

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Antropología Aplicada II / VI Antropología Urbana II
--

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Applied Anthropology Urban Anthropology II
--

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA

SCT/	UD/	OTROS/
------	-----	--------

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8 Créditos

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

4 horas

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

- | |
|--|
| <ol style="list-style-type: none">1. Aproximarse a los procesos de construcción de la ciudad contemporánea, refiriendo estos a los factores sociales y culturales que los enmarcan.2. Conocer los enfoques más destacados y sus transformaciones, en materia de pensar e intervenir la ciudad.3. Problematizar desde una perspectiva antropológica los principales fenómenos urbanos actuales.4. Identificar las temáticas clásicas de la antropología en nuevos contextos, caracterizar los nuevos escenarios y fenómenos desde un enfoque que releva a la cultura como variable central.5. Conocer las principales dinámicas existentes en los espacios urbanos en relación a los fenómenos que caracterizan a las sociedades actuales, globalización, segregación, flujos y circulación humana, mercado y consumo, medio ambiente, diversidad.6. Analizar el papel de la ciudad en materia de las diferentes escenificaciones y representaciones a las que da lugar o permite. |
|--|

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Conocer los fenómenos urbanos y las formas desarrolladas para enfrentar sus consecuencias: la planificación urbana como principal respuesta del urbanismo moderno; el reto a la planificación desde el mercado. Las bases culturales y las consecuencias sociales en los distintos énfasis.
2. Conocer las características de la realidad de ciudades concretas, las estrategias propuestas y empleadas en la intervención de las mismas. El caso de Santiago de Chile: Vivienda; el orden y la forma urbana; segregación urbana; multiculturalidad.
3. Adquirir antecedentes relativos al conflicto, ocupación, significación y producción del espacio. Las fronteras urbanas, la conformación de territorios, el ghetto y la segregación, nuevos escenarios, nuevos fenómenos.
4. Desarrollo de capacidades analíticas de las dimensiones sociales y culturales del crecimiento y desarrollo urbano.
5. Discutir la formación de problemas específicos de lo urbano y la participación de lo sociocultural, tanto en la formación de estos, como en las vías y perspectivas de tratamiento de los mismos.
6. Adquirir conocimiento relativo a las nuevas realidades urbanas, organización del espacio y globalización. Las relaciones entre lo global y lo local, una articulación conflictiva.
7. Desarrollar una perspectiva en relación al vínculo entre movimientos sociales y ciudad.
8. Atender a los impactos que los fenómenos medioambientales implican para las ciudades y la vida urbana; identificando algunos problemas específicos, sus externalidades y dimensiones.
9. