



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Programa Curso
Semestre primavera 2014
Carrera Arquitectura

Nombre del Curso	Código
HISTORIA AVANZADA I ARQUITECTURA DEL PROXIMO Y LEJANO ORIENTE ANTIGUO	AE-404.

Área	Historia y Teoría	Carácter	Electivo
Profesor	Ronald Harris Diez	Régimen	Semestral
Ayudante(s)	Raúl Pacheco	Créditos	7,5 créditos
Monitor(es)		Nivel	4° Semestre
Requisitos	AO-303 Historia I		

* Completar el formato en tamaño de fuente 12 pts., tipografía arial

Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

Esta asignatura contribuye al desarrollo del Perfil Profesional del Arquitecto en el ámbito de la teoría e historia de la arquitectura. Este curso espera que el alumno comprenda y analice la conceptualización del espacio sagrado en las civilizaciones del próximo y lejano oriente, lo que le permitirá tener las bases para comprender el panorama arquitectónico actual, en donde la arquitectura oriental, particularmente japonesa cumple un rol fundamental. Se hace hincapié en el estudio y la valoración que estos pueblos tienen en relación con su paisaje y medio ambiente y el rol simbólico que cumplió la arquitectura.

Objetivos generales

1. Entender la evolución de la forma como respuesta a distintas visiones del mundo y el hombre.
2. Conocer los rasgos más significativos del arte de pueblos que han cumplido un papel preponderante en la formación de nuestra cultura.
3. Entender occidente como una cultura abierta a permanentes influencias de pueblos de medio y lejano oriente.
4. Ejercitar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura, aplicando un método científico apropiado.



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Requisitos del estudiante

Haber realizado AO-303 Historia I

Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

- Conocer las manifestaciones arquitectónicas que han marcado hitos en la historia de Oriente (nivel conceptual)
- Comprender la obra arquitectónica como producto de una particular cosmovisión de mundo (nivel conceptual)
- Generar la capacidad de investigar en historia y teoría de la arquitectura mediante un método científico propio de esta disciplina. (nivel procedimental)
- Tomar conciencia que los cánones de la arquitectura cambian y se adecuan en el tiempo a peculiaridades de cada sociedad (nivel actitudinal)
- Instar al alumno a reflexionar acerca de la necesidad de entender la producción arquitectónica desde una perspectiva multicultural (nivel actitudinal)



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Contenido y fechas

Unidad 1: Introducción

1. Orígenes de las culturas. Religión, sociedad. Ubicación geográfica.
2. Tres grandes religiones: cristianismo, judaísmo e islamismo.

Unidad 2: Mesopotamia

1. Primeros asentamientos tribales. Creencias religiosas. Teorías.
2. Origen de las ciudades y nacimiento de la civilización.
3. La ciudad y la arquitectura: templos y palacios.

Unidad 3: Egipto

1. Cosmovisión cultural y arquitectónica. Principales teorías.
2. Necrópolis, arquitectura y paisaje.
3. Tumbas y templos.

Unidad 4: India

1. Los Templos Hinduistas
2. Los Santuarios Budistas (su expansión al sudeste asiático)
3. La invasión Islámica

Unidad 5: China

1. La Geomancia (Feng-shui)
2. Los grandes palacios

Unidad 4: Japón

1. El Sintoísmo y el espacio sagrado japonés
2. El Budismo Zen y su influencia en las artes
3. El jardín japonés
4. La tradición y los arquitectos japoneses contemporáneos



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

- Metodología expositiva, apoyada en presentaciones en Power Point.
- Promoción de la participación de los alumnos a través de análisis de situaciones paradigmáticas, preguntas claves, etc.

Sistema de evaluación

Dos Certámenes: evaluación sumativa de los conocimientos adquiridos. El objetivo es constatar el grado de dominio y claridad de los conocimientos/habilidades desarrollados. Las preguntas realizadas son de diversa índole, pero siempre enfocadas hacia el análisis y comprensión profunda. (Cada uno equivale al 30% de la nota del curso)

Actividad de investigación: el objetivo es que los alumnos seleccionen un tema de interés y de relevancia académica relacionado con los conocimientos del curso, luego que indaguen en diversas fuentes y finalmente elaboren una propuesta original, personal o grupal, que esté sustentada en evidencias. (Equivale al 40% de la nota del curso)

Salidas a terrenos

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	



fau

CARRERA DE ARQUITECTURA
CARRERA DE DISEÑO
CARRERA DE GEOGRAFÍA
ESCUELA DE PREGRADO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

Documentación Bibliográfica

Básica de la especialidad

GIEDEON, SIGFRIED (1981). El presente eterno: los comienzos de la arquitectura. Madrid: Alianza

NITSCHKE, GÜNTER (1999). El jardín japonés. Milan: Taschen.

STIERLIN, HENRI (1999). La India Hinduista. Barcelona: Taschen.

Complementaria

BUSSAGLI, MARIO (1973). Arquitectura oriental. Madrid: Aguilar.

FAHR-BECKER, GABRIELE (2000). Arte asiático. Maxéville: Könemann.

FRANKFORT, HENRI (1992). Arte y arquitectura del oriente antiguo. Madrid: Cátedra.

HARLE, J. C. (1992). Arte y arquitectura en el subcontinente indio. Madrid: Cátedra.

KOSTOF, SPIRO (1988). Historia de la Arquitectura. Madrid: Alianza.

LLOYD, S. y W. MÜLLER (1973). Arquitectura mediterránea prerromana. Madrid: Aguilar.

MIYASAKO, ELIA. El espacio sagrado japonés. México D. F.: Trillas.

PARROT, ANDRÉ (1969). Sumer. Madrid: Aguilar.