

MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

La filosofía y el pensamiento de Nietzsche

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

The philosophy and the thought of Nietzsche

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Introducir al alumno en los conceptos fundamentales del pensamiento de Nietzsche y su relación con la filosofía.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

-Abordar el pensamiento de Nietzsche y su relación con la filosofía a partir de principios temáticos (conceptos).
-Primer principio: Lo *trágico*, problema del sentido, del valor y de la existencia, fuerza contra la dialéctica.
-Segundo principio: El *cuerpo*, distinción y actividad de una pluralidad de fuerzas, tensión y relación entre ellas, fenómeno múltiple, filosofía de la voluntad, género, sexualidad y reproducción.
-Tercer principio: La *genealogía*, método y realización de la crítica, concepto de verdad, concepto de mentira, problema de la utilidad.
-Cuarto principio: El *dolor*, problema del resentimiento y la mala conciencia.
-Quinto principio: El "*Übermensch*" contra la dialéctica, contra el pesimismo y contra Schopenhauer, contra el hegelianismo, problema del nihilismo.
-Sexto principio: La *doble afirmación*, "ética" del eterno retorno, problema de la afirmación y la negación, filosofía de la transvaloración en el concepto de *Dionysos*, *Zarathustra* y *Ariadna*.
-Séptimo principio: El *caos*, devenir, desorden, azar, problema de la medida de las fuerzas y de las contra-fuerzas.

6. SABERES / CONTENIDO

- Vida y arte.
- El arte y la ciencia.
- El problema del socratismo, agonía y muerte de la sabiduría trágica.
- Esencia de lo trágico.
- El desorden: caos y lanzamiento de dados. El juego.
- Concepto de genealogía. Método y crítica.
- Dionysos* y Cristo.
- Existencia e inocencia.
- Memoria de la voluntad y olvido animal.
- Cultura y civilización.
- Animalidad y creatividad.
- El cuerpo.
- La sexualidad.
- La reproducción.
- Cualidad y cantidad.
- Filosofía de la voluntad.
- La voluntad de poder como teoría física y cosmo-física (astrofísica).
- Distinción de fuerzas y medida de las fuerzas.
- Nietzsche y Kant, distinción de principios y consecuencias.
- El concepto de verdad, el concepto de mentira. La utilidad.
- Resentimiento y mala conciencia.
- El problema del dolor.
- Historia, prehistoria y posthistoria.
- Culpabilidad y responsabilidad.
- Dios ha muerto.
- El nihilismo.
- El ateísmo.
- El "*Übermensch*" contra la dialéctica.
- Teoría del "*Übermensch*", el hombre no es esencialmente pasivo ni reactivo.
- La afirmación y la negación.
- La doble afirmación: "ética" del eterno retorno.
- La transvaloración: el concepto de *Dionysos*, *Zarathustra* y *Ariadna*.
- Filosofía dionisiaca: *amor fati*.
- El placer.
- El amor y el ocaso.
- Eternidades y mortalidades.

7. METODOLOGÍA

- Clases expositivas presenciales e inclusión de cinematografía de apoyo a los contenidos programados.
- Lectura seleccionada y comentada de los textos obligatorios y complementarios.
- Disertaciones de alumnos.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Una prueba y/o trabajo 50% y una disertación breve durante el seminario 50%.

9. PALABRAS CLAVE

Vida, arte, sentido, valor, voluntad, superhombre, caos, eterno retorno, devenir, tierra, genealogía, muerte de Dios, dolor, fuerza, placer, tragedia, nihilismo, existencia.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- F. Nietzsche, *Cinco prólogos para cinco libros no escritos (1872)*, Arena Libros, Madrid, 2010. Traducción de Alejandro del Río.
- F. Nietzsche, *El Nacimiento de la tragedia (1872)*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral (1873 fragmento póstumo)*, Editorial Tecnos, 1996. Traducción de Hans Vaihinger. Prólogo de Manuel Garrido.
- F. Nietzsche, *Consideraciones intempestivas I. David Strauss, el confesor y el escritor (1873)*. Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Consideraciones intempestivas II. Sobre la utilidad y el perjuicio de la historia para la vida (1874)*, Editorial Losada. Traducción de Nicolás Gelormini.
- F. Nietzsche, *Consideraciones intempestivas III. Schopenhauer como educador (1874)*, Valdemar, 1999.
- F. Nietzsche, *Humano, demasiado humano (1876-1878)*, Biblioteca Edaf, Madrid, 2014. Traducción de Carlos Vergara.
- F. Nietzsche, *El paseante y su sombra (1880)*, Ediciones Siruela, Madrid, 2011. Traducción de José Luis Arántegui.
- F. Nietzsche, *Aurora (1881)*, Biblioteca Edaf, Biblioteca Edaf, Madrid, 2011. Traducción de Eduardo Knörr, Madrid, 2011.
- F. Nietzsche, *La gaya ciencia (1882)*, Biblioteca Edaf, Madrid, 2011. Traducción de José Carlos Mardomingo.
- F. Nietzsche, *Así habló Zaratustra (1882-1884)*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Más allá del bien y el mal (1886)*, Alianza Editorial, Madrid, 2012. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *La genealogía de la moral (1887)*, Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Crepúsculo de los ídolos (1888)*, Alianza Editorial, Madrid, 2013. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *El Anticristo* (septiembre de 1889 que no se publicará hasta 1894), Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Ecce homo* (octubre de 1889 que no aparecerá hasta 1908), Alianza Editorial, Madrid, 2011. Traducción Andrés Sánchez Pascual.
- F. Nietzsche, *Nietzsche contra Wagner* (diciembre 1889 que no se publicará hasta 1895), F. Nietzsche, *La voluntad de poder (fragmentos póstumos)*, Biblioteca Edaf, Madrid, 2000. Traducción de Aníbal Froufe.

