



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Historia de América y Chile: la formación de la sociedad

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

History of America and Chile: the founding of society

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Entregar una mirada general sobre la formación de la sociedad de América en general con énfasis en el caso de Chile colonial hacia fines del proceso de conquista, en el siglo XVI, y a lo largo del siglo XVII. El curso tendrá énfasis en las diversas interpretaciones historiográficas sobre el proceso de mestizaje así como las dinámicas de esclavización de poblaciones indígenas y africanas en Chile. También se describirá la organización



jurisdiccional. El/la estudiante se acercará a este proceso como parte de un contexto mayor, influido por la expansión y colonización española en América. El curso propone articular diversos debates historiográficos (clásicos y recientes) sobre la materia, y relevar documentación del periodo.

**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Que las/los estudiantes conozcan un panorama historiográfico e histórico general sobre el proceso de mestizaje en América para comprender semejanzas y diferencias generales con el caso de Chile.
2. Que las/los estudiantes conozcan un panorama de la organización jurisdiccional de América colonial por medio del análisis de la administración de justicia, sus usos y agentes.
3. Que los/las estudiantes comprendan la formación social diversa de Chile colonial y las relaciones sociales derivadas de esta en un contexto influido por los procesos de esclavización de poblaciones indígenas y africanas.
4. Que los/las estudiantes describan y analicen registros históricos (fuentes) vinculados al curso.
5. Que los/las estudiantes sean capaces de trabajar en grupo.

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

**Unidad 1.** “Mestizaje”: las complejidades de un proceso y de un concepto

**Unidad 2.** El caso de la Capitanía General de Chile.

- a. Las historias de Chile y su (des)gobierno: perspectivas culturales y sociales a propósito de *la Guerra de Arauco*.
- b. La organización jurisdiccional y sus usos: justicias y agentes en el siglo XVII.
- c. Trabajos y dependencias en Chile colonial: encomienda de servicio, esclavitudes, asientos de trabajo “libre”.

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar*



los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)

Clases expositivas por parte de la profesora responsable y profesoras invitadas si corresponde (en sala o conferencia); análisis de documentación en clases; exposición bibliográfica por parte de los/las estudiantes; discusión de bibliografía; visitas a archivos, museos, bibliotecas, conferencias etc. (por confirmar).

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Este curso consta de **4 evaluaciones** distribuidas de la siguiente forma:

A. Exposición bibliográfica, grupal: 15% en total (semanal).

B. Fichas bibliográficas, grupal: 15% en total (semanal). Las fichas se deben entregar impresas en la sesión respectiva, de lo contrario se descontará -0,5 por día de atraso.

C. 1 prueba bibliográfica: 50% Unidad 1

D. 1 ensayo grupal con registros históricos + bibliografía (4 a 5 páginas, times new roman 12, interlineado espacio y medio, hoja tamaño carta). Se dará un tema para desarrollar en el ensayo: 20%. Unidad 2.

El **promedio** de las evaluaciones de la cátedra vale 70% de la nota del curso. A su vez, el examen oral vale 30% e incluye la totalidad de la materia vista en el semestre (clases + bibliografía).

**Nota eximición:** 5,5

La ausencia a las evaluaciones debe estar **debidamente justificada conforme a reglamento**, de lo contrario se calificará con 1,0.



**9. PALABRAS CLAVE** (*Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

mestizaje; sociedad colonial; gobierno jurisdiccional; esclavitud; trabajo colonial, sujetos coloniales

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

(MAXIMO 10 títulos)

