



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Literatura caribeña contemporánea		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Contemporary Caribbean Literature		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Literatura		
4. Horas de trabajo 6	Presencial 3 horas	No presencial 4,5
5. Tipo de créditos SCT <i>(Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)</i>		
5. Número de créditos SCT – Chile <i>Créditos (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento)</i>		
6. Requisitos	<i>(indique los requisitos de la asignatura de acuerdo a lo establecido en el plan de estudios y/o reglamento de carrera)</i>	
7. Propósito general del curso	Introducir a los y las estudiantes a la producción literaria contemporánea en el	



	Caribe hispánico, inglés y francés.
8. Competencias a las que contribuye el curso	1. Conocer la producción literaria contemporánea del Caribe 2. Conocer los debates críticos más relevantes en torno a la literatura caribeña contemporánea 3. Analizar e interpretar novelas, poemas y ensayos.
9. Subcompetencias	<i>(indique la/las subcompetencias a las que esta asignatura tributa, consignado en el documento "ficha de asignatura")</i>
10. Resultados de Aprendizaje	<p>1. Conoce las principales manifestaciones literarias del Caribe contemporáneo y sus condiciones de producción.</p> <p>2. Reconoce y comprende los principales núcleos temáticos presentes en la producción literaria caribeña.</p> <p>3. Conoce y comprende las principales líneas teóricas y críticas en torno a la producción literaria caribeña.</p>
11. Saberes / contenidos	<p>Unidad 1: Introducción a la región y cultura caribeña</p> <p>Unidad 2: Núcleos temáticos en la producción literaria del Caribe contemporáneo</p> <p>2.1 Memorias de la esclavitud/ reescrituras del canon</p> <p>2.2 Discurso anticolonial</p> <p>2.3. El impacto del turismo 2.4 Oralidad/escritura</p> <p>Unidad 3: El Caribe y sus diásporas, expresiones literarias contemporáneas</p>
12. Metodología	



El curso se centrará en el análisis de textos críticos y literarios guiado por la docente pero con activa participación de los y las estudiantes. Es obligatoria y fundamental la lectura reflexiva y atenta de los textos asignados para cada sesión.

13. Evaluación

Informes de lectura:

- Unidad 1: 20 % de la nota
- Unidad 2.1: 10% de la nota
- Unidad 2.2: 10% de la nota
- Unidad 3: 20% de la nota

Se podrán entregar, en forma opcional, informes de las unidades 2.3 y 2.4 (para reemplazar o compensar uno no entregado)

Ensayo final: 40 % de la nota. La presentación de los avances del trabajo final es requisito indispensable para que este sea evaluado.

14. Requisitos de aprobación

Asistencia: 60% mínimo.

Informes escritos: 60% en total

Ensayo final: 40%

15. Palabras Clave

Literatura caribeña contemporánea; historia literaria del Caribe; narrativa



16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Césaire, Aimé. *Discurso sobre el colonialismo*. Trad. Mara Viveros Vigoya, Juan Mari Madariaga, Beñat Baltza Alvarez. Madrid: Ediciones Akal, 2006.

Danticat, E. (1999 [1995]). *¿Cric?! Crac!* (Trad. español. M. Cohen). Bogotá: Norma.

Fanon, Frantz. *Piel negra, máscaras blancas*. Traducción de Iría Alvarez Moreno . Madrid: Akal, 2009.

Glissant, Edouard. *Relaciones : 9 poetas del Caribe y África*. Traducción y presentación de Claudio Gaete Briones. Madrid: [s.n.] 2012.

Kincaid, Jamaica. *Un pequeño lugar*.

Morrison, Toni. *Beloved*. Traducción: Iris Menéndez. Barcelona: Ediciones B, 1995.

15. Bibliografía Complementaria

(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

16. Recursos web

(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

12.073.811-9

Lucía Stecher Guzmán