



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Programa de Asignatura > 1/2014> DISEÑO

### Seminario de Diseño Gráfico I

**DGH504**

AREA	Teórica	CARACTER	Obligatorio
PROFESOR	Eduardo Hamuy	REGIMEN	Semestral
AYUDANTE	Carlos Román	HORAS Doc. Directa	3
		CREDITOS	3
REQUISITOS		NIVEL REF	Semestre 7

### JUSTIFICACION

Por medio de un taller de investigación se persigue que el estudiante formule, fundamente y planifique una investigación en el ámbito del diseño gráfico que permita la generación de nuevos conocimientos para la disciplina.

### REQUISITOS

Los estudiantes deberán haber aprobado previamente la asignatura de DGH405 - Metodología de la Investigación.

### RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN TERMINOS DE COMPETENCIAS GENERICAS Y ESPECIFICAS

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

#### Ámbito Cognitivo:

- Identificar brechas y oportunidades que requiere la generación de nuevos conocimientos en el ámbito del diseño gráfico y la comunicación visual.
- Analizar y sintetizar fuentes de información para la construcción del estado del arte y el marco de referencia de un problema de investigación.

#### Ámbito Procedimental:

- Pesquisar, identificar y sistematizar las fuentes de información confiables y construir



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

con ellas un marco de referencias teóricas y empíricas de un problema de investigación.

- Aplicar las convenciones de la escritura académica para las referencias de fuentes de información y organización de contenidos en documentos de investigación básicos.
- Elaborar correctamente la formulación de un problema, su marco referencial, la metodología y el plan de trabajo de un proyecto de investigación.

**Ámbito Actitudinal:**

- Valorar el rigor teórico y metodológico en el proceso de investigación.
- Demostrar autonomía, coherencia y capacidad de entregar y recibir crítica.

## CONTENIDOS

Introducción

Presentación del Seminario de Investigación.

Marco conceptual, la investigación en el diseño.

Unidad I – Formulación del Problema de Investigación

Prospección de Áreas Temáticas de Investigación en el Diseño de Comunicación Visual.

Revisión crítica de investigaciones de años anteriores.

Antecedentes e Investigación Preliminar del Estado del Arte del problema.

Justificación, Objetivos.

Unidad II – El Marco Teórico.

Conceptos y discusión Bibliográfica.

Construcción de Marco Teórico y antecedentes empíricos.

Presentación del Marco Teórico

Unidad III – Diseño Metodológico

El enfoque metodológico.

Introducción al *Design Research*.

Variables, dimensiones y operacionalización.

Instrumentos de Investigación.

Métodos Cuantitativos y Cualitativos en Diseño.

Corrección de Diseño Metodológico.

Plan de Trabajo.



# fau

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Unidad IV – Proyecto de Diseño de Investigación

Análisis de sentido y procedimiento de llenado de una postulación a un Concurso de Investigación.

Correcciones al Formulario.

## ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE (METODOLOGÍA)

El seminario se desarrolla como un taller de investigación que consta de: Sesiones teóricas expositivas con dinámicas de discusión grupal; Disertaciones e informes escritos de avances en la formulación de la investigación; talleres de aplicación de conceptos.

Se complementan las clases presenciales con un sitio web en la plataforma virtual, que sirve como repositorio de recursos y un medio de comunicación entre el docente y los alumnos.

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

Se realizan evaluaciones formativas y sumativas de las Unidades en base a la entrega de informes y presentaciones en clases. Se presenta a los estudiantes Rúbricas con los criterios y subcriterios de evaluación, que se informan y explican previamente. El informe final se ajusta al formato de un formulario basado en criterios estandarizados de los concursos de investigación como el Concurso de Proyectos FAU.

## DOCUMENTACIÓN

Hanington, Bruce & Martin, Bella (2012). *Universal Methods of Design: 100 Ways to Research Complex Problems, Develop Innovative Ideas, and Design Effective Solutions*. Beverly, Massachusetts: USA. Rockport Publishers. ISBN: 978-1-59253-756-3

Hernández, Roberto, Fernández, Carlos & Baptista, Pilar (2010). *Metodología de la Investigación*. 5ª ed. México: McGraw-Hill Interamericana Editores.

Koskinen, Ilpo, Zimmerman, John, Binder, Thomas, Redstrom, Johan & Wensveen, Stephan (2012). *Design Research through Practice. From the Lab, Field, and Showroom*. Elsevier Inc. ISBN: 978-0-12-385502-2

Laurel, Brenda (editor). (2003) *Design Research: Methods and Perspectives*. Cambridge, Massachusetts: MIT Press.

Norman, Donald A. (2011). *Living With Complexity*. USA. MIT Press. ISBN: 978-0-262-01486-1

Schell, Jesse (2008). *The Art of Game Design: A Book of Lenses*. Carnegie Mellon University. Burlington, Massachusetts: USA. Morgan Kaufmann Publishers. ISBN: 978-0-12-369496-6



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Seivewright, Simon (2011). Diseño e investigación. Barcelona: España. Editorial Gustavo Gili. ISBN: 9788425222511

Ware, Colin (2000). Information Visualization: perception for design. San Francisco, California: Morgan Kauffman Publishers.

Ware, Colin (2008). Visual Thinking for design. Amsterdam: Morgan Kauffman.

Zichermann, Gabe & Cunningham, Christopher (2011). Gamification by Design: Implementing Game Mechanics in Web and Mobile Apps. Sebastopol: Canada. O'Reilly Media Inc. ISBN: 978-1-449-39767-8

#### Revistas

Computer-Aided Design, Elsevier, UK. (buscar con sistema SISIB).

Design Issues: Design history, theory, and criticism. ISSN 0747-9360 E-ISSN 1531-4790, MIT Press Journals. (buscar con sistema SISIB).

Design Studies. The International Journal for Design Research in Engineering, Architecture, Products and Systems, ISSN: 0142-694X, Editorial Elsevier. (buscar con sistema SISIB).

International Journal Of Art & Design Education, Blackwell Publ Ltd, UK. (buscar con sistema SISIB).

Revista Experimenta (en Biblioteca)