



PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Filosofía y ateísmo: los pensadores ilustrados

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Philosophy and Atheism: Enlightened Philosophers

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

Tres (3) horas semanales

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas*).

Introducir al estudiante en los conceptos, problemas y pensadores centrales de la filosofía del ateísmo en la Ilustración.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea*)



- Los alumnos distinguirán el concepto de ateísmo de otros respecto de los cuales se confunde.
- El alumno conocerá diferentes problemas y temas de filosofía del ateísmo de la Ilustración.
- El alumno será capaz de replantear la crítica filosófica a los principales argumentos teístas.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Filosofía del ateísmo: aproximación conceptual.
 - 1.1 Elucidación del concepto de ateísmo.
 - 1.2 Análisis de los principales argumentos teístas y sus debilidades.
2. Estudio de los pensadores ilustrados del ateísmo: Meslier; D'Holbach; Bayle; La Mettrie; Maréchal, Hume, Helvecio; un anónimo clandestino del siglo XVIII.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso tiene carácter de seminario, con clases expositivas guías del profesor y exposiciones de los estudiantes.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

El curso considera dos instancias de evaluación: una exposición y un ensayo, ambas de igual ponderación.



9. PALABRAS CLAVE (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Filosofía; argumentos; ateísmo; Ilustración

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Nota: Los textos figuran en el orden en que serán tratados. Los textos indicados con (*) están en anillado de fotocopias disponible en biblioteca bajo el número 00301, Curso: "Filosofía del ateísmo". Los restantes están en original en biblioteca.

Parte 1

- Eller D., 2004, *Natural Atheism*, American Atheist Press, N.Jersey, Cap. 1(*)
- Smith G., 1989, *Atheism*, Prometheus Books, N.York, cap 1(*)
- Baggini J., 2003, *Atheism*, Oxford University Press, (*)
- Onfray J., 2008, *Tratado de ateología*, Anagrama, Barcelona.

Parte 2

- Meslier J., 2010, *Memoria contra la religión*, Laetoli, Pamplona (*)
- D'Holbach, Barón de, 2008, *Sistema de la naturaleza*, Laetoli, Pamplona(*)
- _____, 2008, *Le Bon Sens; puisé dans la nature*, Coda, Paris (*)
- Hume D., 1998, *Dialogues Concerning Natural Religion*, Hackett, Cambridge.
- Anónimo clandestino del siglo XVIII, 2006, *Tratado de los tres impostores*, El cuenco de plata, Buenos Aires (*)
- Neiman S., *El mal en el pensamiento moderno*, Fondo de Cultura económica, México, Cap II, "Condenar al arquitecto" (Bayle, Sade).
- Maréchal S., 2013, *Diccionario de ateos*, Laetoli, Pamplona(*).

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del*



sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Helvecio, 2012, *Del espíritu*, Laetoli, Pamplona.
- La Mettrie J., 1961, *El hombre máquina*, Eudeba, Buenos Aires
- Martin M., 2007, *Atheism*, Cambridge University Press, Cambridge
- Izquierdo A., 2003, *La Filosofía contra la religión*, Edaf, Madrid.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Alejandro Ramírez Figueroa / 6.256.672-8