

PROGRAMA ASIGNATURA

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

AN01091-1 – ETNOLOGIA 1 – CULTURA RAPANUI

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

AN01091-1 ETHNOLOGY 1 – RAPANUI CULTURE

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/ Sistema de créditos Transferibles

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

6 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

El estudio de la cultura Rapanui proporciona fascinantes y cruciales lecciones acerca de la compleja relación del Hombre y el medio ambiente. Los resultados de numerosas investigaciones en la región demuestran los negativos efectos de la colonización humana en los frágiles ecosistemas insulares de Polinesia Oriental, en particular el caso del complejo desarrollo cultural en Isla de Pascua.

El curso está orientado a proporcionar una visión actualizada de la evolución de la cultura Rapanui -desde la prehistoria hasta la sociedad contemporánea- enfatizando en la dinámica de complejos procesos de cambios sociales, políticos, económicos, ideológico-religiosos y ambientales que conlleva este desarrollo cultural en el transcurso de aproximadamente un milenio.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- Proveer información base del contexto oceánico del cual surge y es parte indisoluble la cultura Rapanui.
- Profundizar en el estudio de las características distintivas del desarrollo de la cultura Rapanui.
- Contribuir a la comprensión de los fenómenos y procesos culturales en Isla de Pascua desde una perspectiva metodológica que integra enfoques arqueológicos, etnográficos, históricos y antropológicos.
- Conocer el devenir histórico de los principales acontecimientos que ha enfrentado la población de la isla y sus efectos en la cultura local.

9. SABERES / CONTENIDOS

UNIDAD I: EL CONTEXTO OCEÁNICO En esta unidad se revisan antecedentes generales del contexto geográfico y cultural en el que se desenvuelve la compleja historia de la colonización y asentamiento del hombre prehistórico en Polinesia. Se analizan los elementos que sustentan la idea del surgimiento de lo que algunos investigadores han denominado la “sociedad polinesia ancestral” y las principales estrategias empleadas por los polinesios en la colonización de esta vasta región del Pacífico Insular. Concluye esta unidad con una reseña del descubrimiento de Polinesia por parte de los navegantes Europeos y su impacto en las culturas insulares.

UNIDAD II: PREHISTORIA RAPA NUI La segunda unidad se focaliza en Isla de Pascua, integrando los resultados de las investigaciones más relevantes que contribuyen a una visión actualizada de las principales características de la evolución de la cultura Rapanui preeuropea y su impacto en el frágil ecosistema insular. Se revisarán aspectos de la secuencia cronológica del asentamiento, el crecimiento y expansión de la población, la organización social y territorial, patrones de asentamiento, así como la función y distribución espacial de los sitios y principales monumentos arqueológicos que constituyen un valioso legado, que es considerado hoy patrimonio cultural de la Humanidad.

UNIDAD III: CULTURA RAPA NUI CONTEMPORANEA Esta unidad aborda el estudio de los principales eventos que configuran un extenso proceso de aculturación en Rapa Nui, entre éstos: los primeros contactos con exploradores europeos (1722-1786); la llegada de los primeros Misioneros y Colonizadores (1864 -1872); la instalación de Explotadores y Colonizadores (1872 – 1888); los inicios de la Colonización Chilena (1888 – 1895), Isla de Pascua como Hacienda Ovejera (1895 – 1953), la Isla bajo la Administración de la Armada de Chile (1953 – 1964); Sociedad Abierta (desde 1965).

Se prestará especial atención al análisis de problemas emergentes en la sociedad rapanui contemporánea en el contexto de los procesos de modernización y de revitalización cultural en las últimas décadas, focalizando el análisis en la compleja relación con el Estado, las políticas públicas, las crecientes necesidades de una población en expansión, los cambios de uso de suelo, y las demandas de la etnia por reivindicaciones territoriales y mayor ingerencia en el control administrativo del territorio.

10. METODOLOGÍA

Clases expositivas, lecturas, estudio de caso,



11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

Controles de lecturas, Ensayos, Presentaciones orales, Reportes grupales, Pruebas escritas

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* 75 %

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: Asistencia y promedio con nota aprobación mínima.

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE *(Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Isla de Pascua, Rapa Nui, Polinesia, Etnología, Arqueología, Historia, Antropología, Patrimonio, Cultura, Memoria, e Identidad

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Cristino, C., A. Recasens, P. Vargas Casanova, y y E. Edwards, 1984. Historia de los Contactos Culturales. I Parte: Isla de Pascua: Proceso, Alcances y Efectos de la Aculturación. Instituto de Estudios Isla de Pascua, Universidad de Chile. Santiago.

Cristino C., y Fuentes, M. 2011. La Compañía Explotadora de Isla de Pascua: Patrimonio, memoria e identidad en Rapa Nui. Santiago, Ediciones Escaparate, 2011.

Diamond, J., 2005. Collapse. How Societies Choose to Fail or Succeed. Viking, Penguin Group. New York. Kirch, P. 2002. On the Road of the Winds. University of California Press.

Loti, P. 1998. Isla de Pascua. LOM ediciones. Santiago 1998.

Métraux, A. 1971. Ethnology of Easter Island. Bull 160 B.P. Bishop Museum, Honolulu 1971

Routledge, K., 1919. The Mystery of Easter Island: The Story of an Expedition. London

Sahlins, M. 1958. Social Stratification in Polynesia. (The American Ethnological Society) Seattle; University of Washington Press.

Thomson, W, 1980. Te Pito te Henua o Isla de Pascua. Anales de la Universidad de Chile 161-162:31-160.

Treister, K., Vargas Casanova, Patricia and Claudio Cristino. 2013. Easter Island's Silent Sentinels. The Sculpture and Architecture of Rapa Nui. Albuquerque, University of New Mexico Press, 2013.

