

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

**1er semestre 2024**

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Los árabes, el Islam y occidente: ¿Diálogo de culturas o choque de civilizaciones?
<b>Código</b>	VA-01-0331

## 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*The Arabs, Islam and the West: Dialogue of Cultures or Clash of Civilizations?*

## 3. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	<b>Unidad académica</b>
Kamal Cumsille	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán

<b>Docente colaborador</b>	<b>Unidad académica</b>
Ricardo Marzuca	Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán

<b>Ayudante</b>	
-----------------	--

## 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración total del curso</b>	17 semanas
<b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

## 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Día</b>	Martes
<b>Horario</b>	14:30 – 16:00 horas
<b>Lugar</b>	Auditorio del Centro de Estudios Árabes Eugenio Chahuán, Facultad de Filosofía y Humanidades, Campus Juan Gómez Millas.

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

<b>X</b>	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
<b>X</b>	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
<b>X</b>	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso se inscribe en una problematización general de lo que entenderemos por “culturalismo”, como todos aquellos discursos y dispositivos que dan forma a nuestra relación con el mundo poniendo en un lugar central el factor cultural, que es la base del racismo y el colonialismo.

En ese sentido, la contribución a la formación integral de los estudiantes de la Universidad está dada por el hecho que este curso pone en problemas y hace pensar a los estudiantes acerca del carácter artificial y construido de la cultura, y cómo la formación de los discursos culturales bajo los cuales regimos nuestra relación con el mundo y con los otros, son discursos de poder que obedecen a intereses. De ahí, también se desprende una reflexión crítica sobre la relación entre conocimiento y poder, en el sentido que no hay conocimiento desinteresado.

También, nuestra crítica del culturalismo se enfoca particularmente en la formación de los discursos europeos sobre lo “no occidental” concebido como “oriente”, discursos que median nuestra propia relación con esos “otros mundos” (entre los que, por cierto, estamos nosotros – latinoamericanos), por lo que introducimos elementos críticos para una problematización de las nociones de “Occidente” y “cultura occidental”, como las bases del discurso culturalista que gobierna los imaginarios en nuestra relación con el mundo, y que han generado las dinámicas coloniales y de dependencia que estructuran la economía y la política internacional.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

1. El estudiante analiza los modos en que la “cultura” se muestra como una construcción, comunicando de manera escrita sus argumentos.
2. El estudiante reflexiona críticamente sobre la relación entre conocimiento y poder, argumentando de manera oral y escrita sus ideas de manera estratégica.
3. El estudiante comprende que la noción de “Oriente” es una parte del imaginario europeo, siendo capaz de comunicar de manera oral y escrita los resultados de su proceso de estudio y de discusión común en el curso.
4. El estudiante se cuestiona la estructura “cultural” que le da al mundo la “geografía”, de manera de ser capaz de argumentar integralmente sobre la relación estructural que existe entre cultura, política y economía internacional.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

### INTRODUCCIÓN

1. Bienvenida y presentación del curso

### MÓDULO I. LA FORMACIÓN DE LOS MUNDOS

1. La disciplina de la “Historia antigua” y la invención de Occidente
2. La formación del mundo árabe e islámico
3. Las bases medievales de la fractura Islam / Occidente
4. La expansión europea y la formación del mundo moderno
5. La historiografía moderna sobre la fractura Oriente/Occidente

### MÓDULO II. MIRADAS COLONIALES: EUROCENTRISMO, ORIENTALISMO

1. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I (Abdelmalek, Said, Amin)
2. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II (Abdelmalek, Said, Amin)
3. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I
4. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II
5. El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales

### MÓDULO III. ¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES O DIÁLOGO DE CULTURAS? EL DEBATE Y LA CRÍTICA EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS CONFLICTOS ACTUALES

1. Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe
2. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?
3. EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

**Clases expositivas.** La manera de exponer en las clases privilegia el **diálogo** con los estudiantes, formulándoles preguntas e instándoles a hacerse preguntas en relación a cómo ver de modo familiar los problemas en espacios y culturas diferentes, de manera de hacerlos aproximarse desde lo que tenemos en común como grupos humanos, más que a partir de las diferencias culturales.

