

# PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

**1er semestre 2024**

Departamento de Pregrado  
Vicerrectoría de Asuntos Académicos  
Universidad de Chile

## 1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

<b>Nombre</b>	Reconocer(nos) en la ciudadanía: las formas del discurso contra la dominancia social
<b>Código</b>	VA-01-0327-109

## 2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

*Recognizing ourselves in citizenship: instantiations of the discourse against social dominance*

## 3. EQUIPO DOCENTE

<b>Docente responsable</b>	<b>Unidad académica</b>
Juan Carlos Rosillo Villena	Facultad de Gobierno

<b>Ayudante</b>	
-----------------	--

## 4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

<b>Duración total del curso</b>	17 semanas
<b>Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal</b>	1,5 horas
<b>Nº de créditos SCT</b>	2 SCT

## 5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

<b>Modalidad</b>	Presencial
<b>Día</b>	Martes
<b>Horario</b>	15:00 - 16:30
<b>Lugar</b>	Campus Andrés Bello

## 6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

## 7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso tiene como propósito incidir en la forma en que las y los estudiantes conciben y comprenden las formas del discurso contra la dominancia social, específicamente en tres aspectos: a) las críticas hacia el sistema económico y político imperante; b) el desafío a la autoridad y c) el cuestionamiento a la naturalización de la jerarquía social. Esto mediante el análisis crítico del discurso multimodal de soportes tales como: grafitis, música, cine, redes sociales, entre otros, escogidos por las y los estudiantes.

Se trata, a partir de los soportes seleccionados desde los intereses vitales de las y los participantes, de entender las nuevas formas y espacios que los movimientos sociales y la ciudadanía ocupan con el objetivo de amplificar la voz de quienes no se sienten escuchados por el Estado, de conocer sus posturas frente a nociones tales como: la desigualdad, el respeto y obediencia a la autoridad y la meritocracia.

En el marco de la lucha que ha dado la sociedad chilena frente a la desatención de su clase política hacia las legítimas demandas por un nuevo pacto social para el país en el siglo XXI, se hace necesario comprender las actitudes ciudadanas con relación a la definición de los elementos ordenadores de la sociedad. Lucha motivada por la necesidad de transformar el modelo económico y social chileno por otro más inclusivo, donde las relaciones entre pares y con el Estado posean un carácter menos jerarquizado.

Por tanto, el curso plantea un aporte a la formación integral del estudiantado de cualquier carrera desde el trabajo colaborativo de carácter transdisciplinar orientado al fortalecimiento del pensamiento crítico y autocrítico, así como la generación de mayores niveles de compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana, tal como se plantea en las competencias sello de la Universidad de Chile.

## 8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- a) La/el estudiante analiza las formas del discurso contra la dominancia social expresados en los soportes seleccionados de acuerdo con sus intereses vitales, comunicando sus resultados de análisis y reflexión de manera crítica, por medio de presentaciones orales y multimediales.
- b) La/el estudiante reflexiona sobre su rol personal en la discusión sobre un nuevo pacto social para Chile y las visiones a favor y en contra de la dominancia social, comunicando sus avances a través de la creación de un discurso en distintos soportes.
- c) La/el estudiante produce representaciones e intervenciones performáticas y multi mediales a través de las cuales comunica a otros los resultados de su aprendizaje del curso.

## 9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

### **Primera Unidad: El discurso contra la dominancia social como cuestionamiento del sistema imperante**

- ¿Qué es la dominancia social?
- Elementos de la dominancia social
- Discurso contra la dominancia social

### **Segunda Unidad: Contexto histórico y sociocultural del debate sobre el Estado y la Constitución chilena**

- El Estado como problema
- La Constitución de 1980 y su influencia en la actualidad
- Luchas por el cambio constitucional

### **Tercera Unidad: Análisis crítico del discurso multimodal**

- Estudios Críticos del Discurso
- Análisis crítico del discurso multimodal
- Modelo dinámico de análisis del discurso contrario a la dominancia social

### **Cuarta Unidad: La ciudadanía como herramienta de transformación**

- Principales enfoques teóricos sobre ciudadanía
- Concepciones activas de ciudadanía
- Igualdad y libertad con relación el ejercicio de los derechos civiles y políticos

## 10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

### A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

Cada sesión del curso contemplará una clase expositiva donde se abordarán distintas problemáticas y desafíos relacionados a las formas del discurso contrario a la dominancia social en su carácter de cuestionamiento del sistema imperante en Chile, en el contexto de la lucha por el cambio constitucional, por ende, del modelo social del país. Estas considerarán metodologías activo-participativas que potencien la discusión y el debate entre los asistentes. La asistencia a un 75% de clases presenciales forma parte de los requisitos de aprobación.