Vargas Casanova, Patricia., Cristino, Claudio y Roberto Izaurieta, 2006. *1000 Años en Rapa Nui. Arqueología del Asentamiento*. Editorial Universitaria, Santiago, Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Cristino, C. y P. Vargas Casanova, 1980. Prospección Arqueológica de Isla de Pascua. *Anales de la Universidad de Chile* 161-162:193-225. Santiago, Universidad de Chile.

Englert, S., 1948. *La Tierra de Hotu Matu'a: Historia, Etnología y Lengua de la Isla de Pascua*. Padre Las Casas.

Heyerdahl, T., 1961, General Discussion. *Reports of the Norwegian Archaeological Expedition to Easter Island and the East Pacific. Vol. 1: Archaeology of Easter Island*: 493-526. Heyerdahl, T. and E. Ferdon Jr. 1961. eds. Monographs of the School of American Research and the Museum of New Mexico 24.

Kirch P. and R. Green, 2001. *Hawaiki, Ancestral Polynesia. An Essay in Historical Anthropology*. Cambridge U. Press 2001

Sahlins, M . 1988 *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*. Barcelona: Gedisa.



Steadman, D., P. Vargas Casanova y C. Cristino, 1994. Stratigraphy, Chronology and Cultural Context of an Early Faunal Assemblage from Easter Island. *Asian Perspectives* 33(1):79-96.

Vargas Casanova, P., C. Cristino, R. Izaurieta et al., 1989. *Prospección Arqueológica. Un Estudio Integral, Básico para la Planificación y Desarrollo de Isla de Pascua. Diagnóstico, Evaluación y Proyecciones del Recurso Cultural*. Universidad de Chile, Instituto de Estudios Isla de Pascua, FONDECYT, 1234/88, Santiago.

Vargas Casanova, P., R. Budd, R., C. Cristino et al., 1990. *Isla de Pascua: Bases para la Formulación de un Programa de Desarrollo. Arqueología, Antropología y Urbanismo*. Universidad de Chile, Instituto de Estudios Isla de Pascua. Santiago.

Vargas Casanova, P., 1993. The Easter Island Prehistoric Sequence and Developments in its Settlement Pattern. *The Evolution and Organization of Prehistoric Society in Polynesia*. Graves, M. and R. Green eds. New Zealand Archaeological Association 19:103-105.

Vargas Casanova, P., 1994. Modelli Insediativi. *Rapa Nui Gli Ultimi Argonauti*. Ligabue G. y G. Orefici, eds., Capítulo 15, Erizzo Editrice. Venezia.

Vargas Casanova, P., ed., 1998. *Easter Island and East Polynesian Prehistory. Proceedings of the Second International Congress on Easter Island and East Polynesia*. Universidad de Chile. Instituto de Estudios Isla de Pascua, Santiago, Chile.

16. RECURSOS WEB

www.u-cursos.cl
isladepascua.uchile.cl

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Patricia Vargas Casanova

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

6.282.3

AN01091-1 / ETNOLOGIA I - CULTURA RAPANUI

CRONOGRAMA 2018

Prof.^a Patricia Vargas Casanova
Apoyo Docente: Ayudantes

MARZO

Sesión 1: Presentación del curso.

Sesión 2: UNIDAD I: EL CONTEXTO OCEÁNICO. Áreas ecológicas y culturales de Oceanía. El Poblamiento del Pacífico Insular

Sesión 3: El contexto Oceánico: Periodificación y secuencias culturales generales de la región.

ABRIL

Sesión 4 : Sobre la Sociedad Polinesia Ancestral, su origen y desarrollo. Principales estrategias de colonización.

Sesión 5: Descubrimiento de Polinesia por parte de los navegantes Europeos

Sesión 6 : UNIDAD II: PREHISTORIA RAPA NUI.
Descubrimiento, colonización y asentamiento Polinesio de Isla de Pascua

Sesión 7: Impacto de la colonización Polinesia en el frágil ecosistema de Rapa Nui. Secuencia cronológica del asentamiento, crecimiento y expansión de la población.

MAYO

Sesión 8: Organización social y territorial, patrones de asentamiento, función y distribución espacial de los sitios y principales monumentos arqueológicos

Sesión 9: Patrimonio Arqueológico de Rapa Nui, Patrimonio Cultural de la Humanidad

Sesión 10: PRUEBA 1

Sesión 11: UNIDAD III: CULTURA RAPA NUI CONTEMPORANEA .
Configuración del proceso de aculturación en Rapa Nui: los primeros contactos con exploradores europeos (1722-1786); la llegada de los primeros Misioneros y Colonizadores (1864 -1872); la instalación de Explotadores y Colonizadores (1872 – 1888).



JUNIO

Sesión 12 : Colonización Chilena (1888 – 1895), Isla de Pascua como Hacienda Ovejera (1895 – 1953), la Isla bajo la Administración de la Armada de Chile (1953 – 1964); Sociedad Abierta (desde 1965).

Sesión 13: Isla de Pascua: Problemas emergentes en la sociedad rapanui contemporánea. Administración del Estado, planes de desarrollo, procesos de modernización, procesos de revitalización cultural

Sesión 14: La tenencia de la Tierra y las crecientes necesidades de una población en expansión. Políticas públicas y acciones del Estado. Cambios de uso de suelo.

Sesión 15: Recientes demandas de la etnia por reivindicaciones territoriales y mayor ingerencia en el control administrativo del territorio: Mau Henua y el Parque Nacional Rapa Nui.

Sesión 17: PRUEBA 2

Sesión 18: Pruebas recuperativas

JULIO

Examen: primera semana, en horario de clases.