Las **evaluaciones** del curso consistirán en dos tipos:

- El primero, consistirá en **cuestionarios breves** a través de la plataforma de U-Cursos sobre las **lecturas** y materias de cada unidad, al final de cada una, que se realizarán de manera asincrónica entre la penúltima y la última clase de cada unidad. Cada cuestionario tendrá el valor de 15%, dando un total del 45% de la nota final.
- El segundo consistirá en un **ensayo grupal** como evaluación final de 2500 palabras de extensión máxima. Deben respetar las normas de citación apropiadas e involucrar los textos y materiales del curso. Tendrá un valor del 55% de la nota final.

Finalmente, el curso considera el uso de **material de lectura y audiovisual** para consultar de manera autónoma. Se espera que también se vea reflejado en los talleres, cuestionarios y ensayo.

### B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Cuestionario 1	individual	15%	Semana 6
Cuestionario 2	individual	15%	Semana 13
Cuestionario 3	individual	15%	Semana 16
Trabajo final	grupal	55%	Semana 16

### C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales Trabajo autónomo	
1	19-mar	Bienvenida y presentación del curso		
2	26-mar	<p><b>MÓDULO I. LA FORMACIÓN DE LOS MUNDOS</b></p> <p>1. La disciplina de la "Historia antigua" y la invención de Occidente</p>	<p><b>Lecturas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hobson, John. Los orígenes orientales de la civilización de Occidente, Cap. I: Contra el mito eurocéntrico del Occidente primordial, pp.17-49.</li> <li>- Amin, Samir. El eurocentrismo. Crítica de una ideología. Cap.2, punto II La construcción del culturalismo eurocéntrico, pp.86-112.</li> </ul>	
3	02-abr	2. La formación del mundo árabe e islámico	<p><b>Lecturas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Waines, David. El islam. Cap. 1: No hay más Dios que Allah..., pp.19-46.</li> <li>- VVAA. Los Omeyas, pp.4-31.</li> </ul>	
4	09-abr	3. Las bases medievales de la fractura Islam/Occidente	<p><b>Lecturas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Monteiro, Inés. El enemigo imaginado. La escultura románica hispana y la lucha contra el islam. Cap.1, punto 2. Contexto ideológico de la guerra contra el islam: la percepción de los musulmanes en la cristiandad occidental, pp.113-147.</li> </ul>	
5	16-abr	4. La expansión europea y la formación del mundo moderno	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mignolo, Walter. La idea de América Latina. Cap.1: América: la expansión cristiana y la creación moderna/colonial del racismo.pp.27-74.</li> </ul>	
6	23-abr	5. La historiografía moderna sobre la fractura Oriente / Occidente	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pirenne, Henri. Historia de Europa. Desde las invasiones hasta el siglo XVI. Cap.3: La invasión musulmana, pp.35-39.</li> <li>- Hobson, J. Los orígenes orientales de la civilización de Occidente, cap. II: Pioneros islámicos y africanos, pp.53-79.</li> </ul>	<b>Cuestionario 1</b>
7	30-abr	<b>SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL</b>		

8	07-may	<b>MÓDULO II. MIRADAS COLONIALES: EUROCENTRISMO, ORIENTALISMO</b>  1. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica I (Abdelmalek, Said, Amin)	<b>Lecturas:</b> - Artículo: Anouar Abdelmalek, "El orientalismo en crisis". - Said, "Orientalismo", Introducción	
9	14-may	2. Orientalismo y eurocentrismo: itinerario de una crítica II (Abdelmalek, Said, Amin)	<b>Lecturas:</b> - Said, "Orientalismo", Introducción - S. Amin, "El eurcentrismo", Introducción	
10	21-may	Feriado		
11	28-may	3. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial I	Said, "Orientalismo", 1er capítulo	
12	04-jun	4. La crítica del Orientalismo como arqueología de los saberes sobre Oriente y como crítica de la razón colonial II	Said, "Orientalismo", 2do capítulo	
13	11-jun	5. El Orientalismo en la sociedad del espectáculo y las industrias culturales	Said, "Cubriendo el islam", 1er capítulo	<b>Cuestionario 2</b>
14	18-jun	<b>MÓDULO III. ¿CHOQUE DE CIVILIZACIONES O DIÁLOGO DE CULTURAS? EL DEBATE Y LA CRÍTICA EN LA INTERPRETACIÓN DE LOS CONFLICTOS ACTUALES</b>  1. Choque de civilizaciones y diálogo de culturas: el problema del culturalismo en la comprensión del mundo árabe  2. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?	- Huntington, Choque de civilizaciones (artículo) - F. Vallespín, "Alianza de civilizaciones" (artículo)	
15	25-jun	2. EEUU, Europa y el mundo árabe: ¿choque cultural o dominación colonial?	H. Djeit, "Europa y el Islam". Capítulo 5.	

