

PROGRAMA DE CURSO, PREGRADO FAVET 2024

I. IDENTIFICACIÓN DE LA UNIDAD CURRICULAR	
Nombre asignatura	Streaming de divulgación científica en Sanidad Animal
Nivel en que se imparte	VI Semestre ▾
Horas directas semanales	2
Horas indirectas semanales	1
Horario de clases	Miércoles: 11:00 a 13:00
Sala	Anatomía Patológica
Coordinador General	Julio Larenas
Académicos participantes	Mariana Acuña: Departamento de Patología Animal. Evelyn Gajardo: UNIDDO FAVET. Julio Larenas: Departamento de Patología Animal. Valeria Rojas: CTI-FAVET Francisco Sereño: Vicerrectoría de Tecnologías de la Información(VTI) Mari Carmen Villarroel: UNIDDO FAVET.
Contacto Coordinador General	Correo UCursos
¿Cómo contactar al coordinador?	UCursos

II. PROPÓSITO
Esta asignatura tiene como finalidad desarrollar competencias asociadas a las habilidades comunicativas para la difusión científica del ámbito de la Sanidad Animal. La finalidad de este curso, que forma parte de un proyecto de innovación docente, es que el estudiantado desarrolle habilidades de búsqueda de información actualizada y de argumentación científica, para difundirla en un canal de transmisión online que contribuya a la profundización de conocimientos para la carrera de Medicina Veterinaria.

III. DESCRIPCIÓN DEL CURSO
Esta asignatura es de carácter electivo teórico-práctico y considera aprendizajes asociados al análisis de investigaciones científicas, el desarrollo de habilidades de comunicación oral y la producción de material de divulgación en diversos formatos audiovisuales. Incluye actividades que permitirán el desarrollo de un canal de <i>streaming</i> , que posibilitará en primera instancia que la(o)s estudiantes se vean enfrentados a la búsqueda de información confiable, actualizada y pertinente. En segundo lugar, los desafiará a discriminar información, utilizando para ello criterios de exclusión significativos en la academia. Además, les dará la oportunidad, de realizar formatos audiovisuales de divulgación científica vía <i>streaming</i> .

IV. COMPETENCIA ESPECÍFICA

Poseer una formación básica que le permita comprender los fenómenos biológicos relacionados con los diversos campos de la medicina veterinaria.

V. COMPETENCIAS GENÉRICAS

1. Capacidad de investigación, innovación y creación
2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales

VI. METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de esta asignatura será teórico-práctica. Considerará clases expositivas en aula, clases sincrónicas online, trabajos grupales, talleres en clases y otras actividades que posibiliten la práctica constante en el desarrollo del electivo. Además se considerarán materiales complementarios para el estudio autónomo del estudiantado, mediante recursos educativos, videos o cápsulas interactivas.

VII. RESULTADOS DE APRENDIZAJE (RA)

RA N°1: Analiza diversos tipos de investigaciones científicas, del área de la Sanidad Animal para producir material posible de difundir en el contexto académico.

Criterios de evaluación:

1. Identifica diversos temas relevantes para la disciplina de acuerdo a la contingencia
2. Aplica una estrategia de búsqueda de información utilizando operadores booleanos
3. Selecciona fuentes de información académica confiable y actualizada
4. Organiza información en gestores bibliográficos y la cita con el formato solicitado

RA N°2: Utiliza herramientas de comunicación oral, considerando estrategias de argumentación científica, para difundir información de interés en el ámbito de la Sanidad Animal.

Criterios de evaluación:

1. Identifica técnicas de expresión oral en el contexto académico
2. Selecciona estrategias de argumentación científica validando el conocimiento de la disciplina
3. Utiliza técnicas de expresión oral y corporal para generar un espacio comunicativo, cercano y de interés
4. Planifica su discurso oral para la producción audiovisual

RA N°3: Produce material de divulgación científica, utilizando diversos formatos audiovisuales, para profundizar conocimientos asociados a la Sanidad Animal.

