|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PROGRAMA DE ASIGNATURA** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular**   **Imaginarios de infancia y adultocentrismo** | | |
| 1. **Nombre de la actividad curricular en inglés**   Childhood’s imaginaries and adultocentrism | | |
| 1. **Nombre completo del docente(s) responsable(s)**   Isolda Milenka Núñez Candia | | |
| **4. Unidad académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla**  Departamento de Filosofía | | |
| **5. Semestre/año académico en que se dicta**  1° semestre 2019 | | |
| **6. Ámbito**  Filosofía Política | | |
| **7. Horas de trabajo** | Horas semanales de trabajo presencial | Horas semanales de trabajo no presencial |
| **8. Tipo de créditos**  SCT | 3 | 2 |
| **9. Número de créditos SCT – Chile** | | |
| **10. Requisitos** | No tiene | |
| **11. Propósito general del curso** | En el curso se pretende abrir un espacio de reflexión sobre aquello que constituye y caracteriza la construcción cultural del imaginario infantil y sus referentes, a partir de un enfoque crítico de las concepciones de niñez e infancia que la cultura realiza desde el modelo adultocéntrico, específicamente las concepciones de la niñez minorizada, dependiente y en ausencia de un pensamiento o capacidad de ser pensante.  Para tales fines se considerará la elaboración que desde la filosofía, la literatura y las ciencias sociales se viene realizando acerca de la infancia y/o la niñez, con la intención de lograr una mirada amplia y múltiple sobre la niñez en distintos espacios: sociales, culturales, familiares, económicos, políticos y educativos. Además, se revisarán las representaciones de la infancia a partir de producciones culturales destinadas a niñas y niños: narrativas infantiles, juegos y juguetes, entre otros.  Finalmente, se indagará en el alcance e impacto de la producción cultural en las formas de representarse de los propios niños/as a sí mismos/as y en las posibilidades de delimitar sus diferencias culturales más propias. Se reflexionará en torno a las construcciones de las subjetividades desde niñas y niños y que les permiten, en definitiva, pensarse a sí mismos/as. Todos estos planteamientos se constituyen en insumos para una comprensión de la niñez en momentos en que su irrupción en el escenario público es un hecho. | |
| **12. Competencias** | 1. Comprender y analizar críticamente las corrientes fundamentales y los problemas principales de los saberes sobre infancia.  2. Comprender conceptos, analizar, evaluar y construir argumentos, utilizando estrategias discursivas de la disciplina.  3. Realizar investigaciones en el ámbito de la filosofía y la infancia.  4. Comprometerse y comprender críticamente los problemas de la sociedad contemporánea, particularmente acerca del enfoque de derechos. | |
| **13. Subcompetencias** | 1.1 Desarrollar la actitud crítica.  1.2 Reconocer y comprender los aspectos metódicos en las diversas prácticas filosóficas.  2.1 Analizar argumentos atendiendo a su validez lógica.  3.1 Articulación de preguntas y construcción de problemas filosóficos asociados a la infancia.  4.1 Examinar desde una perspectiva filosófica los problemas propios del medio cultural y social. | |
| **14. Resultados de aprendizaje**  1. Conocer y evaluar los enfoques sociales y culturales que constituyen el paradigma adultocéntrico que recorre la historia del conocimiento filosófico y educacional.  2. Reconocer a niños y niñas como sujetos protagónicos en la construcción de su conocimiento.  3. Construir la propia visión acerca de las características de la educación de niñas y niños y cómo ésta afecta la construcción de sus subjetividades, sus aprendizajes y desarrollo.  4. Adquirir herramientas filosóficas para acceder a la cultura infantil y abrir el diálogo con la infancia. | | |
