

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la actividad curricular		
ELECTIVO DE FILOSOFÍA MEDIEVAL: La controversia de los universales, Anselmo de Canterbury y Tomás de Aquino		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ELECTIVE OF MEDIAEVAL PHILOSOPHY: The Controversy about Universals, Anselm of Canterbury and Thomas Aquinas		
3. Nombre completo del docente responsable		
CLAUDIO PIERANTONI		
4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA		
5. Semestre/año académico en que se dicta		
SEGUNDO SEMESTRE 2019		
6. Ámbito		
HISTÓRICO-FILOSÓFICO		
7. Horas de trabajo	Horas semanales de trabajo presencial	Horas semanales de trabajo no presencial
9		
8. Tipo de créditos	3	6
SCT		
9. Número de créditos SCT – Chile		
6		
10. Requisitos	Aprobación del curso de Filosofía Medieval	
11. Propósito general del curso	Este curso es la continuación del curso “Filosofía Medieval” en un régimen de mayor electividad que el primero. Se busca ante todo que el estudiante no sólo adquiera conocimientos histórico-filosóficos, sino que ejercite sus habilidades hermenéuticas mediante la lectura detallada de filósofos de	

	<p>la época. Tal como otros electivos en la línea histórico-filosófica, contempla un marco de contenidos mínimos, sobre cuya base se abre la posibilidad de ofrecer distintas opciones para el estudiante. En este caso se trata del estudio de la filosofía medieval a partir del siglo VI. Se buscará que el estudiante profundice en algunos temas escogidos y se ejercite en la lectura directa, interpretación y debate sobre textos de autores considerados especialmente representativos de la época de oro de la Escolástica, contemplando, como contenidos mínimos: la controversia sobre los universales; el problema de la verdad; el problema de la relación entre filosofía y fe; el problema de la creación y de la existencia de Dios; el problema del libre albedrío y de la ley natural.</p>
<p>12. Competencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes principales y los problemas fundamentales de la disciplina. 2. Analizar conceptos, construir y evaluar argumentos, utilizando métodos y estrategias discursivas de la disciplina. 3. Tener una comprensión de las lenguas clásicas, en particular el latín, para acceder de manera directa a los textos de la tradición filosófica analizados en el curso.
<p>13. Subcompetencias</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. El alumno/a será capaz de acercarse críticamente a los textos, así como a su contexto histórico, filosófico y cultural. 2. El alumno/a será capaz de identificar y definir conceptos, comprender y elaborar argumentos, examinar los supuestos y los métodos lógico-discursivos de las diferentes tesis y propuestas filosóficas que encontrará en los textos estudiados. 3. El alumno tendrá una comprensión al menos básica de la lengua latina, y en particular será capaz de identificar la terminología técnica que es propia de la tradición filosófica latina.

14. Resultados de aprendizaje

1. Identificar, analizar y discutir a partir de la lectura y del debate en clase sobre los textos, problemas filosóficamente relevantes, tesis y argumentaciones ofrecidas por los diferentes autores.
2. Comprender el contexto histórico y cultural en el cual los diferentes problemas han sido debatidos.
3. Apreiciar la importancia y el influjo de las principales propuestas filosóficas para la vida real del ser humano en general, y en particular en la situación contemporánea.

15. Saberes / Contenidos

A) **FUENTES** (lectura directa y análisis de textos filosóficos)

1) **Severino Boecio:** *La Consolación de Filosofía* (lectura completa);

2) **Fuentes sobre el problema de los universales:**

a) Boecio, *Comentario a la Iságoce de Porfirio* (Libro I, 10-11: traducción del profesor);

b) Pedro Abelardo, *Glosas sobre Porfirio* (Selección Fernández, números 1514-1595);

c) Pasajes de fuentes citadas en el libro de F. Rego, capítulos III y V (ver bibliografía mínima).

d) Tomás de Aquino, *De ente et essentia*, capítulos I y III; *Summa Theologiae, quaestio 15* entera; q. 85, artículos 1, 2, 3.

3) **Anselmo de Aosta:**

a) *De veritate* (selección);

b) *De casu diaboli* (selección);

c) *Monologion* (selección)

d) *Proslogion, Pro insensato, Apología contra Gaunilonem* (estudio completo).

4) **Tomás de Aquino:**

a) *Quaestiones disputatae de veritate, quaestio I*, artículos 1 y 2.

b) *Summa Theologiae, Pars I: quaestio I*, artículos 1 y 2; q. 2, art. 3; q. 3 entera; q. 75, artt. 1 y 2; q. 76, art. 1; q. 79, artt. 3, 4, 5; q. 84 entera; q. 82 entera; q. 83 entera; q. 103 entera.