F. Nietzsche, *Correspondencia IV (enero 1880-diciembre 1884)*, Editorial Trotta, 2010. Traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós.

F. Nietzsche, *Correspondencia V (enero 1885-octubre 1887)*, Editorial Trotta, 2011. Traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós.

F. Nietzsche, *Correspondencia VI (octubre 1887-enero 1889)*, Editorial Trotta, 2011. Traducción de Luis Enrique de Santiago Guervós.

Arthur Schopenhauer, *El mundo como voluntad y representación*, Vo. I y II, Alianza Editorial, Barcelona, 2010. Traducción de Roberto Aramayo.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

J. W. Goethe, *Fausto (1806-1829-1832)*, Abada Editores, Madrid, 2010. Edición y traducción bilingüe de Helena Cortés Gabaudán.

August Strindberg, *Inferno (1897)*, Editorial Acantilado, España, 2002. Traducción de José Ramón Monreal.

August Strindberg, *Una mirada al universo*, Ediciones Siruela, Madrid, 2016. Traducción de Carles Magrinyà Badiella.

Jean Libis, *El mito del andrógino*, Ediciones Siruela, Madrid, 2001. Traducción de María Tabuyo y Agustín López.

Esquilo, *Prometeo encadenado*, Ediciones Tácitas, 2016. Traducción de Juan Salas Errázuriz.

Esquilo, *La Orestíada*, Alianza Editorial, Madrid, 2001. Traducción de Enrique Ángel Ramos Jurado.

Sófocles, *Edipo en Colono*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2005. Traducción de José Vara Donado.

Sófocles, *Edipo rey*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2005. Traducción de José Vara Donado.

Sófocles, *Antígona*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2005. Traducción de José Vara Donado.

Eurípides, *Orestes*, Editorial Losada, Buenos Aires, 2005. Traducción de Nora Andrade.

Eurípides, *Las troyanas*, Biblioteca EDAF, España, 2004. Traducción de Tomás Onaindia.

Eurípides, *Bacantes*, Biblioteca EDAF, España, 2004. Traducción de Tomás Onaindia.

Eurípides, *Medea*, Gredos, Madrid, 1982. Traducción de J.L. Calvo y A. Medina.

Aristófanes, *Las nubes*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2006. Traducción de José García López.

Aristófanes, *Las ranas*, Ediciones Cátedra, Madrid, 2006. Traducción de José García López.

Mónica Cragnolini, *Extraños animales*, Prometeo Libros, Argentina, 2016..

Mónica Cragnolini, *Nietzsche, camino y demora*, Biblos, Buenos Aires, Argentina, 2002.

Mónica Cragnolini, *Los animales de Zaratustra: Heidegger y Nietzsche en torno a la cuestión de lo viviente animal*, Editorial Trotta, 2011.

Mónica Cragnolini, *Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo*, Ediciones La Cebra, Buenos Aires, Argentina, 2008.

Mónica Cragnolini, *Extraños modos de vida, Presencia nietzscheana en el debate en torno a la biopolítica*, Ediciones La Cebra, Buenos Aires, Argentina, 2014.

Vanessa Lemm, *Nietzsche y el devenir de la vida*, Fondo de Cultura Económica, México, 2014.

Vanessa Lemm, *Nietzsche y el pensamiento político contemporáneo*, Fondo de Cultura Económica, México, 2013.

Vanessa Lemm, *La filosofía animal de Nietzsche*, Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago, Chile, 2010.

Guilles Deleuze, *Nietzsche y la filosofía*, Anagrama, Barcelona, 1986. Traducción de Carmen Artal.

Guilles Deleuze, *Nietzsche*, Arena Libros, Madrid, 2000. Traducción de Isidro Herrera.