<b>16</b>	02-jul	3. EEUU, el mundo árabe y la cuestión palestina. Reflexiones finales.	R. Khalidi, "La reafirmación del imperio", capítulo 1.	<b>Cuestionario 3</b>  <b>Entrega trabajo final</b>
<b>17</b>	09-jul	No hay. Actividades de cierre del curso.		

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Abdel Malek, Anouar. El orientalismo en crisis. Artículo.

Amin, Samir. El eurocentrismo, crítica de una ideología. Introducción y Cap. 1.

Djaït, Hichem: "Europa y el Islam". Editorial Al Quibla, Madrid, 1990. Caps. 7 y 8.

Hobson, J.M., Los orígenes orientales de la civilización de occidente. Editorial Crítica. Barcelona, 2006

Huntington, Samuel. "Choque de Civilizaciones". Foreign Affairs, 1993. Artículo.

Pirenne, H. Historia de Europa: Desde las invasiones hasta el siglo VI. Fondo de Cultura Económica. México, 2018. Cap. 3.

Said, Edward. "Cubriendo el Islam". Introducción y Capítulo 1.

Said, Edward: "Orientalismo". Editorial Debate, Madrid, 2002. Introducción y páginas seleccionadas de capítulos 1, 2 y 4.

Vallespín, F. (2005). Alianza de civilizaciones. Claves de razón práctica (157), 4-11

### 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Amin, Samir, “El imperialismo y el culturalismo se complementan mutuamente”, en Relaciones Internacionales, nº 42, 2019, pp. 13-20.

Arabi, H. (2014). El discurso colonialista en África y Oriente Medio: De la misión civilizadora a la misión democratizadora. Encrucijada Americana, 6(1), 51,63. Recuperado a partir de <https://encrucijadaamericana.uahurtado.cl/index.php/ea/article/view/74>

Burgat Francois, El islam en tiempos de AlQaeda, Bellaterra, Barcelona España, 2006. Introducción.

Corn, Georges. “La fractura imaginaria”. Tusquets, Barcelona, 2004. Introducción y Capítulo 1.

Fanon. F. Piel Negra, Máscara Blanca. Editorial Síntesis. Barcelona, 1966. Caps. 1 y 2

Modood, T. ¿El multiculturalismo como una nueva forma de nacionalismo? Las naciones y el nacionalismo. 2020; 26: 308– 313. <https://doi.org/10.1111/nana.12571>

Montávez, P. M. (Julio de 2009). Claves del desencuentro entre Occidente y el mundo árabe. Cuadernos de Estrategia (142), 21-47.

Said, Edward. “El Choque de Ignorancias”. EL PAIS, 2001. Artículo.

Tornielli, P. (1). Perspectiva y distorsión en los estudios del Medio Oriente. Relaciones Internacionales, 13(26). Recuperado a partir de <https://revistas.unlp.edu.ar/RRII-IRI/article/view/1562>

Waines, D. El Islam. Ediciones Akal, Madrid, 2008. Cap. 1.

Cumsille, K. (2006). Sobre el choque de civilizaciones: geografía, discurso y poder. Cuadernos de Estudios Árabes (2).

Lewis, B. (Noviembre de 2001). Las raíces de la ira musulmana. Letras Libres (35), 12-16.

Pirenne, H. (1993). Mahoma y Carlomagno. Alianza Editorial. Madrid.

Schoun, F. (1987). Comprender el Islam.