B) **TEMAS COMPLEMENTARIOS** (estudio en los manuales):

1. Introducción: características generales de la cultura medieval. El desarrollo de la cultura en los reinos Romano-barbáricos, en el Imperio Carolingio y en las nuevas naciones europeas en formación.

2. La tradición neoplatónica y sus influjos en Occidente: Escoto Eriúgena.

3. La escuela de Chartres y la escuela de San Víctor.

4. La controversia de los universales (cuadro general).

5. La filosofía islámica.

6. El nacimiento de la universidad.

7. Tomás de Aquino (temas no vistos en las fuentes: ver selección en el manual).
8. El averroísmo latino.

16. Metodología

1. Lectura y análisis de las fuentes
2. Debate en clase sobre los principales contenidos.
3. Estudio personal de textos filosóficos y bibliografía secundaria.

17. Evaluación

1. **Prueba escrita 1:** 30% (Fuentes 1-2; Temas complementarios 1-4)
 2. **Prueba escrita 2:** 30% (Fuentes 3-4; Temas complementarios 5-8)
(Nota: la prueba 2 contendrá un ensayo de análisis crítico y refutación de una página filosófica en base a los argumentos debatidos).
 3. **Examen:** 40%.
- Nota: Se exime con nota 4,0 o superior; nota mínima de admisión 3,1.

18. Requisitos de aprobación

Asistencia mínima: 50%.
Rendición oportuna de pruebas

19. Palabras Clave

Filosofía medieval; Universales; Boecio; Anselmo; Abelardo; Tomás de Aquino; Ockham

20. Bibliografía Obligatoria

A. FUENTES

- 1) Selección de los autores y pasajes mencionados en el programa (proporcionada por el Profesor y disponible en la fotocopidora y/o en la página web).
- 2) San Anselmo, *Obras completas*, BAC, Madrid (Selección en programa)
- 3) S. Tomás de Aquino, *Suma de Teología*, BAC, Madrid. (Selección en programa)

B. MANUALES

- 1) COPLESTON, FREDERICK: *Historia de la filosofía*, Vol. 1, Tomo II; tr. esp. J. C. García Borrón. Barcelona: Planeta (Ariel), 2011. ISBN 9788434469501 (Vol. 1)
Estudio obligatorio relativamente a los temas mencionados en el programa, salvo los que se estudiarán directamente en las fuentes. Se especifican a continuación los capítulos que serán evaluados en cada prueba:
Prueba 1: Vol. 1, Tomo II: x (Boecio y Casiodoro); xii-xiii (Escoto Eriúgena); xiv (El problema de los universales); xvi (La escuela de Chartres); xvii (La escuela de San Víctor); xviii (Dualistas y panteístas); xix (Filosofía islámica)
Prueba 2: Vol. 1, Tomo II: xxii (La universidad de París); xxi-xxii (S. Tomás 1-2: biografía; filosofía y teología), xxxvi (S. Tomás 6: creación); xxxix-xl (S. Tomás 9-10: teoría moral y política); xli (Tomás y Aristóteles); xlii (el averroísmo latino).

- 2) GILSON, ÉTIENNE: *El espíritu de la filosofía medieval*, tr. esp. Madrid: Rialp, 2004².

ISBN 8432134929

(prueba 2: obligatorios los capítulos III: El ser y su necesidad; IV: Los seres y su contingencia; XIV: El amor y su objeto).

3) REGO, FRANCISCO: *La polémica de los universales; sus autores y sus textos*, Buenos Aires: Gladius, 2005.

(prueba 1: obligatorios los capítulos II: Abelardo; III: Tomás de Aquino; V: Guillermo de Ockham).

21. Bibliografía Complementaria

MARÉCHAL, JOSEPH: *El punto de partida de la Metafísica, Vol. I: Desde la Antigüedad hasta el fin de la Edad Media*, Madrid: Gredos, 1957.

PIERANTONI, CLAUDIO: *Una Veritas. The 'Inclusive' Definition of Truth as a Proof for the Existence of God*, Neunkirchen-Seelsheid: Editiones Scholasticae, 2018.

(Nota: Habrá traducción española de las partes relevantes para el curso)

22. Recursos Web

Stanford Encyclopedia of Philosophy

https://la.wikisource.org/wiki/Scriptor:Anselmus_Cantuariensis

<http://jasper-hopkins.info/>

http://openn.library.upenn.edu/Data/0023/html/lewis_e_005.html

<http://www.corpusthomicum.org/>