Criterios de evaluación:

1. Diseña una propuesta comunicacional para el canal de transmisión en vivo
2. Diseña un guión de su propuesta comunicativa
3. Utiliza recursos audiovisuales atractivos para el público objetivo
4. Expone su propuesta comunicativa considerando todos elementos revisados en el curso

VIII. METODOLOGÍA DE EVALUACIÓN (DESCRIPCIÓN)

Se desarrollará una evaluación auténtica de proceso, lo que permitirá visibilizar el progreso del estudiante durante el curso. Al finalizar la asignatura se presentará un producto final que será evaluado por etapas, lo que permitirá evidenciar el desempeño de cada estudiante, de acuerdo a los resultados de aprendizaje planificados.

Tipo de Evaluación	RA por evaluar	Fecha	Ponderación
Cartilla científica	RA1	11 sept 2024	30%
Exposición oral de la propuesta comunicativa	RA1 y RA2	9 oct 2024	30%
Exposición final	RA1, RA2 y RA3	20 nov 2024	40%

IX. REGLAS DEL CURSO

1. En relación a las condiciones de aprobación del curso, aprobarán los(as) estudiantes que hayan obtenido una nota superior a 4.0 y una asistencia al igual o superior al 75%.
2. En caso de faltar a alguna evaluación planificada, se abrirá una instancia de recuperación en modalidad de prueba oral en horario a convenir.

X. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (incluye material audiovisual)

1. <https://obsproject.com/es>
- 2.
- 3.
- 4.

XI. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (incluye material audiovisual)

1. Apellido, A. A. (Año). Título. Revista o libro. Edición
- 2.
- 3.
- 4.

XII. EJES DE CONOCIMIENTO

1. Análisis de investigaciones científicas
2. Habilidades comunicativas científicas
3. Producción de un canal streaming

XIII. PROGRAMACIÓN						
Fecha	Modalidad de la clase	Tema	Actividades de la clase (Metodología)	Criterio de evaluación	Docentes participantes	Bibliografía (N° y páginas)
14 ago 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Introducción al curso. Contexto del curso Elementos esenciales	Clase expositiva ▾		J. Larenas y participantes	
21 ago 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Estrategias de Búsqueda de información actualizada	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	1.1 y 1.2	M. Acuña J. Larenas	
28 ago 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Selección de fuentes de información	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	1.3	M. Acuña J. Larenas	
4 sept 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Organización de la información Producción de cartilla científica (resumen de la información seleccionada)	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	1.4	Mari Carmen Villarroel M. Acuña J. Larenas E. Gajardo	
11 sept 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	- Entrega de Evaluación 1 - Comunicación oral en contextos académicos	Clase expositiva ▾	2.1	Mari Carmen Villarroel	

25 sept 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	- Estrategias de argumentación científica	Clase expositiva ▾	2.2	Mari Carmen Villarroel	
2 oct 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	- Técnicas de expresión oral - Planificación para la comunicación oral	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	2.3	Mari Carmen Villarroel	
9 oct 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	-Evaluación 2, Exposición oral de propuesta comunicativa	Exposicion oral ▾	2.4	J. Larenas y profesores participantes	
16 oct 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Guión propuesta comunicativa	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	3.1	VTI	
23 oct 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Uso de recursos audiovisuales	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	3.2 y 3.3	VTI	
30 oct 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Uso de recursos audiovisuales	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	3.2 y 3.3	VTI	

6 nov 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	OBS. Generalidades del programa.	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	3.3	J. Larenas y profesores participantes	
13 nov 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	OBS. Como utilizarlo para streaming.	Clase expositiva ▾ Taller en clases ▾	3.3	J. Larenas	
20 nov 2024	<input type="checkbox"/> <i>Sólo presencial</i> <input type="checkbox"/> <i>Presencial con transmisión en vivo</i>	Exposición final	Exposicion oral ▾	3.4	J. Larenas y profesores participantes	