Se ha planificado el uso de dichas metodologías de modo secuencial y progresivo. De esta forma, se comenzará con la **creación de un texto** por cada estudiante, consistente en un discurso que puede encontrarse en diversos soportes, en el que se plasme una reflexión sobre el rol personal enmarcada en la temática del curso. Para la confección de este discurso, las/los estudiantes recibirán por parte del docente las directrices de estructura con la antelación suficiente, de manera que el ejercicio se ejecute luego de un proceso de preparación en clases.

Luego, el producto individual será **trabajado de forma colectiva** de tal forma que cada estudiante se vea retroalimentado/a por sus compañeros/as y por el docente. A partir de la discusión grupal dicho producto puede ser mejorado.

A partir de la identificación y reflexión individual sobre la aproximación y el rol que juega cada estudiante en las luchas por el cambio de las estructuras sociales en Chile, se procederá a la escogencia grupal del corpus que será trabajado desde el análisis crítico del discurso multimodal. La idea es que la definición del corpus refleje los intereses vitales del estudiantado organizado en **equipos** que serán conformados por el docente siguiendo criterios de inter y transdisciplinariedad e igualdad de género.

Posteriormente, el curso se aproximará a los objetos de estudio con la finalidad de observar las diversas manifestaciones del discurso contra la dominancia social, así como el abordaje planteado por el estudiantado al respecto siempre en el contexto del cambio constitucional chileno. El trabajo será guiado por el docente, quien proporcionará los criterios y estructura de la **entrega final**, la que será finalmente expuesta en las últimas sesiones del curso.

Se contempla el uso abundante de recursos bibliográficos, audiovisuales y eventualmente experienciales por parte de invitados/as afines que expongan temas de interés en la temática del curso, que permitan retroalimentar los contenidos expuestos en las sesiones.

## B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
<b>Texto experiencial (avance)</b> Discurso en cualquier soporte que plasme una reflexión sobre el rol personal enmarcada en las luchas por el cambio de las estructuras sociales en Chile.	Individual	20%	Semana 5
<b>Definición del corpus de análisis (avance)</b> Escogencia grupal del corpus que será trabajado desde el análisis crítico del discurso multimodal con relación a las formas del discurso contrario a la dominancia social.	Grupal	30%	Semana 11
<b>Presentación Final – grupal</b> Presentación grupal del trabajo desarrollado. Exposición del trabajo y producto final.	Grupal	30%	Semanas 16 y 17
<b>Participación foros semanales U-Cursos</b> Reflexiones individuales a partir de los contenidos vistos en la semana correspondiente (4 a lo largo del semestre).	Individual	20%	Semanas 3,9,12,15

## C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Semana	Fecha	Actividades		Evaluación
		Sincrónicas o Presenciales	Asincrónicas o No presenciales Trabajo autónomo	
1	19-mar	Introducción al curso. ¿Cómo Reconocer(nos) en la ciudadanía mediante el análisis de las formas del discurso contra la dominancia social?	Reflexión individual sobre la primera sesión presencial. ¿Qué me hace sentido en este curso?	
2	26-mar	Exposición docente sobre <b>¿Qué es la dominancia social?</b>	Lectura de artículo: <b>Análisis crítico multimodal de grafitis lingüísticos en la comuna de Ñuñoa post 18-O: Las formas del discurso contra la dominancia social</b> (Rosillo-Villena, 2021)	
3	02-abr	Elaboración de mapa conceptual colaborativo online sobre <b>Elementos de la dominancia social</b>	Participación en <b>Foro</b> semanal 1 de U-Cursos sobre la importancia de la dominancia social en el contexto actual chileno.	Foro semanal 1
4	09-abr	Análisis de caso en grupos <b>Discurso contra la dominancia social</b>	Lectura de artículo <b>Desmesuras, desencantos, irritaciones y desapegos</b> (Araujo, 2019)	

