

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE ANTROPOLOGÍA. Sección 1 : Antropología de la Globalización		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ANTHROPOLOGY AND CONTEMPORARY PROBLEMS: ANTHROPOLOGY OF GLOBALIZATION		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3.0	4.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	Realizar: <ul style="list-style-type: none"> a) una revisión teórica sobre el fenómeno de la globalización, en especial las nociones de interconexiones incluyendo los intercambios económicos, medios de comunicación, migración y circulación de conocimientos, contribuyendo a la comprensión los actuales procesos de globalización neoliberal. b) Una discusión respecto de la globalización de los fenómenos culturales c) Una revisión de las discusiones 	

	<p>respecto de la relación entre globalización y etnografía.</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p> <p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p>

	<p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>BA2.1: Problematizar la dimensión política de los procesos históricos locales y regionales enfatizando en la conformación de los estados nacionales y las identidades culturales.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>CF3.1: Problematizar el quehacer del antropólogo físico en el marco de su compromiso con la difusión del conocimiento, el reconocimiento del patrimonio bioantropológico y la defensa de los DDHH.</p> <p>CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso, por medio de la discusión conceptual y ejercicios de aplicación, el alumno debe estar en condiciones de:

- 1) Describir dimensiones culturales asociadas a los fenómenos de la globalización y la anti-globalización, para comprender la emergencia de procesos identitarios y dinámicas nacionalistas y transnacionales contemporáneas.
- 2) Reconocer las principales dinámicas globales y factores socioculturales asociados a las discusiones sobre tiempo, espacio e identidad.
- 3) Problematizar algunos desafíos a la convivencia asociados a las sociedades pluriculturales, la globalización y las migraciones internacionales, para analizar formas específicas de conflictos y violencias asociadas a las transformaciones socioculturales contemporáneas.

11. Saberes / contenidos

Unidad 1. Globalización : un mundo interconectado

Clase 1: El sistema mundo

Clase 2: Globalización distancia y tiempo

Clase 3: Estandarización cultural y resistencias culturales

Clase 4: Control de lectura. Appadurai, A., 2001: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, FCE – Ediciones Trilce. Capítulo 1: Aquí y ahora:

Capítulo 2: Dislocación y diferencia.

Unidad 2. Globalización y procesos de cambio de la modernidad

Clase 5: Ciudades Globales

Clase 6: La sociedad de la información

Clase 7: El cuidado: un problema globalizado

Clase 8: Control de lectura: Sonia Parella. Mujer migrante y trabajadora. Capítulo 4. El papel de las mujeres en las migraciones.

.

Unidad 3: Nuevas desigualdades globales

Clase 9: Migraciones, expulsiones

Clase 10: Cadenas productivas globales: maquila y violencia

Clase 11: Trata de personas, turismo y explotación sexual

Clase 12: Control de lectura: Rebolledo, Loreto (2012). "Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón" Polis vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.

Unidad 4: Cultura, identidad y consumo

Clase 13: Turismo, Identidades locales entre la patrimonialización y la comodificación

Clase 14: Las nuevas formas de la violencia social: feminicidios, conflictos sociales y ambientales, necropolítica y narcotráfico (drogas y trata de personas).

Clase 15: Movimientos anticapitalistas

Clase 4: Documental

12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas, trabajos grupales y tareas de reflexión e investigación.

13. Evaluación

Pruebas de lectura: 5 pruebas de lectura: 15% c/u.

Examen Final (40% de la nota final), nota de eximición =6.0.

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 4.0

REQUISITOS PARA EXIMICIÓN A EXAMEN: Nota de presentación igual o superior a 3.5.

15. Palabras Clave

Globalización, cultura, antropología.

16. Bibliografía Obligatoria

Appadurai, A., 2001: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, FCE – Ediciones Trilce

Aguilar, P. (2008) *Políticas de la memoria y memorias de la política* (Madrid: Alianza Editorial)

Bauman, Zygmunt. (2016). *Extraños llamando a la puerta*. Buenos Aires: Paidós.

Lins Riveiro Gustavo (2011). “Antropología de la globalización. Circulación de personas, mercancías e informaciones”. En: Cuaderno Urbano vol.10 no.10 Resistencia ene./jun. 2011 pp.159-18

García Canclini, N., 2000: *La globalización imaginada*. Buenos Aires, Paidós.

Jeffreys, Sheila.(2011) *La Industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo*. Buenos Aires, Paidós

Noya, J. y Rodríguez, B. (2010). *Teorías sociológicas de la globalización*. Madrid: Tecnos
Andrés de Francisco (1998). *Sociología y cambio social*. Madrid: Ariel
Ulrich Beck (1998). *La sociedad del riesgo: hacia una nueva modernidad*. Paidós Ibérica.

Mbembe, Achille (2003) *Necropolitics*. En: *Public Culture*, 11-40.

Portes, Alejandro. (2012). *Sociología económica de las migraciones internacionales*.

Barcelona: Anthropos.

Robben (2000) State terror in the Netherworld: disappearance and reburial in Argentina. In: J. A. Sluka (ed.), *Death Squad: The Anthropology of State Terror* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press), pp. 91–113; Robben, A. (2005) *Political Violence and Trauma in Argentina* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press)

Rebolledo, Loreto (2012). “Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón” *Polis* vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.

Rosas Mantecón, Ana (1993) “Globalización cultural y antropología”. *Alteridades* 3 (5), 79-91

Sassen, Saskia. (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires:Katz.

Sassen, Saskia (2003), *Contra geografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos fronterizos*. Madrid, Traficantes de Sueños

Segato, Rita (2002) *Identidades políticas y alteridades histórica. Una crítica a las certezas del pluralismo global*. Nueva Sociedad, 178

Segato, Rita (2013) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado”. Buenos Aires, Tinta Limón.

Taussig, Michal. (2008) *Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente*. Barcelona, Gedisa

15. Bibliografía Complementaria

Garcés, Alejandro. (2015). Migración peruana en Santiago: Prácticas, espacios y economías. Santiago: Ril.

Schiller, N. G., Basch, L., y Blanc-Szanton, C. (1992). Transnationalism: A New Analytic Framework for Understanding Migration. *Annals of the New York Academy of Sciences* 645 (1): 1–24. doi:10.1111/j.1749-6632.1992.tb33484.x.