

PROGRAMA DE CURSO, PREGRADO FAVET 2025

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	
Nombre asignatura	FAC315 Kimunche ▾
Nivel en que se imparte	I Semestre ▾
Requisitos	No tiene
Horas directas semanales	2
Horas indirectas semanales	1
Horario de clases	Viernes 14:30 a 16:15
Sala	Ruka Taiñ Adkimn ▾
Coordinador General	Pedro Valenzuela M.
Académicos participantes	Pedro Valenzuela M., María Hueichaqueo E.
Contacto Coordinador General	mariahueichaqueo@gmail.com
¿Cómo contactar al coordinador?	+56 9 46686733

II. PROPÓSITO

El electivo Kimunche (“saber de la gente”) está diseñado para estudiantes desde primer año de la Universidad de Chile. Se crea con el objetivo de vincular la teoría desde la academia, y se desarrollará en un espacio con pertinencia cultural tal como es la Ruka que se encuentra al interior de la Facultad de Medicina Veterinaria y Pecuaria de la Universidad (FAVET). Los conocimientos de este curso se entregarán la práctica ancestral del pueblo mapuche, enfocándose en el cuidado de los animales y el uso en algunas ceremonias ancestrales, el cuidado del medio ambiente y cosmovisión-cosmogonía, a través del vínculo con las comunidades mapuches de la región de la Araucanía (IX). Así, entregando a los estudiantes de FAVET, un contexto real con el objetivo de desarrollar conocimientos que les permitirán reconocer, respetar y valorar el saber ancestral de los pueblos originarios, en un entorno propicio para lograr los resultados esperados.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO

Generar y entregar a estudiantes universitarios indígenas y no indígenas de FAVET, conocimientos que les permita reconocer, respetar y valorar la cultura de los Pueblos Indígenas, tal como es la mapuche, a través de relatos orales realizados por representantes y autoridades tradicionales, y de esta manera dar a conocer a los estudiantes una nueva perspectiva de su entorno, que le permitirá formarse integralmente para abordar en terreno cualquier actividad relacionada con las distintas comunidades territoriales que habitan Chile, así incorporando a su amplio espectro de posibilidades la alternativa de trabajo en conjunto con otras culturas ancestrales con las que convive, generando una alianza de trabajo coordinado y fortaleciendo una vinculación desde la interculturalidad que está basado en el respeto y reconocimiento de las diferencias culturales y de conocimiento. Además, se busca dar a entender la responsabilidad que tenemos como academia en el respeto y resguardo en futuros trabajos de investigación, protocolos y nuevos diseños educativos, para una reconciliación en el proceso de construcción de sociedades libres de

discriminación no solo en las zonas rurales sino también en los entornos urbanos, donde se enfrentan al racismo, la discriminación y los efectos de las políticas de asimilación. Con esta propuesta propiciamos el fortalecimiento de la identidad de estudiantes indígenas en un espacio con pertinencia cultural y vislumbrar que son parte de la Universidad de Chile como espacio inclusivo.

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA

El estudiante podrá identificar aspectos generales de la Cosmovisión Mapuche, establecer una comunicación oral del idioma materno. Reconocer su origen ancestral. Adquirir conocimientos básicos sobre la situación del Pueblo Mapuche en Chile.

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

Manejo y definición del concepto Interculturalidad en Chile desde la visión Indígena. Reconocer y valorar la estructura social y función de las autoridades tradicionales mapuche.

Promover el conocimiento ancestral como elemento único y de valor cultural, reconocerse como una sociedad pluricultural, respetando las diferencias

VI. METODOLOGÍA DOCENTE

Se entregarán guías prácticas de lectura, aunque la mayor cantidad de horas está basada en la oralidad del traspaso del conocimiento (*Kimun*), de una manera didáctica y participativa. Dada la naturaleza de los conocimientos se pretende sea presencial y vivencial, es decir, que el estudiante pueda recibir la vivencia de una ceremonia o rito, durante la ejecución del curso en la *ruka*. Este es el lugar de las clases y a la vez es un centro ceremonial que cuenta con diferentes simbolismos como el *rewe*, huerto de hierbas medicinales, y dos *che-mamul*, es un espacio donde se podrán intercambiar visiones propias de la cultura, así como encuentro con una autoridad ancestral, una Machi. Hay un requisito de asistencia mínima al 80% de las sesiones.

VII. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

RA N°1: Explicar de manera escrita y oral su tema de investigación, que se enfocan en ritos, ceremonias o prácticas propias de la cultura Mapuche. Deben investigar su tema para dar con definiciones culturales correctas, dejando de lado estereotipos o prejuicios que puedan tener.

Criterios de evaluación:

1. Descripción gráfica de lo investigado.
2. Da una importancia adecuada a lo investigado.
3. Sentido y significado de la investigado.
4. Descripción escrita adecuada.
5. Trabajo en grupo adecuado.