| **15. Saberes / Contenidos**  **1. Imaginarios y representaciones sociales de la niñez.**  Tiempo, niñez e infancia.  Dispositivos para la infancia en los espacios públicos y educacionales.  Escolarización e infantilización.  **2. Los y las niñas como Sujetos/as:**  Históricos en espacios privados y públicos.  Pensantes (filosofía e infancia).  De Derechos: ¿Ciudadanía e infancia?  **3. Pensando la Niñez y la Infancia:**  Niñez y alteridad (la Niñez como ‘lo otro’).  Infancia, interculturalidad y género.  Lo nuevo (lo que nace, posibilidades) y la niñez. | | |
| **16. Metodología**   1. Clases expositivas 2. Lecturas monitoreadas 3. Sesiones-talleres de “comunidad de indagación” 4. Investigación grupal y exposición al curso 5. Presentaciones y desarrollo de proyectos de intervención pedagógica (al estilo de seminario - taller) | | |
| **17. Evaluación**   1. Trabajo de investigación evaluado como proceso y producto final (40%): 2. Informes de Lecturas (35%) 3. Exposición en clases (25%) | | |
| **18. Requisitos de aprobación**  Asistencia: 75% de clases.  Nota mínima de aprobación: 4.0 (escala 1-7) en promedio entre todas las instancias evaluativas del curso. | | |
| **19. Palabras Clave**  Adultocentrismo, imaginarios, filosofía, infancia. | | |
| **20. Bibliografía Obligatoria**  **1. El imaginario infantil**   * Alzate, M. (2001) “Concepciones e Imágenes de la Infancia”*.* *Revista de Ciencias Humanas* Nº 28. Pereira – Colombia. * Duarte, Klaudio; Littin, Catalina. (2002). Niñas, niños y jóvenes: construyendo imágenes en la prensa escrita. Santiago. ACHNU. Ed. Lom. * Feixa, Carles (1996). “Antropología de las edades” En: J. Prat & A. Martínez (eds), *Ensayos de Antropología Cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat.* Editorial Ariel, S.A., Barcelona, 1996. pp. 319-335. * Foucault, M. (2006) “Los Cuerpos Dóciles”. En: *Vigilar y Castigar*. Buenos Aires: Siglo XXI. * Kohan, W. (2004) *Infancia entre Educación y Filosofía*. Barcelona: Laertes.   **Unidad 2: La niñez como sujeto**   * Montecino, S. (2007) Madres y huachos. Santiago: Ed. Catalonia * Rancière, J. (2006) “Sobre el Maestro Ignorante”. En Archivos. Revista de Filosofía. UMCE. * Rojas, J. (2001). Los niños y su historia: un acercamiento conceptual y teórico desde la historiografía. En: Pensamientocritico.cl Revista electrónica de Historia Nº1. * Salazar, G. (2006) Ser niño “huacho” en la historia de Chile. Santiago: Edit. Lom.   **Unidad 3: Pensando la niñez y la infancia**   * Arendt, H. (1996) “La Crisis en la Educación” (Cap. V). *Entre el Pasado y el Futuro.* Barcelona: Península. * Grau, Olga. (2008) “El pensar imaginativo. Generación de experiencias de creatividad reflexiva”, en Olga Grau y Patricia Bonzi (editoras), Grafías filosóficas. Ediciones Cátedra UNESCO de Filosofía-Facultad de Filosofía y Humanidades, Universidad de Chile. * Montes, G. (2001) “Realidad y Fantasía o Cómo se Construye el Corral de la Infancia”. En: *El Corral de la Infancia*. México: F.C.E. | | |
| **21. Bibliografía Complementaria**   * Bustelo, Eduardo. (2011). *El recreo de la infancia*. Bs. Aires. Siglo XXI * Delgado, B. (2000). *Historia de la Infancia*. Barcelona: Ariel. * De Mause, Ll. (1982) *Historia de la Infancia*. Madrid: Alianza. * Freire, P. (2004) *Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la Práctica Educativa*. México: Siglo XXI. * Lipman, M., Sharp, A. Oscayan, F. (2002) *La Filosofía en el Aula*. Madrid: De la Torre. * Montes, G. (1999) “Ilusiones en Conflicto”. En: *La Frontera Indómita*. México: F.C.E. * Rojas, J. (2010). *Historia de la infancia en el Chile Republicano 1810-2010*. Santigo. Ed. Ocho libros. | | |
| **22. Recursos Web**  - Canal PAKA PAKA: www.pakapaka.gob.ar  - Revista Childhood and philosophy:  http://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/childhood | | |