- Pierre Klossowski, *Nietzsche y el círculo vicioso (1969)*, Arena Libros, Madrid, 2004. Traducción de Isidro Herrera.
- Pierre Klossowski, *Sade mi prójimo. El filósofo criminal*, Arena Libros, Madrid, 2005. Traducción de Antonia Barreda.
- Michel Foucault, *Nietzsche, la genealogía, la historia*. Pre-Textos, Valencia, 1988. Traducción de José Vásquez Pérez.
- Michel Foucault, *Historia de la sexualidad, I. La voluntad de saber*. Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina, 1977, 2002. Traducción de Ulises Guiñazú.
- Michel Foucault, *Historia de la sexualidad, II. El uso de los placeres*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina España, 1984, 2003. Traducción de Martí Soler.
- Michel Foucault, *Historia de la sexualidad, III. La inquietud de sí*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina, 1987. Traducción de Tomás Segovia.
- Michel Foucault, *Vigilar y castigar. El nacimiento de la prisión*, Siglo Veintiuno Editores, Buenos Aires, Argentina, 1976, 2003. Traducción de Aurelio Garzón del Camino.
- Byung-Chul Han, *La expulsión de lo distinto*, Herder Editorial, Barcelona, 2016. Traducción de Alberto Ciria.
- Byung-Chul Han, *La salvación de lo bello*, Herder Editorial, Barcelona, 2015. Traducción de Alberto Ciria.
- Byung-Chul Han, *La agonía del eros*, Herder Editorial, Barcelona, 2012. Traducción de Raúl Gabas.
- Byung-Chul Han, *El aroma del tiempo*, Herder Editorial, Barcelona, 2009. Traducción de Paula Kuffer.
- Byung-Chul Han, *Sobre el poder*, Herder Editorial, 2005. Traducción de Alberto Ciria.
- Jean-Luc Nancy, *Corpus*, Arena Libros, Madrid, 2010. Traducción de Patricio Bulnes.
- Jean-Luc Nancy, *Lugares divinos. Cálculo del poeta*, Arena Libros, Madrid, 2014. Traducción Jordi Massó Castilla.
- Jean-Luc Nancy, *La deconstrucción del cristianismo*, Ediciones La Cebra, Buenos Aires, 2006. Traducción de Alejandro Madrid Zan, Prólogo de Mónica Cragnolini.
- Jean-Luc Nancy, *La declosión (Deconstrucción del cristianismo I)*, Ediciones La Cebra, Buenos Aires, Argentina, 2008. Traducción de Guadalupe Lucero.
- Jean-Luc Nancy, *La comunidad desobrada*, Arena Libros, Madrid, 2001. Traducción de Pablo Perera.
- Jean-Luc Nancy, *Ser singular plural*, Arena Libros, Madrid, 2006. Traducción de Antonio Tudela Sancho.
- Martin Heidegger, *Ser y tiempo*, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1997. Traducción de Jorge Eduardo Rivera.
- Martin Heidegger, *Nietzsche*, Editorial Ariel, Madrid, 2013. Traducción de Juan Luis Vermal.
- Georges Bataille, *Acéphale*, Arena Libros, Madrid, 2015. Traducción de Isidro Herrera.
- Georges Bataille, *El erotismo*, Tusquets Editores, Barcelona, 1979. Traducción de Antonio Vicens.
- Georges Bataille, *Las lágrimas de Eros*, Tusquets Editores, Barcelona, 1997. Traducción de David Fernández.
- Georges Bataille, *La felicidad, el erotismo y la literatura*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, Argentina, 2001. Traducción de Silvio Mattoni.
- Georges Bataille, *Lascaux o el nacimiento del arte*, Arena Libros, Madrid, 2014. Traducción de Isidro Herrera.
- Giorgio Agamben, *El lenguaje y la muerte*, Pre-Textos, Valencia, 2002. Traducción de Tomás Segovia.
- Giorgio Agamben, *Desnudez*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, Argentina, 2011. Traducción de Mercedes Ruvituso y María Teresa D'Mazza.

Giorgio Agamben, *Profanaciones*, Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, Argentina, 2005. Traducción de Flavia Costa y Edgardo Castro.

Giorgio Agamben y Mónica Ferrando, *Muchacha indecible. Mito y misterio de Kore*, Editorial Sexto Piso, México, 2014. Traducción de Ernesto Kavi.

Giorgio Agamben, *Lo Abierto. El hombre y el animal*. Pre-Textos, Valencia, 2005. Traducción de Antonio Gimeno Cuspinera.

Károly Kerényi y Carl G. Jung, *Introducción a la esencia de la mitología*, Ediciones Siruela, Madrid, 2012. Traducción de Brigitte Kiemann y Carmen Gauger.

Hannes Alfvén, *Mundos y antimundos. La antimateria en cosmología*, Editorial Universitaria, Santiago, Chile, 1970. Traducción de Eugenio Viejo García.

Friedrich Nietzsche, *Sämtliche Werke in 15 Bänden. Kritische Studienausgabe (KSA)*, compilación y edición de Giorgio Coli y Mazzino Montinari. Berlin, Walter de Gruyter, 1988.

Friedrich Nietzsche, *Also sprach Zarathustra*, Alfred Kröner Verlag Stuttgart, 2014. Kröners Taschenausgabe, Band 75. Introducción y preparación de Félix Christen.