



**PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2017**  
**(Cursos y Seminarios)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Teoría de la Historia

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Theory of History

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

José Luis Martínez C.

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

Departamento de Ciencias Históricas

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

2° Semestre 2017

**6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*



*celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Reflexionar sobre preguntas, problemas y debates teóricos centrales del pensamiento histórico, formulados en la segunda mitad del siglo XX e inicios del siglo XXI, desde América Latina.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- a) Conocer algunas de las formulaciones teóricas contemporáneas respecto de la Historia
- b) Analizar perspectivas y debates teóricos del siglo XX, a partir de la confrontación de autores
- c) Aprender sobre el trabajo hermenéutico de textos y el debate grupal, en pos de una reflexión autónoma, crítica e informada

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

**I PARTE: LUGARES DE ENUNCIACIÓN**

¿Una única Epistemología de la historia? ¿Cómo conoce la disciplina? (conceptos de tiempo, realidad, relación entre las palabras y las cosas).

Una historia de América Latina occidentalmente centrada (América Latina en la historia “de la Humanidad”;

¿Es posible una historia poscolonial? ¿Un proyecto mestizo desde América latina?

Historias "amerindias" no universalizantes y localmente centradas

¿Qué teoría de la Historia para América Latina y desde América latina? ¿Es necesario construir otras epistemologías?

## II PARTE: ¿QUE ES HISTORIA?

El relato eurocéntrico y la construcción de la imaginación histórica;  
 Una Filosofía de la Historia en el siglo XIX. La búsqueda por el sentido;  
 Una Teoría de la Historia entre los siglos XIX y XX, ¿cómo ocurren las cosas en historia?  
 Los límites del discurso de la Historia

## III PARTE: LAS HISTORIAS AMERINDIAS Y SUBALTERNAS: MÁS ALLÁ DE LOS MÁRGENES

Claves de interpretación teórica: ¿desde dónde se habla? (los pueblos originarios; temporalidades no occidentales; lo colonial como problema actual (luchas contra el estado).  
 Historiadores aymaras  
 Colectivo historiadores mapuches  
 Historias desde la negritud

## IV PARTE: TEORÍA DE LA HISTORIA EN AMÉRICA LATINA

Miradas sobre lo colonial (O'Gorman; Assadourian)  
 Para entender la teoría de la historia en el siglo XIX (Colmenares)  
 Teoría de la Historia y construcciones republicanas: los problemas de los sujetos y las naciones (Basadre, Romero; Pinto y Salazar)

## V PARTE: TEORÍA DE LA HISTORIA EN CHILE

La Nueva Historia: ¿un movimiento teórico?  
 Miguel Valderrama: Posthistoria. Historiografía y comunidad  
 Pablo Aravena: Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso trabajará en base discusión bibliográfica semana a semana; con clases problematizadoras de parte del profesor y presentación de resúmenes analíticos por parte de los estudiantes que trabajarán en grupo. Cada grupo propondrá inicialmente un tema central de reflexión que guiará sus lecturas de los diferentes autores, discutiendo su utilidad y posibles aplicaciones en la investigación historiográfica. Al término de cada unidad,

cada grupo presentará un avance de su reflexión teórica integrando los textos y problemas abordados, en una exposición de no más de 15 minutos. Se tomarán dos pruebas escritas.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada presentación y exposición será calificada. Los estudiantes tendrán al menos 3 notas parciales (75% del total de la nota), y un máximo de 5. Deberán presentar una ponencia sobre un tema previamente acordado, en el que fijen su posición teórica, (25% de la nota).

**12. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Teoría; Historia; Eurocentrismo; Poscolonialidad; Subalternidad; Indígenas; América Latina

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

ARAVENA, Pablo  
2009 Memorialismo, historiografía y política. El consumo del pasado en una época sin historia, Ediciones Escaparate, Concepción.

CHAKRABARTY, Dipesh  
2008 Al margen de Europa. Pensamiento poscolonial y diferencia histórica. Tusquets. Barcelona.

CHOQUE C., Roberto  
2003 "La historia aymara", en TICONA, Esteban (comp.). Los Andes desde los Andes: 15-38, Ediciones Yachaywasi, La Paz.

GUHA, Ranahit

2003 La historia en el término de la historia universal, Crítica, Barcelona.

JAMES, C.L.R.

2001 [1938] Los Jacobinos negros. Toussaint L'Ouverture y la Revolución de Haití. Fondo de Cultura Económica. México.

LE GOFF, Jacques

1991 Pensar la Historia, Modernidad, presente, progreso. Paidós, Barcelona

MARIMÁN, Pablo; CANIUQUEO, Sergio; MILLALÉN, José y Rodrigo LEVIL  
2006 ¡...Escucha, winka...!. Cuatro ensayos de Historia Nacional Mapuche y un epílogo sobre el futuro. LOM, Santiago.

