

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular Teoría social		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Social theory		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Departamento de Antropología		
4. Ámbito Formación teórico-metodológica		
4. Horas de trabajo	presencial	no presencial
5. Tipo de créditos SCT	3 horas	4.5 horas
Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos	No tiene	
7. Propósito general del curso	La asignatura de Teoría Social realiza una introducción a los autores clásicos de las ciencias sociales (Durkheim, Marx, Weber). Estos autores serán abordados a partir de lecturas seleccionadas, analizando sus fundamentos epistemológicos, sus contextos históricos e intelectuales y sus proyecciones en las distintas corrientes de la antropología contemporánea, así como teorías sociales latinoamericanas.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	Problematizar los diversos desarrollos históricos de la disciplina y de los marcos teóricos-metodológicos desde los que se ejerce el quehacer profesional. Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.	

9. Subcompetencias	Comprender los desarrollos históricos de la antropología, desde antes de su consolidación como Ciencia Social, hasta las propuestas actuales. Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean a los individuos y las instituciones.
10. Resultados de Aprendizaje Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de la obra de Marx, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano. Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de los aportes de Durkheim, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano. Distinguir el contexto, estructura teórica y fundamentos epistemológicos de los aportes de la obra de Max Weber, a partir del análisis de textos seleccionados, y reconocer su presencia en las corrientes antropológicas y en el pensamiento social latinoamericano.	
11. Saberes / contenidos	
Unidad 1. <u>Comienzos de la teoría social</u> Esta unidad explica la situación de la Sociología a finales del XVIII, durante el siglo XIX y a inicios del siglo XX. Semana 1. Contexto histórico e intelectual de las teorías de la sociedad moderna. Contenido: <i>El nacimiento de la Sociología en el mundo occidental. Comte y Spencer: evolución y sociedad. Tönnies: comunidad y sociedad.</i> Unidad 2. <u>Emile Durkheim</u> Esta unidad introduce el pensamiento de Émile Durkheim y su noción de hecho social, método sociológico, tipos de solidaridad, coerción, conciencia colectiva, anomia y suicidio. Semana 2. Antecedentes y contexto. Contenido: <i>introducción a la Sociología de Durkheim.</i> Semana 3. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: <i>los hechos sociales y las reglas del método sociológico. Solidaridad mecánica y orgánica. La división social,</i>	

sexual, racial, etc. del trabajo.

Semana 4. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *conciencia colectiva y coerción: anomia y suicidio. Goffman: presentación del yo e instituciones totales.*

Semana 5. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenido: *Giddens: las nuevas reglas del método sociológico. Urry: sociología después de la sociedad.*

Unidad 3. Karl Marx

Esta unidad introduce el pensamiento de Karl Marx y su idea de alienación, capital, lucha de clases, mercancía, fetiche y materialismo histórico como método.

Semana 6. Antecedentes y contexto. Contenido: *introducción a la Sociología de Karl Marx.*

Semana 7. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: *alienación del trabajo, explotación del trabajador. Capitalismo y lucha de clases: mercancía y fetiche.*

Semana 8. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *el materialismo histórico como método sociológico. Feminismo marxista. Haraway: el manifiesto cyborg.*

Semana 9. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenido: *Harvey: acumulación por desposesión. Byung-Chul: la sociedad del cansancio.*

Unidad 4. Max Weber

Esta unidad introduce el pensamiento de Max Weber y su comprensión o verstehen del individuo, la racionalidad moderna y su jaula de hierro, los tipos ideales, la ética protestante y el espíritu del capitalismo.

Semana 10. Antecedentes y contexto. Contenido: *introducción a la Sociología de Max Weber.*

Semana 11. Estructura general de la teoría del autor. Contenido: *la comprensión del sentido de la acción. Racionalidad moderna: tipos ideales y autoridades.*

Semana 12. Conceptos y temas fundamentales. Contenido: *la ética protestante y el espíritu del capitalismo. La escuela de Chicago: el interaccionismo simbólico.*

Semana 13. Proyecciones hacia la antropología y aspectos críticos. Contenidos: *Berger*

y Luckmann: la construcción social de la realidad. Garfinkel: etnometodología.

Unidad 5. Seminario Latinoamérica

Esta unidad introduce tres variantes o formas de pensar Latinoamérica: la teoría del desarrollo, el debate sobre su modernización, la descolonización del pensamiento y los feminismos latinoamericanos.

Semana 14. Contexto histórico e intelectual de las teorías sobre América Latina.