- Ares Queija, Berta, "Mancebas de españoles, madres de mestizos. Imágenes de la mujer indígena en el Perú colonial temprano", en Gonzalbo, Pilar y Ares, Berta (coords.), *Las mujeres en la construcción de las sociedades Iberoamericanas*, México, Colmex, 2004, pp. 15-39.
- Bernand, Carmen "Los híbridos en Hispanoamérica. Un enfoque antropológico de un proceso histórico", en Guillaume Boccara & Sylvia Galindo (eds.), *Lógicas mestizas en América*, UFRO, Temuco, 1999, pp.61-84
- Contreras, Hugo, "Los conquistadores y la construcción de la imagen del "indio" en Chile central", en Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago: RIL editores, 2010, pp.49-79.
- de Ramón, Emma. (2006). "Artífices negros, mulatos y pardos en Santiago de Chile", *Cuadernos de Historia*, (25), pp. 59-82.
- González, Yéssica "Cautiverio femenino y mestizaje al revés en la Araucanía del Siglo XVII. La conquista de la mujer del otro", *Educación y Humanidades*, nº10-11, 2001-2002, pp.72-95
- Gruzinski, Serge, *El pensamiento mestizo*, Barcelona, Paidós, 2000.
- Invernizzi, Lucía. "La representación de la tierra de Chile en cinco textos de los siglos XVI y XVII". *Revista Chilena de Literatura*. Nº23, 1984, p. 5-37.
- Jara, Alvaro. *Trabajo y salario indígena en el siglo XVI*. Santiago: Editorial Universitaria, 1987, cap. 1: pp.23-28. y cap. 3: 52-81
- Mörner, Magnus, *La mezcla de razas en la historia de América Latina*, Buenos Aires, Paidós, 1969.
- Obregón Iturra, Jimena Paz y Zavala Cepeda, José Manuel, "Abolición y persistencia de la esclavitud indígena en Chile Colonial: Estrategias esclavistas en la frontera Araucano-Mapuche", *Memoria Americana*, no 17-1, 2009, pp.7-31.
- Stolcke, Verena, "Los mestizos no nacen, se hacen", en Stolcke Verena y



Alexandre Coello (eds.), *Identidades Ambivalentes en América Latina (Siglos XVI-XXI)*, Barcelona, Edicions Bellatera, 2008, pp.19-58.

- Valenzuela, Jaime, "Indios urbanos: inmigraciones, alteridad y ladinización en Santiago de Chile (siglos XVI-XVII)", en *Historia Crítica*, 2014, pp.13-34.

- Zúñiga, Jean Paul, "Huellas de una ausencia. Auge y evolución de la población africana en Chile: apuntes para una encuesta", en Cussen, Celia. (ed.), *Huellas de África en América. Perspectivas para Chile*, Ed. Universitaria, Chile, 2009, pp.81-108.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

(MAXIMO 20 títulos)

-Araya, Alejandra y Jaime Valenzuela (eds.). *América colonial. Denominaciones, clasificaciones e identidades*, Santiago: RIL editores, 2010.

-Baraibar, Alvaro. "Chile como un "Flandes Indiano" en las crónicas de los siglos XVI y XVII", *Revista chilena de literatura*, nº85, 2013, pp. 157-177. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22952013000300007>

-Barros Arana, Diego. *Historia General de Chile*. Santiago: DIBAM, 1999, tomo 1.

-Caselli, Elisa (ed.). *Justicias, agentes y jurisdicciones. De la Monarquía Hispánica a los Estados Nacionales (España y América, Siglos XVI-XIX)*. España: F.C.E., 2016.

- Cunill, Caroline "Justicia e interpretación en sociedades plurilingües: el caso de Yucatán en el siglo XVI", *Estudios de Historia Novohispana*, nº 52, 2015, pp. 18-28.

-Donoso, Miguel, "Pedro de Valdivia tres veces muerto", *Anales de literatura chilena*, 2006, Número 7, 17-31.

-Firbas, Paul, "Una lectura de la violencia en La Araucana de Alonso de Ercilla", en J. M. Escudero y V. Roncero López (eds.), *La violencia en el mundo hispánico en el siglo de oro*, Madrid: Visor Libros, 2010. 91-105. (versión de Cervantes Virtual en digital en el pdf).

-Garagavlia, Juan Carlos y Marchena, Juan, *América Latina: de los orígenes a la independencia*, vol. I y vol. II, Barcelona, Crítica, 2005.

-Góngora, Mario. *Encomenderos y estancieros. Estudios acerca de la constitución social aristocrática de Chile después de la Conquista. 1580-1660*. Santiago: Universidad de Chile, 1970.