RIVERA, Silvia y Rossana BARRAGÁN (comps.)

1997 Debates postcoloniales. Una introducción a los estudios de la subalternidad, Historias - Sephis - Aruwiyiri, La Paz.

SALAZAR, Gabriel

1985 "Historia popular del siglo XIX: una experiencia teórica y metodológica"; Encuentro de Historiadores No.2: 3-5, Santiago.

SALAZAR, Gabriel y Julio PINTO

1999 Historia contemporánea de Chile. Actores, identidad y movimiento, Lom, Santiago.

VALDERRAMA, Miguel

2005 Posthistoria. Historiografía y comunidad. Palinodia. Santiago

WALLERSTEIN, Immanuel (coord.)

1999 Abrir las ciencias sociales. Informe de la Comisión Gulbenkian para la reestructuración de las ciencias sociales; Siglo XXI editores, México.

WALSH, Catherine (editora)

2005 Pensamiento crítico y matriz (de)colonial. Reflexiones latinoamericanas. Universidad Andina Simón Bolívar – Ediciones Abya Yala. Quito.

WHITE, Hayden

1992 [1973] Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX, Fondo de Cultura Económica, México.

**14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. Ayala Mora, Enrique. Historia de América Andina. (8 Tomos) Quito: Universidad Andina Simón Bolívar, 2001.
2. Barragán, Rossana; Cajías, Dora y Seemin Qayum (comps.) El siglo XIX. Bolivia y América Latina, La Paz: IFEA - Historias (Coordinadora de Historia), 1997.
3. Bethell, Leslie ed., Historia de América Latina. (16 Vol.) Barcelona: Crítica-Grijalbo Mondadori, 1990.
4. Cardoso, Ciro y Pérez Brignoli, Héctor. Historia económica de América Latina. Barcelona, Crítica, 1999.
5. Carmagnani, Marcello/ Alicia Hernández/ Ruggiero Romano, Para una historia de América. México: El Colegio de México/Fondo de Cultura Económica, 1999
6. Carrera Damas, Germán et al. Historia General de América Latina. (9 Vol.) Editorial Trotta/Ediciones UNESCO, 1999.
7. De Ramón, Armando, Couyoumdjian, Juan Ricardo y Vial, Samuel. Historia de América Latina. Ruptura del viejo orden hispanoamericano. Santiago: Andrés Bello, 1993.
8. Garavaglia, Juan Carlos y Juan Marchena, América Latina de los orígenes a la Independencia. Barcelona: Crítica, 2005.
9. Guardia, Sara Beatriz, Escritura de la historia de las mujeres en América Latina, Lima, CEMHAL, 2005.
10. Halperin Donghi, Tulio. Historia contemporánea de América Latina. Madrid: Alianza, 1981.
11. Mellafe, Rolando, Historia social de Chile y América, Santiago, Editorial Universitaria, 1986.
12. Morant, Isabel (dirección), Historia de las mujeres en España y América Latina, Madrid, Cátedra, 2005-2008.
13. Sánchez, Luis Alberto. Historia general de América Latina. Santiago: Ercilla, 1944.
14. Pease G.Y. Franklin y Frank Moya Pons. Historia General de América latina: El primer contacto y la formación de nuevas sociedades, vol. II, Paris: UNESCO - Editorial Trotta, 2000.
15. Romero, Luis Alberto. Breve Historia contemporánea de Argentina. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2001.
16. Rodríguez Freire, Raúl (compilador). La (re)vuelta de los Estudios Subalternos. Una cartografía a (des)tiempo. Universidad Católica del Norte – Ocho Libros editores. Santiago. 2011.



## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

*Teoría de la historia*

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

*History Theory*

### 3. NOMBRE DEL PROGRAMA

Licenciatura en Historia

### 4. NOMBRE DEL PROFESOR (A)

*M. Elisa Fernández*

### 5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

### 6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

*Segundo semestre*

### 7. DÍA/HORA EN QUE SE DICTA

*Martes 12:00-13:30; Jueves 10:15-11:45*

**8. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

**SCT/**

**UD/**

**OTROS/**

**9. NÚMERO DE CRÉDITOS** (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

**10. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [\[http://www.clanfls.com/Convertidor/\]](http://www.clanfls.com/Convertidor/)*)

4

**11. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

6

## 12. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

El objetivo principal de este curso es analizar una serie de formas de acercarse a entender el pasado y el pasado reciente a través de trabajos realizados por historiadores que se han convertido en clásicos de las diferentes tendencias historiográficas. Examinaremos cómo estos historiadores conciben su objeto de estudio, cómo utilizan fuentes primarias como pilares de sus trabajos, cómo construyen la discusión narrativa y analítica de su tema de estudio, y cuáles son las ventajas y las desventajas de sus propuestas.