Contenido: *Germani: modernización. Mignolo: descolonización. Feminismos latinoamericanos.*

12. Metodología

La asignatura seguirá tres principios prácticos: clases expositivas, talleres colectivos y ensayos individuales. Las unidades centrales sobre Durkheim, Marx y Weber tienen una estructura similar: en la primera semana de cada unidad correspondiente haremos un control de lectura y un taller de discusión abierta en torno a la introducción general de estos autores. Luego revisaremos las materias centrales de cada autor y al final contrastaremos las unidades con autores contemporáneos. Se evaluarán los contenidos sobre estos autores con ensayos no presenciales al concluir las unidades 2 y 4. Las clases expositivas de parte del profesor suponen presentaciones y explicaciones de las ideas de los autores. Los talleres organizados por el equipo docente promoverán un debate sobre los contenidos y alcances de los textos introductorios para cada unidad central. Cada debate producirá una paleta o abanico de consensos-disensos y una reflexión del material leído. La finalidad es crear estas capacidades para la comprensión de los debates teóricos sobre la sociedad, los métodos de estudio de lo social y los diagnósticos de la modernidad.

13. Evaluación

Prueba Unidad I y II	30%
Prueba Unidad III y IV	30%
Talleres	40%

14. Requisitos de aprobación

Nota de aprobación mínima	4.0
Asistencia mínima	75%
Nota presentación a examen	5.5

15. Palabras Clave

teoría social, sociología, Durkheim, Marx, Weber

16. Bibliografía Obligatoria

Durkheim, E. 1987. Las reglas del método sociológico. Buenos Aires: Pléyade. ISBN: 950516132x

Marx, K. 2014. El Capital. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9786071616524

Weber, M. 1992. Economía y sociedad. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9505571259

15. Bibliografía Complementaria

Berger, P. y Luckmann, T. 2001. La construcción social de la realidad. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180098.

Byung-Chul, H. 2012. La sociedad del cansancio. Barcelona: Editorial Herder. ISBN: 9788425428685

Canales, M; Avendaño, O y Atria, R. 2012. Sociología: introducción a los clásicos. Santiago: LOM. ISBN: 9789560003898.

Durkheim, E. 2012. El suicidio. Madrid: Akal. ISBN: 9788446035022.

Durkheim, E. 2012. Las formas elementales de la vida religiosa. México: FCE. ISBN: 9786071611680.

Durkheim, E. 2004. La división del trabajo social. Buenos Aires: Libertador. ISBN: 9871150164

Garfinkel, H. 2006. Estudios en etnometodología. Bogotá: Editorial Anthropos. ISBN: 8476587856.

Garreton, M.A. 2015. Las ciencias sociales en la trama de Chile y América Latina. Santiago: Editorial LOM. ISBN: 9789560005724.

Giddens, A. 2000. Sociología. Capítulo 1. ¿Qué es la sociología? Alianza Editorial. ISBN: 8420681768.

Goffman, E. 1997. La presentación de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180292.

Goffman, E. 2001. Internados. Buenos Aires: Editorial Amorrortu. ISBN: 9505180284.

Haraway, D. 1991. Ciencia, cyborgs y mujeres. Capítulo 6. El manifiesto cyborg. Madrid: Ediciones Cátedra. ISBN: 378950402.

Harvey, D. 2004. El nuevo imperialismo: acumulación por desposesión. Trad. Ruth Felder. *Social Register*: 99-129.

Marx, K. 2010. Manuscritos económico-filosóficos de 1844. Buenos Aires: Colihue. ISBN: 9789505630011.

Marx, K. 2012. Manifiesto comunista. Santiago: LOM. ISBN: 9789560003744

Marx, K. 2008. Contribución a la crítica de la economía política. México: Siglo XXI. ISBN: 9789682309939.

Mignolo, W. 2007. La idea de América Latina. Barcelona: Editorial Gedisa. ISBN: 9788497840941.

Mills, W. 1986. La imaginación sociológica. Capítulo 1. La promesa. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9681602714.

Tönnies, F. 2009. Principios de Sociología. México: Fondo de Cultura Económica. ISBN: 9788498365610.

Urry, J. 2000. Sociology beyond Society. Capítulo 1. Societies. Londres: Routledge. ISBN: 0415190886.

Viveiros de Castro, E. 2010. Metafísicas caníbales. Buenos Aires: Editorial Katz. ISBN: 9789871566464.

Weber, M. 2012. Ensayos sobre metodología sociológica. Buenos Aires: Amorrortu. ISBN: 9789505182343.

Weber, M. 1998. La ética protestante y el espíritu del capitalismo. Madrid: Istmo. ISBN: 84-7090-314-4.

16. Recursos web

Cinta de Moebio. Revista de Epistemología de Ciencias Sociales
<http://www.cintademoebio.uchile.cl>

CLACSO. Red de Bibliotecas Virtuales en ciencias Sociales en América latina y El Caribe: <http://www.biblioteca.clacso.edu.ar>