

PROGRAMA DE ASIGNATURA		
1. Nombre de la Actividad Curricular:	<i>Taller de lectura y escritura académica</i>	
2. Nombre de la Actividad Curricular en Inglés:	<i>Academic reading and writing workshop</i>	
3. Nombre Completo del Docente(s) Responsable(s):	<i>Sergio Caruman, Silvana Guerrero, Raïssa Kordic, Abelardo San Martín, Susana Serra, David Wallace.</i>	
4. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla:	<i>Departamento de Lingüística, Departamento de Literatura.</i>	
5. Semestre/Año Académico en que se dicta:	<i>Primer semestre, primer año (2018).</i>	
6. Ámbito:	<i>Lectura y escritura con propósitos académicos</i>	
7. Horas de trabajo	Presencial	No presencial
8. Tipo de créditos: <i>SCT 27:1</i>	<i>3 (tres)</i>	<i>6 (seis)</i>
9. Número de Créditos SCT – Chile:	<i>6 (seis)</i>	
10. Requisitos	<i>N/A</i>	
11. Propósito general del curso	<i>Habilitar al estudiante para: a.) LEER y COMPRENDER textos orales y escritos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y los estudios literarios en un nivel inicial; b.) ESCRIBIR y PRESENTAR ORALMENTE textos pertenecientes a los géneros discursivos propios de la lingüística y la literatura en un nivel básico; c.) EVALUAR la calidad de la escritura y expresión oral propia y ajena con miras a su mejora y corrección.</i>	
12. Competencias	<i>Comprender, producir y evaluar distintos tipos de textos (escritos y orales) en lengua española, en un nivel inicial.</i>	
13. Subcompetencias	<i>1. Comprende y elabora textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios.</i>	

	<p>2. <i>Elabora textos gramatical y estilísticamente correctos.</i></p> <p>3. <i>Edita y corrige distintos tipos de textos.</i></p> <p>4. <i>Prepara, realiza y evalúa exposiciones orales de nivel académico profesional.</i></p>
14. Resultados de Aprendizaje:	<p>1. <i>Elaborar textos de naturaleza académico-científica en los ámbitos de la lingüística y de los estudios literarios para demostrar la comprensión crítica de estos.</i></p> <p>2. <i>Producir textos gramatical y estilísticamente correctos para evidenciar un manejo adecuado y efectivo de distintos tipos de discurso en el ámbito académico-científico.</i></p> <p>3. <i>Desempeñarse oralmente en distintas situaciones académicas de carácter público.</i></p>
15. Saberes / Contenidos:	<p><i>Unidad 1: Comprensión de lectura.</i></p> <p><i>Unidad 2: Producción de textos.</i></p> <p><i>Unidad 3: Expresión oral.</i></p>
16. Metodología:	<p><i>Clases expositivas, lecturas guiadas, trabajo en grupos de discusión, análisis de casos y ejemplos lingüísticos y literarios, escritura de ensayos cortos y presentaciones orales.</i></p>
17. Evaluación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Resultado de aprendizaje 1:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Analiza y describe los principales fenómenos que caracterizan los textos lingüísticos y literarios.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Resultado de aprendizaje 2:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Produce y evalúa textos narrativos, expositivos y argumentativos de manera coherente y cohesionada.</i></li> </ul> </li> <li>• <i>Resultado de aprendizaje 3:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Expone adecuadamente textos académicos de carácter oral.</i></li> </ul> </li> </ul> <p><i>Situaciones de evaluación / instrumentos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dos informes escritos y una exposición oral</i></li> </ul>
18. Requisitos de aprobación:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Asistencia: 60% mínimo</i></li> <li>• <i>Ponderaciones:</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Informe 1: 33%</li> <li>○ Informe 2: 33%</li> <li>○ Exposición: 34%</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Examen: Obligatorio para promedios entre 2.9 y 3.9. Ponderación del examen: 40% de la nota final del curso.</li> <li>• Eximición: nota igual o superior a 5.0.</li> <li>• Reprobación: menos del 60% de asistencia; promedio 2.8 o inferior.</li> <li>• Fórmula de cálculo: <math>(NP = 60\%) + (EX = 40\%) = (NF)</math>, donde NP = notas parciales (1, 2 y 3); EX = examen; NF = nota final del curso.</li> </ul>
19. Palabras Clave:	<i>Comprensión, producción y expresión oral</i>
20. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos):	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIJK, TEUN VAN (1978) <i>La Ciencia del Texto</i>. Editorial Paidós Mexicana, México D.F., México. ISBN 8475092276, 9788475092270.</li> <li>• JIMÉNEZ RODRÍGUEZ, VIRGINIA (2004) <i>Metacognición y comprensión de la lectura: evaluación de los componentes estratégicos (procesos y variables) mediante la elaboración de una escala de conciencia lectora (ESCOLA)</i>. Tesis para optar al grado de Doctor. Facultad de Psicología, Universidad Complutense de Madrid, España.</li> <li>• REYES, GRACIELA (1999) <i>Cómo escribir bien en español: manual de redacción</i>. Madrid: Arco Libros. ISBN 8476353278.</li> <li>• SANZ PINYOL, GLORIA (2005) <i>Comunicación efectiva en el aula: técnicas de expresión para docentes</i>. Barcelona: Graó. ISBN 9788478273997.</li> <li>• SOLÉ, ISABEL (2009) <i>Estrategias de Lectura</i>. Barcelona: Graó. ISBN 978-84-7827-209-9.</li> </ul>
21. Bibliografía Complementaria:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• CASSANY, DANIEL (1998) <i>La cocina de la escritura</i>. Buenos Aires: Anagrama. ISBN 8433913921.</li> <li>• EAGLETON, TERRY (1993) <i>Una introducción a la teoría literaria</i>, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España. ISBN 13: 978-84-375-0343-1</li> <li>• GARCÍA I PLATA, IGNASI. 1995. <i>Expresión oral</i>. Madrid: Alhambra Longman. ISBN 8420525111.</li> <li>• LITTAU, KARIN (2008) <i>Teorías de la lectura</i>. Editorial Manantial, Buenos Aires, Argentina. ISBN: 9789875001237</li> <li>• MONTOLÍO, ESTRELLA. 2000. <i>Manual de escritura académica. (coord.) Manual práctico de escritura académica (tres tomos)</i>. Barcelona: Ariel. ISBN 9788434428676.</li> </ul>

## 22. Recursos Web:

- [https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false) – Texto de Isabel Solé, *Estrategias de Lectura*.
- <http://www.discursos.org/> - Página web de Teun van Dijk, con acceso a sus artículos, textos, conferencias, recursos y proyectos.
- <http://www.fundeu.es/> – Sitio de la Fundación del Español Urgente, especializado en la resolución de dudas lexicales, gramaticales, ortográficas, etc.
- [http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201305091222210.Eje\\_Comunicacion\\_Oral.pdf](http://portales.mineduc.cl/usuarios/media/doc/201305091222210.Eje_Comunicacion_Oral.pdf) - Texto explicativo acerca de los principales aspectos de la comunicación oral.
- [www.rae.es](http://www.rae.es) – Sitio oficial de la Real Academia de la Lengua Española, con accesos a diccionarios, gramática, ortografía, banco de datos, biblioteca y enlaces externos.