RA N°2: Explicar de manera escrita y oral su tema de investigación, que se enfoca en la situación actual de la cultura Mapuche referente a lo jurídico y legislativo, por ej. tratados internacionales. Deben investigar su tema de investigación para dar en cuenta en general objetivamente la situación actual de los pueblos organizaciones en lo legal, además, un argumento comparativo con experiencias similares.

Criterios de evaluación:

1. Narración adecuada, descripción correcta e importancia de su tema de investigación.
2. Desarrollo comparativo de experiencias similares.

3. Trabajo en grupo adecuado.

VIII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)

Tipo de Evaluación	RA por evaluar	Fecha	Ponderación
Ensayo escrito y su posterior presentación oral en grupo. Se enfoca en definiciones conceptuales y culturales a ritos, ceremonias, etc. de la cultura (3 páginas mínimo).	RA1 y RA2	25 abr 2025	40%
Ensayo de Investigación y su posterior presentación oral, en grupo. Se enfoca en la situación actual del pueblo Mapuche en lo legislativo y jurídico, por ej. tratados internacionales (3 páginas mínimo).	RA1 y RA2	13 jun 2025	60%

IX. REGLAS DEL CURSO

X. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (incluye material audiovisual)

Ley Indígena 19253: <https://www.bcn.cl/leychile/navegar?idNorma=30620>

Convenio 169 de la OIT sobre Pueblos Indígenas y Tribales:

https://www.ilo.org/dyn/normlex/es/f?p=NORMLEXPUB:12100:0::NO::p12100_instrument_id:312314

XI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (incluye material audiovisual)

1. Apellido, A. A. (Año). Título. Revista o libro. Edición

2.

3.

4.

XII. EJES DE CONOCIMIENTO

Comunicación oral y expositiva de contenidos propios de la asignatura, aplicándolos a situaciones reales, en la convivencia y desarrollo de lo cotidiano en los pueblos indígenas.

XIII. PROGRAMACIÓN

Fecha	Modalidad de la clase	Tema	Actividades de la clase (Metodología)	Criterio de evaluación	Docentes participantes	Bibliografía (N° y páginas)
14 mar 2025	Sólo presencial ▾	Presentación formal del electivo, aclarar dudas, Kimelfe, Tuwun - Kupan	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo
21 mar 2025	Sólo presencial ▾	Introducción a la cosmovisión Mapuche.	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo. Diccionario mapudungun-español.
28 mar 2025	Sólo presencial ▾	Cosmovisión Mapuche, fundamentos culturales (el origen de todo y “el malleo”).	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.
4 abr 2025	Sólo presencial ▾	División del meli witrán Mapu, es decir, la división territorial de acuerdo a la cosmovisión del pueblo mapuche.	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.

11 abr 2025	Sólo presencial ▾	Denominación de Lof (territorios y comunidad). Organización socio-política del pueblo mapuche.	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.
25 abr 2025	Sólo presencial ▾	Presentación oral del ensayo 1: rituales, ceremonias, prácticas y aspectos culturales típicos de la cultura mapuche.	Exposicion oral ▾	Descripción gráfica, importancia, sentido y significado de lo investigado.	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.
9 may 2025	Sólo presencial ▾	Cuidado de los animales y su incorporación en ceremonias ancestrales.	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.
16 may 2025	Sólo presencial ▾	Introducción del rol del Palín, su práctica y definiciones territoriales.	Actividad en terreno ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente.
23 may 2025	Sólo presencial ▾	Salud intercultural, laboratorio y conocimiento de hierbas medicinales.	Estudio de caso ▾	Asistencia	Maria Hueichaqueo	Material de apoyo docente.
30 may 2025	Sólo presencial ▾	Breve historia de los Koyang (parlamentos) en la Nación Mapuche.	Clase expositiva ▾	Asistencia	Pedro Valenzuela M	Material de apoyo docente. Historiografía.

6 jun 2025	Sólo presencial ▾	Conceptos de la Interculturalidad. Experiencias de buenas prácticas en Interculturalidad (sincretismo, asimilación).	Actividad en terreno ▾	Asistencia	Maria Hueichaqueo	Material de apoyo docente.
13 jun 2025	Sólo presencial ▾	Presentación oral del ensayo 2: tratados internacionales, aspectos culturales, definiciones comparativas, tratados nacionales, ley vigente, etc.	Exposicion oral ▾	Narracion, descripcion, importancia, desarrollo comparativo de experiencias similares	Maria Hueichaqueo	Material de apoyo docente.
20 jun 2025	Sólo presencial ▾	Evaluación del curso y cierre de actividades	Retroalimentación ▾		Maria Hueichaqueo	