

## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA:**

Seminario Electivo: Historia de Persia y de la Civilización Irania

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

History of Persia and the Iranian Civilization

### **3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE**

Sergio Melitón Carrasco Álvarez

### **4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3

### **5. UNIDAD ACADÉMICA**

**Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Humanidades**

### **6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

**Segundo Semestre de 2014**

### **7. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

**Miércoles, bloques 5 y 6**

### **8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

- Identificar los procesos históricos globales y particulares que se precipitan y confluyen en el Medio y Cercano Oriente, desde el siglo V a.C. al XII d.C.
- Analizar las variables concurrentes a tales procesos; diferenciando

- hechos espirituales, políticos, sociales, económicos, en el contexto de fenómenos globales, y las tendencias de movimientos de pueblos
- Definir estructuras tradicionales y permanentes en las sociedades de la región que se puede denominar “mundo iranio” y tratar de explicar cómo tales estructuras soportaron los procesos de cambio y creación de nuevas formas culturales, políticas y sociales para el período

## 9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Conocer la Historia del Irán, desde los orígenes hasta el siglo XVI.
- Analizar las variables concurrentes al proceso de formación y desarrollo del pueblo iranio. Según se dilucide el complejo proceso de formación del Irán, definir estructuras tradicionales y permanentes de la sociedad irania.
- Apreciar la muy particular religión del Irán antiguo desde el Avesta, pasando por Zaratustra, las varias herejías, la formación de un canon, hasta las formas tardías del Mazdeísmo.
- Iniciarse en el estudio de la Iranología; conocer la bibliografía, el tema y las actuales escuelas de la especialidad.

## 10. SABERES / CONTENIDOS

### **Origen del pueblo iranio.-**

Reconsideración del tema indoeuropeo. Estado del arte a la fecha. El problema de la len-gua. Variantes étnicas. Memoria de los orígenes en mitos, leyendas y tradiciones. El pai-saje de la época. Aryán y Turán: la meseta irania y entorno regional; las condiciones, las modificaciones. Bibliografía reciente al respecto de estos temas.

### **El Avesta y la cultura del fuego.**

El tema indo-iranio. Paralelos entre el Rig Veda, las otras Samhitas y el Avesta. Análisis del Avesta en la traducción de Harlez y comparación con otras traducciones. La sociedad primitiva; tradiciones, organización. Rituales, ceremoniales, el celo por la vida. Fuego y ritual; tipos de fuego. El fuego de la vida.

### **Las primeras dinastías: los medos**

Irán en el contexto del imperio Asirio. La decadencia de Babilonia, y la oportunidad del reino de los Maddai. Expansión, conquista, fundación de ciudades. La primera capital; organiza-ción social y los clanes regionales.

### **Los magníficos Aqueménidas y el gran imperio**

La vida de corte y la burocracia, la vida económica, la vida aldeana, comercio e intercambio con zonas vecinas. Gran comercio con regiones lejanas. Desarrollo de la cultura; refina-miento y desarrollo.

### **Zaratustra, y la renovación religiosa**

La doctrina de Ahura Mazda y el dualismo escatológico. Política regia y guerra santa; el dualismo llevado a la práctica. La vida religiosa y su relación con su aplicación en la política general del imperio. Discusión de las hipótesis.

### **La gloria de Persia**

Guerras occidentales contra reinos rebeldes. Tensión con los estados griegos. Las así llama-das "Guerras médicas" según fuentes persas. La situación de la época y la gravitación del poder persa.

### **Alejandro y Persia**

Alejandro, de Macedonia a la India. El legado de Alejandro. El Helenismo, según los persas. El centralismo de los Seléucidas. La fundación de ciudades y la vida política. La ex-pansión hacia el Oriente. Reinos de Bactria, Sogdia, y el camino a China

### **El Irán exterior / el Irán interior.**

Las relaciones hacia el Occidente y hacia el Oriente. Los inicios de la Ruta de la Seda. Gandhara, eje de civilizaciones. Las pruebas numismáticas del intercambio. Fuentes para el tema numismático. Reinos heleno-iranios / heleno-indios y la ecúmene indo-iraniana, el sue-ño del aryavarta. La vida interior; reacción irania y el retiro a la vida aldeana. Encierro y conservación de las tradiciones ancestrales.

### **Invasión de escitas-parnnos**

Introducción al tema escita. Organización del reino escita; el contraste helénico-parto. Paralelos con el caso Shaka y Kushana, invasores en India. Cercanías con el Budismo e intercambios fronterizos.

### **El pleno imperio Parto**

Los muy adaptables príncipes arsácidas. Gobierno y burocracia. El papel de las etnias y las minorías. Roma y la Parthia. La frontera, los reinos intermedios; presión romana y seducción parto. Olvido del interior y el gradual renacimiento puramente iraní.

