

PROGRAMA DE ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Seminario: Formulación de proyectos de investigación

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Capacitar, orientar y apoyar a los alumnos en la elaboración de un proyecto de investigación que facilite el buen desarrollo del Seminario de Grado.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Familiarizar a los estudiantes en la comprensión de los componentes y etapas en la elaboración de un proyecto de investigación.
- Reforzar el uso riguroso y pertinente de los conceptos, instrumentos y prácticas de la investigación histórica.
- Desarrollar en los estudiantes las capacidades necesarias para el planteamiento de una investigación histórica.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- a) Definición del objeto de estudio: delimitación de la investigación.
- b) Lo que ya sabemos: discusión bibliográfica y justificación de la investigación.
- c) Formulación del problema de investigación
- d) Función y sentido del marco teórico
- e) La operacionalización del problema de investigación: hipótesis y objetivos, estrategia metodológica y plan de trabajo.

7. METODOLOGÍA (Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.).)

En conformidad a que el objetivo central del seminario es la elaboración del proyecto de investigación, todo el trabajo del mismo se orientará a la consecución gradual de este objetivo. El profesor presentará las herramientas conceptuales necesarias para el desarrollo de cada etapa, y los estudiantes las pondrán en práctica mediante ejercicios y entregas parciales de los distintos componentes de su proyecto, las cuales serán presentadas y discutidas en grupo.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN (Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.).)

El curso contempla numerosos ejercicios y presentaciones en clases, además de la entrega de avances del proyecto investigación, todo lo cual será evaluado en su conjunto como “participación en clases” (40%). La versión final del Proyecto de Seminario de Grado (60%) será evaluada de acuerdo a la siguiente ponderación de sus componentes:

Sección	Ponderación
Resumen	15%
Formulación general del problema	30%
Hipótesis	18%
Objetivos	18%
Metodología	10%
Plan de Trabajo:	6%
Bibliografía	3%
Total:	100%

9. PALABRAS CLAVE (Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada.)

METODOLOGÍA; INVESTIGACIÓN

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

Aróstegui, Julio. *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995.

Bunge, Mario. “Historia”, en *Las Ciencias Sociales en discusión: una perspectiva filosófica*. Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1999, pp. 281–322.

Burke, Peter (et al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 2003.

Fontana, Josep. *La historia después del fin de la historia*. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica. Crítica, Barcelona, 1992.

Hernández Sandoica, Elena. *Tendencias historiográficas actuales*. Akal, Madrid, 2004.

Létourneau, Joselyn. *La caja de herramientas del joven investigador*. La Carreta, Medellín, 2007.



11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Burke, Peter. *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- Cardoso, Ciro F. S. *Introducción al trabajo de investigación histórica. Conocimiento, método e historia*. 4º ed. Barcelona, Crítica, 1989.
- Cardoso, Ciro y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Crítica, Barcelona, 1979.
- Chartier, Roger. *La historia o la lectura del tiempo*, Gedisa, Madrid, 2007.
- Duby, George. *Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- Fontana, Josep. *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Crítica, Barcelona, 1982.
- Le Goff, Jacques y Pierre Nola, (dir.). *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Marrou, Henri-Irene. *Del conocimiento histórico*. Per Abbat Editora, Buenos Aires, 1985.
- Moradiellos, Enrique, *El oficio de historiador*. Madrid, Siglo XXI, 1998.
- Moradiellos, Enrique. *Las caras de Clío. Una introducción a la Historia*. Madrid, Siglo XXI, 2001.
- Pinto, Julio. *La historiografía chilena. Cien años de propuestas y combates*, Editorial América en Movimiento, 2016.
- Topolsky, Jerzy. *Metodología de la Historia*. Cátedra, Madrid, 1982.
- Veyne, Paul. *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1984.
- Wertheim, Barbara. *Cómo se escribe la historia: las claves para entender la Historia y otros ensayos*, Gredos, Madrid, 2009.
- Offenstadt, Nicolás. *Las palabras del historiador*. Ediciones Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2014.
- Prost, Antoine. *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, 2001.

12. RECURSOS WEB

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Mauricio Folchi