

DESCRIPTORES CURSOS
MAGISTER CINE DOCUMENTAL
Primer semestre
2020

<p>Concepción Sonora – Gerardo Silva 4 Créditos</p>	<p>Electivo</p>	<p>El curso tiene como objetivo comprender las funciones del sonido y la música en el documental para aplicarlas en las distintas etapas de la realización audiovisual.</p>	<p>Recomendado para 2º Año Semestre III</p>
<p>Comunicador Audiovisual. En los 90 realiza obras de video arte. En 1991 es artista invitado para realizar un diario de viaje en formato video arte en París. En 1993 es curador y organizador, y en el año 1994 director, del Festival Franco-Chileno de Video Arte. Desde 1998 realiza registros y documentales de investigación etnomusicológica (Premio Film Conservation Award 2015 y Primer premio Long Film Commendation Award 2017 en International Folk Music Film Festival de Nepal, como co-realizador). Desde 1994 a la fecha realiza docencia en diferentes universidades y escuelas de cine en las áreas de realización, documental, concepción sonora y etnografía visual.</p>			