La importancia del material que se revisará es que veremos la evolución de la historiografía desde fines del siglo XIX hasta el siglo XX.

## 13. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Los objetivos principales de este curso es brindarle al alumno herramientas tanto teóricas como históricas para comprender la complejidad y variedad de formas de “hacer historia en estos días”; se entregarán los elementos necesarios para reconocer la vigencia de un trabajo histórico, y la viabilidad de ciertos términos como conceptos analíticos para comprender Chile y Latinoamérica. Finalmente, este seminario pretende desarrollar la capacidad crítica y analítica del alumno tanto en forma oral como escrita.

## 14. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

*Ofrecerles un conocimiento que pueda ser la base para discutir el marco teórico del seminario de grado*

**15. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

- Breve repaso de la historia clásica
- Los desafíos de las Ciencias Sociales
- Historia y desafío del posmodernismo

**16. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

*Se trabajará con discusión bibliográfica semana a semana. El objetivo es*



*problematizar las lecturas y los conocimientos adquiridos.*

**17. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** (*Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*)

Fundamental para este curso es la asistencia y discusión en clases, por lo que se tomará clase a clase. Cada alumno debe presentar un informe de la lectura asignada el día fijado y debe estar en condiciones de intervenir en clases. El total de informes implica el 25 % de la nota. Luego habrá una prueba de mitad de semestre equivalente al 35 %. El examen final será oral y corresponde al 40% restante.

**18. REQUISITOS DE APROBACIÓN** (*Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.*)

Participación activa en clases, conocimiento de todas las lecturas asignadas y una escritura analítico crítica.

**19. PALABRAS CLAVE** (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma ( ; )*).

## 20. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Ordenados Temáticamente:

Martínez, Rosamelia. “¿Qué es un Marco Teórico?”

[www.academia.edu/1477268/ Que es un marco Teorico](http://www.academia.edu/1477268/Que_es_un_marco_Teorico)

Casares, Antonio. “Historia, Razón y Método. Una introducción didáctica programática a los problemas del método en las ciencias humanas,” *Aparte Rei Revista de Filosofía*, 47, Septiembre 2006.

Lorec V, Federico. “Émile Durkheim y la teoría sociológica de la acción,” *Andamios*, vol. 11, no. 26, sept/dic., 2014.

Villalobos, Rebeca. “Comentarios y bibliografía sobre la historiografía de Leopold von Ranke.” En línea

Weber, Marx. “La objetividad Cognitiva de la ciencia social y de la política social,” en Max Weber, *Ensayos sobre metodología sociológica*. En línea

Marx, Karl. “Preface to the English edition (Engels, 1886),” en *Capital. A critique of Political Economy, Vol 1. The process of production of capital*. En Línea

Lefevre, Lucien. “Examen de conciencia de una historia a un historiador,” en *Combates por la Historia*. Barcelona: Editorial Ariel, 1985.

Braudel, Fernand. “Las responsabilidades de la historia,” en *La Historia y las Ciencias Sociales*. Madrid alianza Editorial, 1970.

Thompson, E.P. “Members unlimited,” en *The making of the English working class*. New York: Vintage Books, 1963.



Hobsbawm, Eric. "Introducción: La invención de la tradición," en Eric Hobsbawm y Terece Ranger (eds.), *La Invención de la tradición*. Barcelona: Crítica, 1983.

Foucault, Michel. "Prisión" en *Vigilar y castigar. Nacimiento de una prisión*. Buenos Aires: Editorial Siglo XIX, 1976. Pp. 233-314.

Derrida Jacques. "Fuerza y significación," en *La escritura y la diferencia*. Barcelona: Editorial Anthropos, 1989.

Bourdieu, Pierre y Charter, Roger. "La lectura: una práctica cultural. Debate entre Pierre Bourdie y Roger Chartier," *Revista Sociedad y Economía*, no. 4, abril, 2003. Pp 161-175.

Stone, Lawrence. "The revival of narrative: Reflections on a New Old History," *Past & Present*, no. 85, nov., 1979. pp. 3-24.

White, Hayde. "El texto histórico como artefacto literario," en *El texto Histórico como artefacto literario*. Barcelona: Paidós, 2003. Pp. 107-139.

Anderson, Benedict. *Comunidades imaginadas. Reflexiones sobre el origen y la difusión del nacionalismo*. Mexico: Fondo de Cultura Económica, 1993.

## 21. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Se definirá según intereses del grupo

**22. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

*Toda la lectura obligatoria está en la web.*