situado y diálogo de saberes para la comunicación socio-ambiental b) Elaboración de un producto de comunicación socio-ecológica para la conservación de especies de fauna silvestre del Santuario de la Naturaleza Quebrada de La Plata

XIII. PROGRAMACIÓN						
Fecha	Modalidad de la clase	Tema	Actividades de la clase (Metodología)	Criterio de evaluación	Docentes participantes	Bibliografía (N° y páginas)
10 mar 2025	Sólo presencial ▾	Introducción al curso, Medio Ambiente y Sociedad	Clase expositiva ▾	1.1	CC, VR	BUSTOS, B.; PRIETO, M.; BARTON, J. 2015. Ecología Política: naturaleza, propiedad, conocimiento y poder. Editorial Universitaria. 15-63.
17 mar 2025	Sólo presencial ▾	Relación ser humano naturaleza; Naturaleza y Cultura	Otro ▾	1.1, 1.2;1.3	CC, VR	ROZZI, R. (2007). De las ciencias ecológicas a la ética ambiental. Revista chilena de historia natural, 80(4), 521-534
24 mar 2025	Sólo presencial ▾	Territorio, cultura y naturaleza: Diversidad de Conocimientos	Otro ▾	1.1, 1.2;1.3	CC, VR	BUSTOS, B.; PRIETO, M.; BARTON, J. 2015. Ecología Política: naturaleza, propiedad, conocimiento y poder. Editorial

						Universitaria. 15-63.
31 mar 2025	Sólo presencial ▾	Medio Ambiente, ecosistemas y fauna silvestre	Otro ▾	1.1; 1.2; 1.3	A confirmar	A confirmar
7 abr 2025	Sólo presencial ▾	Fauna Silvestre: Mamíferos	Clase expositiva ▾	1.1; 1.2; 1.3; 1.4	Dr. Briceño	PEDREROS, M Y YAÑEZ, J. Mamíferos de Chile. CEA Ediciones. 567 pp.
14 abr 2025	Sólo presencial ▾	Fauna Silvestre: Aves	Clase expositiva ▾	1.1; 1.2; 1.3; 1.4	A confirmar	JARAMILLO, A., BURKE, P. y BEADLE, D. " Aves de Chile " (2014) - Lynx edicions, Barcelona, España
21 abr 2025	Sólo presencial ▾	Fauna Silvestre: Reptiles y Anfibios	Clase expositiva ▾	1.1; 1.2; 1.3; 1.4	Dr. Lobos	LOBOS ET AL., 2013. Anfibios de Chile: Un desafío para la conservación. MMA; Fundación Facultad de Ciencias Veterinarias y Pecuarias de la Universidad de Chile, y, Red Chilena de Herpetología. 104 p.

						DEMENGEL, D. 2016. Reptiles en Chile. Editorial Libro Verde. 619 pp.
EJE DE CONOCIMIENTO 2:						
28 abr 2025	Sólo presencial ▾	Antropología de la naturaleza	Clase expositiva ▾	2.1; 2.2; 2.3	Profesor Razeto	CERDA, C.; SILVARODRÍGUEZ, E.; BRICEÑO, C. (2019). Naturaleza en Sociedad: Una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad; First; Ocho Libros Editores.
5 may 2025	Sólo presencial ▾	Fauna, naturaleza y cultura	Clase expositiva ▾	2.1; 2.2; 2.3	Profesora Montecinos	MONTECINOS, S. 2017. Mitos de Chile. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos. Catalonia. 728 pp.
12 may 2025	Sólo presencial ▾	Aves y mamíferos en la cultura chilena	Otro ▾	2.3; 2.4	CC	MONTECINOS, S. 2017. Mitos de Chile. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos. Catalonia. 728 pp.
SEMANA DE PAUSA						

26 may 2025	Sólo presencial ▾	Sesión de trabajo en ensayo	Trabajo autónomo ▾	-	-	
2 jun 2025	Sólo presencial ▾	Anfibios y reptiles en la cultura chilena	Otro ▾	2.3; 2.4	CC	MONTECINOS, S. 2017. Mitos de Chile. Enciclopedia de seres, apariciones y encantos. Catalonia. 728 pp.
EJE DE CONOCIMIENTO 3:						
9 jun 2025	Sólo presencial ▾	Conocimiento situado y el diálogo de saberes para la comunicación socio-ambiental	Otro ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC, VR	CERDA, C.; SILVARODRÍGUEZ, E.; BRICEÑO, C. (2019). Naturaleza en Sociedad: Una mirada a la dimensión humana de la conservación de la biodiversidad; First; Ocho Libros Editores.
9 jun 2025	Sólo presencial ▾	Taller de preparación metodológica salida a terreno	Otro ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC	No hay lectura
14 jun 2025	Sólo presencial ▾	Salida pedagógica	Otro ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC	LOBOS, S.; CABELLO, C.; ROJAS, V. PEREZ, J., PERALTA, R. (2020). Restauración del Santuario de la Naturaleza Quebrada de La

						<p>Plata: Experiencia de extensión universitaria entre academia, estado y sociedad. En: Ximena Póo Figueroa , Paulette Dougnac Quintana , Matías Flores González , Francisca Osorio Arredondo , Mariela Ravanal Ponce , Andrea Sánchez Riadi. "Extensión con sentido país. Innovando en prácticas de extensión, vinculación con el medio y comunicaciones en la Universidad de Chile 2016-2018". Vicerrectoría de Extensión y Comunicaciones - Universidad de Chile. 142-153 pp</p>
16 jun 2025	Sólo presencial ▾	Taller comunitario	Otro ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC, VR	No hay lectura

23 jun 2025	Sólo presencial ▾	Taller de elaboración de producto	Taller en clases ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC, VR	No hay lectura
7 jul 2025	Sólo presencial ▾	Presentación de producto	Clase expositiva ▾	3.1; 3.2; 3.3	CC	No hay lectura
10 jul 2025	Sólo presencial ▾	Entrega de notas.		-	-	-