



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Análisis del Discurso

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Discourse Analysis

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla):*

SCT/ 	UDI/ 	OTROS/
--------------	--------------	----------------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS *(Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla)*

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: <http://www.clanfls.com/Convertidor/>)*

3



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

1. Estudiar, en sus aspectos esenciales, diversos modelos de análisis lingüístico del discurso.
2. Reflexionar sobre la relación entre gramática y discurso.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Presentar y aplicar diversos modelos de análisis lingüístico del discurso.
2. Analizar ejemplos reales de distintas variedades de discurso de acuerdo con dichos modelos.
3. Explorar modelos actuales de gramática del discurso.
4. Manejar el metalenguaje pertinente..

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. Estructura de la información

- 1.1. La sintaxis de tres niveles de Daneš
- 1.2. Gramática y función informativa
- 1.3 El modelo de Dik
- 1.4. Progresión temática

2. Análisis gramatical en el discurso
- 2.1. Marcadores del discurso (gramaticalización en el sentido amplio en dos modalidades discursivas: texto escrito y conversacional)
- 2.2. Sintagmas nominales (artículos científicos)
- 2.3. Verbo, tiempo y aspecto

3. Modelos narrativos:
- 3.1. Primer plano y trasfondo
- 3.2. Narraciones de experiencia personal
- 3.3. 'Gramática' de las historias
- 3.4. Paisaje de la acción y paisaje de la conciencia

4. Modelos no narrativos
- 4.1. Descripción
- 4.2. Exposición
- 4.3. Argumentación

5. Análisis crítico del Discurso
- 5.1. Aspectos generales: discurso racista contra los mapuches.
- 5.2. Género y ACD
- 5.3. Análisis crítico del discurso y lingüística cognitiva

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas y de discusión sobre contenidos del programa; trabajo de investigación; ejercicios de análisis; lectura crítica de textos seleccionados.



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

1. Un trabajo de investigación individual (35%= 5%+30%). Tres entregas. Aunque la primera entrega carece de nota, es obligatoria. De no cumplirse este requisito, la segunda entrega tiene nota máxima 4,0.
2. Cuatro trabajos de análisis de textos 60 %
3. Exposición de la investigación individual (5%)

Un examen comprensivo final.

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* La exigida por el reglamento.

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4,0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXAMEN: Los exigidos por el reglamento

OTROS REQUISITOS: No

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Análisis del discurso; gramática del discurso

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Bocaz, Aura. 1986. "Comprensión de la estructura narrativa de la gramática de las historias: estudio preliminar". RLA: Revista de lingüística teórica y aplicada, (24). 63-80.
- Borzone, Ana María y Luisa Granato. 1995. "Discurso narrativo: algunos aspectos del desempeño lingüístico en niños de diferente procedencia social". *Lenguas Modernas*, 22. 137-166.
- Combettes, B. y R. Tomassone. 1988. *Le texte informatif, aspects linguistiques*. Bruselas. De Boeck.
- Calsamiglia, H. y A. Tusón. 1999. *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona. Ariel.
- Daneš, F. 1966. "A three-level approach to syntax". *Travaux linguistiques de Prague* N°1, "L'école de Prague d'aujourd'hui". 225-240.
- Dik, Simon C. 1997. *The Theory of Functional Grammar. Part 1: The structure of the Clause*. Segunda edición revisada. Editada por Kees Hengeveld. Berlín. Mouton de Gruyter. Capítulo 13.
- Hopper, Paul y Sandra Thompson. 1980. "Transitivity in grammar and discourse". *Language*, 56 (2). 251-299.
- Labov, William. y J. Waletzky. 1967. "Narrative analysis". En J. Helm (Ed.), *Essays on the Verbal and Visual Arts*. Pp. 12-44. Seattle: U. of Washington Press.
- Smith, Carlota. 2003. *Modes of discourse: The local structure of texts*. Cambridge. Cambridge University Press.
- Soto, Guillermo. 2011. "Estructura narrativa y proyecciones entre situaciones homogéneas y discretas: léxico, gramática y coerción". *Lenguas Modernas* 37: 109-125.
- Soto, Guillermo y Carlos Zenteno. 2004. "Los sintagmas nominales en textos científicos escritos en español". *Estudios de lingüística Universidad de Alicante*, 18. 275-292.
- van Dijk, T. 1995. "De la lingüística del texto al análisis crítico del discurso". *Beliar. Boletín de Estudios Linguísticos Argentinos* 2 (6). Consultar en <http://www.discourse-in-society.org/teun.html>