### **El renacimiento Sasánida**

Orígenes de la dinastía. Fin de los Partos y nueva administración imperial. Los problemas con Roma. La expansión hacia el Asia Interior. Política y religión: la monarquía sagrada sasánida. El ejército sasánida y la estructura de la sociedad.

### **Fin Sasánida y el imperio Abásida**

Cómo sucede el derrumbe de los sasánidas. Islam y la nueva manera de entender la sociedad. Los compromisos árabes y la tradición irania hacia el Asia Interior, a las tensiones que causa la doble vocación. La Ruta de la Seda y la relación con China. Auge y decadencia abasida.

### **Los últimos siglos de los Abásidas**

La relación con Bizancio. La periferia y los reinos lacayos. La especial situación de los reinos del Cáucaso.

## **11. METODOLOGÍA**

Análisis guiado por las fuentes principales, exposiciones con material audiovisual, discusiones e intercambio de los avances. Exposición personal de un trabajo de investigación.

## **12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN**

Cada estudiante deberá elaborar una investigación, a partir de los temas propuestos en el desarrollo del seminario, el que deberá ser expuesto en las últimas dos semanas del seminario. El trabajo de investigación tiene 60% de la nota. 40% es la presentación oral final.

### 13. PALABRAS CLAVE

**Irán: origen y desarrollo de la civilización irania, hasta el s. XII**

### 14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Dadachanji, Faredun K. Philosophy of Zoroastrianism and Comparative Study of Religion (Vols. I & II), Published by the The Times of India Press for the All India Shah Be-hram Baug Society, Bombay, 1950.

Huart, Clement, Persia Antigua y la Civilización Irania. Ed. Cervantes, Barcelona. , 1930.

Huart C., y Delaporte L., El Irán Antiguo (Elam y Persia), Colección la Evolución de la Humanidad, UTEHA.

Dermenguen, Emile, Les plus beaux textes arabes, La Colombe Ed., Paris, 1951.

Aymard, Andre y Auboyer, Jeannine, Historia General de las Civilizaciones, Volumen I, "Oriente y Grecia Antigua", Ediciones Destino

Cassin, Bottero, Vercoutter, Los Imperios del Antiguo Oriente, Volumen III.

Oncken, Guillermo & Justi, Fernando, Historia de la Persia Antigua. Ed. Impulso, Buenos Aires, 1950

Girshman, Roman, Irán, Partos y Sasánidas, El Universo de las Formas, Aguilar.-

Ghirshman, Roman (1895-1979), Persia: protoiranios medos aquemenidas; traduc-. 1964.-

Frye, Richard Nelson, The Heritage of Persia, Mentor, New York, 1963.-

Frye, Richard Nelson, La herencia de Persia,. J. Arberry ; tra, 1967.-

Brehier, Louis, El Mundo Bizantino, Vida y muerte de Bizancio, UTEHA.-

Claude Cahen, El Islam, Siglo XXI, México, 2000.

Jouguet, Pierre, El imperialismo Macedonio y la Hellenización del Oriente, UTEHA.-



Frilley, Georges, La Persia literaria, Amber. Paris.-

Woolley, Leonard, Sir, 1880-1960, The art of the middle east: including Persia, Mesopotamia and Palestine, 1961

David Duguid, Hafed Prince of Persia: his experiences in earth-life and spirit-life being spirit communications, Ruisdal and Steen. 1923

Dieulafoy, Madame Jane, At susa, the ancient capital of the kings of Persia.-

Carpini, Giovanni DiPlano: "The story of the Mongols whom we call Tartars," translated with an introduction by Erik Hildinger. Branden Publishing Company, Boston 1996

Christian, David. A History of Russia, Central Asia and Mongolia, Blackwell Publishers Ltd. 1998. ISBN: 0-631-183213

Walley, Arthur, The Secret History of the Mongols. George Allen, London, 1963.

de Hartog, Leo, Genghis Khan, Conqueror of the World. I. B. Tauris & Co. Ltd, 1979.

Eliade, Mircea, El Chamanismo y las técnicas de éxtasis primitivo, , , 1993 (Shamanism, Ancient techniques of ecstasy. Princeton Uni-versity Press, 1974)

Eliade, Mircea, Herreros y alquimistas, Ed. Alianza, Madrid, 1983.

Eliade, Mircea, De Zalmoxis a Gengis-Khan : etudes comparatives sur les religions et le folklore de la Dacia et de l'Europe Orientale, Payot, Paris, 1970.

Georges Dumézil, Escitas y Osetas, Fondo de Cultura Económica, 1989.

Grousset, Rene, La civilization Iranienne, Payot, Paris.

Grousset, Rene. L'empire des steppes. Attila, Gengis Khan, Tamerlan. Payot, Paris, 1952 (The Empire of the Steppes. Rutgers University Press, 1970)

Halperin, Charles J. Russia and the Golden Horde, I.B. Tauris 1987.

Hoang, Michel. Genghis Khan. Saqi Books, 1990.