5	16-abr	Papel individual en las luchas por el cambio de las estructuras sociales en Chile basadas en la dominancia social.	Trabajo grupal fuera de clase <b>experiencias cercanas relacionadas al estallido social 2019.</b>	<b>Evaluación 1</b> Texto experiencial
6	23-abr	Exposición docente sobre <b>El Estado como problema</b>	Lectura crítica de la <b>Constitución de 1980</b> a partir los elementos de la dominancia social explicados previamente en clases.	
7	30-abr	<b>SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL</b>		
8	07-may	Exposición docente invitada/o sobre <b>La Constitución de 1980</b>	Lectura de artículo <i>¿Para qué sirve una Constitución Política en América Latina?</i> (Delamaza, G., Heiss, C., & Welp, Y., 2021)	
9	14-may	Elaboración de mapa conceptual colaborativo online sobre <b>Luchas por el cambio constitucional en Chile</b>	Participación en <b>Foro</b> semanal 2 de U-Cursos sobre la importancia de la dominancia social en el contexto actual chileno.	Foro semanal 2
10	21-may	Feriado	Lectura de artículo <i>Análisis crítico multimodal y percepción del discurso homofóbico en el paisaje sociosemiótico de Santiago de Chile</i> (Farías, 2015)	
11	28-may	Exposición docente sobre <b>Estudios Críticos del Discurso.</b>	Trabajo fuera de clases para redacción de evaluación 2: definición del corpus de análisis	<b>Evaluación 2</b> Definición del corpus de análisis
12	04-jun	Exposición docente invitada/o: <b>Principales enfoques teóricos sobre ciudadanía</b>	Participación en <b>Foro</b> semanal 3 de U-Cursos sobre <i>reflexiones a partir de videos cortos relacionados a las luchas por el cambio constitucional en Chile</i>	Foro semanal 3
13	11-jun	Exposición docente invitada/o: <b>Principales enfoques teóricos sobre ciudadanía</b>  Seguimiento al trabajo final	<b>Lectura</b> de introducción <i>La ciudadanía y sus límites</i> (Fierro, 2016)	
14	18-jun	Exposición docente invitada/o: <b>Igualdad y libertad con relación el ejercicio de los derechos civiles y políticos</b>  Seguimiento al trabajo final	Trabajo grupal fuera de clases sobre <b>las tensiones entre igualdad y libertad en la actualidad chilena</b>	
15	25-jun	Exposición docente: <b>relación entre el texto constitucional y la capacidad de establecer una agenda de transformación social</b>  Seguimiento al trabajo final	Participación en <b>Foro</b> semanal 4 de U-Cursos sobre importancia de la ciudadanía en la actualidad chilena	Foro semanal 4

16	02-jul	Presentaciones y discusión grupal trabajos finales		<b>Evaluación 3</b> Exposición del trabajo y producto final
17	09-jul	Presentaciones y discusión grupal trabajos finales		<b>Evaluación 3</b> Exposición del trabajo y producto final

## 11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
- Asistencia a un 75 % de clases presenciales

## 12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Araujo, Kathya. (2019). Desmesuras, desencantos, irritaciones y desapegos. En K. Araujo, *Hilos tensados. Para leer el octubre chileno* (págs. 15-36). Santiago de Chile: Editorial USACH.
- Delamaza, G., Heiss, C., & Welp, Y. (2021). ¿Para qué sirve una Constitución Política en América Latina? *Polis Revista Latinoamericana*, 20(58), 2-21
- Farías, M. (2015). Análisis crítico multimodal y percepción del discurso homofóbico en el paisaje sociosemiótico de Santiago de Chile. En D. García da Silva, & M. Pardo, *Pasado, presente y futuro de los estudios en América Latina* (págs. 156-171).
- Fierro, J. (2016). *La ciudadanía y sus límites*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria. -Introducción-
- Rosillo-Villena, J. C. (2021). Análisis crítico multimodal de grafitis lingüísticos en la comuna de Ñuñoa post 18-O: Las formas del discurso contra la dominancia social. *Árboles y Rizomas*, 3(1), 17-39. <https://doi.org/10.35588/ayr.v3i1.4856>

### 13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Casadei, T. (2016). Derechos sociales: un enfoque multinivel. *Derechos y Libertades*(35, Época II), 27-52. <https://doi.org/10.14679/1027>
- Garretón, M. A. (2016). La crisis de la sociedad chilena, nueva Constitución y proceso constituyente. *Anales de la Universidad de Chile. Séptima serie. N° 10*, 77-92.
- López Morales, R., & Cárdenas Neira, C. (2015). Una lectura del movimiento por la educación en Chile (2011-2013) a partir de la producción de grafitis lingüísticos. *Última Década*(43), 53-93. <https://doi.org/10.4067/S0718-22362015000200004>
- O'Halloran, K. (2012). Análisis del discurso multimodal. *ALED*, 12(1),75-97.
- Rodríguez Camargo, D. P., & Velásquez Orjuela, A. M. (2011). Análisis crítico del discurso multimodal en la caricatura internacional del periódico The Washington Post. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*(17), 39-52. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322227523004>
- Somma, N. M., Bargsted, M., Disi Pavlic, R., & Medel, R. M. (2020). No water in the oasis: the Chilean Spring of 2019-2020. *Social Movement Studies*. <https://doi.org/10.1080/14742837.2020.1727737>