-De Ramón, Armando. *Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana*. Santiago: Editorial Sudamericana, 2000.



- Invernizzi, Lucía. “Los trabajos de la guerra y los trabajos del hambre: dos ejes del discurso narrativo de la conquista de Chile (Valdivia, Vivar, Góngora Marmolejo)”. *Revista Chilena de Literatura*, nº36, 1990, p. 7-15.
- Jocelyn-Holt, Alfredo. *Historia General de Chile*. Tomo I, Santiago: Editorial Sudamericana, 2004.
- Jara, Alvaro. *Trabajo y salario indígena en el siglo XVI*. Santiago: Editorial Universitaria, 1987.
- Mellafe, Rolando. *La introducción de la esclavitud en Chile: trafico y rutas*. Santiago: Universidad de Chile, 1959.
- Mellafe, Rolando. “Las primeras crisis coloniales, formas de asentamiento y el origen de la sociedad chilena: siglos XVI y XVII”, en *Historia social de Chile y América*. Santiago: Editorial Universitaria, 2004, cuarta edición (1ª ed. 1986), p. 251-277.
- Poloni-Simard, Jacques, “Redes y Mestizaje. Propuestas para el análisis de la sociedad colonial” , en en Guillaume Boccara & Sylvia Galindo (eds.), *Lógicas mestizas en América*, UFRO, Temuco, 1999, pp.113-138.
- Sagredo, Rafael y Cristián Gazmuri (eds.). *Historia de la vida privada en Chile*. Tomo 1: El Chile tradicional: De la Conquista a 1840. Santiago: Taurus, 2005.
- Valenzuela, Jaime. *Las Liturgias del Poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*. Santiago: Dibam-LOM, 2001.
- Valenzuela Márquez, Jaime (ed.). *América en Diásporas. Esclavitudes y Migraciones Forzadas (siglos XVI-XIX)*. Santiago: Instituto de Historia, Pontificia Universidad Católica de Chile, RIL Editores, 2017.
- Zamorano, Paulina, “Mujeres conquistadoras y conquistadas. Las Constructoras de un Nuevo Mundo”, en Ana María Stiven y Joaquín Fernando (eds.), *Historia de las mujeres en Chile*, Santiago, Taurus, Tomo 1, 2011, pp.
- Zugasti, Miguel, “El toqui Caupolicán y la prueba del tronco a la luz de un nuevo texto. Entre etnografía y literatura”, *Colonial Latin American Review*, 15.1, 2006, pp. 3-28.

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

[www.memoriachilena.cl](http://www.memoriachilena.cl)  
<http://gallica.bnf.fr/?lang=ES>  
<http://pares.mcu.es>

[http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh\\_index/index.html](http://www.historia.uchile.cl/CDA/fh_index/index.html)

<http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/index.htm> |

### **Registros históricos en línea**

-De Ovalle, Alonso, *Histórica Relación del Reyno de Chile* (1ª ed. 1646).

-De Pineda y Bascañán, Francisco Núñez. *Cautiverio Feliz*. Edición crítica de Mario -Ferreccio y Raïssa Kordic. 2 tomos. Santiago: Ril editores, 2001 (versión original 1673).

-De Rosales, Diego, *Historia General del Reino de Chile, Flandes Indiano (escrita en 1674) edición de Benjamín Vicuña Mackenna*, Valparaíso, Imprenta del Mercurio, 1877-1878.

-Ercilla y Zúñiga, Alonso. *La Araucana*. Salamanca: Casa de Domingo de Portonarijs, 1574 (en memoriachilena.cl).

-González de Nájera, Alonso. *Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile (1614)*. Estudio biográfico, edición, notas filológicas e históricas de Miguel Donoso Rodríguez; estudio preliminar y notas históricas de Rafael Gaune Corradi. Santiago: Editorial Universitaria, 2017.

-*Colección de documentos inéditos para la historia de Chile : desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo : 1518-1818* / colectados y publicados por J. T. Medina. Santiago : Impr. Ercilla, 1888-1902. 30 v. (en memoriachilena.cl)

### **RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Carolina González rut 12.854.189-6