

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (COMPETENCIAS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre.*)

APRECIACIÓN DE CINE

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

FILM APPRECIATION

3. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

2

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

3 horas semanales

5. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

1 hr semanal

6. REQUISITOS

Sin requisitos

7. PROPÓSITO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(A partir de las competencias a las que este curso contribuye (considerando el nivel de logro) y el dominio del perfil de egreso en el que se encuentra inserto, el equipo docente explicita el sentido de esta actividad curricular y el cómo contribuye a la formación del profesional / licenciado de la carrera o programa).*

Pretende contribuir a la formación integral del estudiante y de los miembros de la comunidad y desarrollar en ellos una formación que les permita una mejor apreciación del arte cinematográfico

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE *(Son un conjunto de enunciados que establecen lo que estudiante “sabe hacer” en términos de procesos mentales o de actuaciones complejas de nivel superior al finalizar la asignatura. El conjunto de los Resultados de Aprendizaje deben dar cuenta del propósito la asignatura en términos de ser posibles de aprender y evidenciar su logro. A su vez, éstos se convierten en el compromiso formativo de excelencia de la unidad académica y del propio docente, en el sentido de propiciar su desarrollo y logro en TODOS sus estudiantes. La literatura recomienda que se establezcan entre 3 y 6 resultados de aprendizaje)*

Pendiente

9. COMPETENCIAS *(Competencias y/o sub-competencias a cuyo desarrollo esta asignatura contribuye)*

- ***Mejorar y consolidar las habilidades para desarrollar trabajo en equipo.***
- ***Fortalecer la capacidad de análisis crítico frente a situaciones desconocidas.***
- ***Mejorar capacidades de comunicación escrita y oral.***
- ***Fortalecer habilidades en el uso del idioma inglés.***

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Resultados de Aprendizaje de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- ***Antecedentes sobre historia del cine.***
- ***Bases generales de apreciación de cine.***
- ***Exhibición de las películas incorporadas al curso.***
- ***Presentación, comentarios y análisis de las películas vistas durante el curso.***

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso tendrá un enfoque especialmente teórico - práctico en donde la docencia se realizará en forma expositiva, con proyección y discusión de estas 8 películas.

12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los Resultados de Aprendizaje (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Se podrán establecer grupos estudiantes (por afinidad), los que elegirán una película de ambos ciclos, de la cual deberán realizar -de acuerdo a las pautas que se entregarán en el curso-, un Informe Cinematográfico que servirá de presentación de la película, que deberá incluir:

- (i) Ficha Técnica de la película,**
- (ii) Filmografía de Director y de un(a) protagonista y**
- (iii) Breve descripción de la película.**

Al término de cada película el grupo o el estudiante a cargo, deberá asumir parte de las consultas del resto de estudiantes y asumir la discusión que se genere ("Cine foro o discusión grupal").

Al término de cada uno de los ciclos, se realizará una sesión de evaluación de los films vistos (1er y 2do Ciclo).

13. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0, con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %): 100%*

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0): 4*

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: *Cumplir con las exigencias de aprobación:*

La evaluación se realizará a través de:

- **Informe Cinematográfico 1^{er} Ciclo (individual o grupal) (15% de cada Ciclo).**
- **Presentación (individual o grupal) de la película escogida 1er Ciclo (10% de cada Ciclo).**
- **Desempeño (individual o grupal en ambos Cine-foro o discusión (10%).**
- **Evaluación post ciclo: Trabajos grupales e individuales (20% de cada Ciclo).**

Todo estudiante que tenga una nota inferior a 4,0, rendirá un tercer control de apreciación que tendrá una ponderación del 40 % de la nota final.

OTROS REQUISITOS:

14. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*)

Cine; Películas; Apreciación cinematográfica