

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FACULTAD DE MEDICINA**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO****FORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **Nombre del curso : Literatura, ciencia y medicina.****Código : FG00000503255-1****Línea de formación :Desarrollo personal y del pensamiento****Semestre : II****Año : 2014****Número de créditos:2** **Horas de trabajo presenciales y no presenciales:27 -27****Nº Alumnos estimado: 15 – 20** |
|  |
|  |
| ENCARGADO/A DE CURSO : José Navarro Barón |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
| **Yuri Carvajal B. (YC)** | **Unidad de Bioética y Pensamiento Biomédico. Escuela de Salud Pública. Facultad de Medicina. Universidad de Chile** | **27** |
| **Miguel Kottow L. (MK)** | **Unidad de Bioética y Pensamiento Biomédico. Escuela de Salud Pública.Facultad de Medicina – Universidad de Chile** |  **27** |
| **José Navarro B. (JN)** | **Programa de Genética Humana. ICBM. Facultad de Medicina - Universidad de Chile** | **27** |
| **Rodrigo Muñoz. (RM)** | **Estudiante4toaño de Medicina. Facultadde Medicina – Universidadde Chile.** |  **27** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento:** Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral y escrita en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía. **Competencia(s) del curso:****-** Hacer de la lectura una fuente de reflexión en torno a la ciencia, medicinay la literatura.- Expresar en forma oral y/o escrita los nodos principales de los textosleídos.- Adquirir la destreza de leer para mejor conocer la cultura en que se operan las profesiones de la  Salud. - Ejercitar el uso profesional del lenguaje (lectura y expresión). |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:** Se espera que al finalizar el curso el estudiante:* Identifique el estilo literario, narrador, argumento o tema, protagonista(s) y el espacio en que se desarrolla la obra.
* Logre extender su aprendizaje a otros textos: testimonial, ensayística y otros tipos de literatura relacionadas con la ciencia, medicinay literatura.
* Sea capaz de organizar y fomentar actividades de extensión universitariasen torno a Talleres de literatura.
 |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación respecto de asistencia\*:** Los(as) estudiantes tienen derecho a dos inasistencias justificadas, las que deberán ser recuperadas mediante un trabajo acordado con el equipo docente.La actividad evaluativa es obligatoria.**\* VER REGLAMENTO DE LA FACULTAD** |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Logros de aprendizaje** | **Acciones asociadas** |
| **Aprendizaje Básico:*** Ejercitar la lectura reflexiva y crítica
 | * Realizar un análisis de las obras leídas, que permita desplegar una opinión reflexiva y crítica del autor y su obra
 | Leer los textos propuestos |
| * Interpretar los textos en el contexto histórico –social
 | * Analizar la realidad desde la cual escribe el narrador y situar la relevancia de leer su creación
 |  Leer los textos propuestos |
| * Interpretar literariamente los textos
 | - Ejercitar la lectura crítica de textos- Recapacitar sobre el valor de la lectura como pasatiempo, como vivencia, como fuente de reflexión  | Leer los textos propuestos |
| **Estrategias metodológicas** | Los(as) estudiantes en cada sesión, respecto de la obra analizada, harán una exposición reflexiva y crítica, considerándolas en el contexto histórico –social y realizarán una interpretación literaria de los textos |
| **Procedimientos evaluativos** | * Evaluación de los profesores de la participación, lecturas, aportes de los estudiantes durante el desarrollo del CFG (30 %)
* Cada estudiante en dos horas escribirá un cuento-ensayo (aspecto creativo) en que relaten el significado, la experiencia participativa del CFG “Literatura, ciencia y medicina” (70 %)
 |
| **Recursos** | - Sala de clases, data, pizarra, plumones, internet |

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
| Sesión 1 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Características del CFG. Los textos elegidos. **\***Experiencia y motivación de los docentes.Los estudiantes comentan: ¿Por qué tomamos este CFG? ¿Otras experiencias? | YC- MK – JN RM |
| Sesión 2 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Hamlet. W. Shakespeare(El método científico galileano). Colección Clásicos Universitarios. Océano1999 |  JN |
| Sesión 3 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Papini, G. La última visita del caballero enfermo. En Papini, G. Palabras y sangre. Editorial Apolo 2ª. Ed., 1932: 327 – 335. Editorial Nostra |  MK |
| Sesión 4 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Gottfried Benn ¿Para qué poetas en tiempos míseros?Obras completas Tomo III. Calima Ediciones, 2006. p. 335-346.  |  YC  |
| Sesión 5 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Declaración de amor de Hans Castorp a Clauwdia Chauchat. En la Montaña Mágica. Thomas Mann. Editorial Corrúa Colección Sepan cuanto. 2010. Pág. 357-358 Thomas Mann. La muerte en Venecia. Editorial (1987) Andrés Bello |  JN  |
| Sesión 6 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Mannheimer, E. Twelve Patients. Hachette Boole Group, (2012)**\*\*** |  MK  |
| Sesión 7 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Peter Weiss. Marat – Sade Adriana Hidalgo 2010. |  YC  |
| Sesión 8 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Peter Weiss. Marat – Sade. Adriana Hidalgo 2010. |  YC |
| Sesión 9 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | León Tolstoi La muerte de Iván Ilich. Editorial Jorge A. Mata, Ediciones Escolares. |  JN |
| Sesión 10 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | William Carlos Williams. The Doctor stories. New Directions. (1984)**\*\*** |  MK |
| Sesión 11 | 11:00 – 12:30 |  | La sala número seis. Antón ChéjovEn Novelas cortas Editorial Porrúa, 2009. p 91-135 |  YC |
| Sesión 12 | 11:00 – 12:30 |  | Mis Gee. (Poema) W.H. Auden.La mitosis. La meiosis. La muerte. Italo Calvino, en Tiempo Cero. Ediciones Minotauro, S.A. 1973. |  JN |
| Sesión 13 | 11.00 – 12:30 |  | G. Pirandello. Formalidad. En, Pirandello, G. Obras Escogidas, Tomo II. Aguilar, 1961: 975 - 1001 |  MK |
| Sesión 14 | 11:00 – 12:30 |  | Evaluación  | EQUIPO DOCENTE |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **\***Los estudiantes dispondrán de libros o fotocopias de estos. De algunas obras se señalarán las partes a leer.**\*\***Se entregarán traducciones de los libros que no se encuentren en castellano |  |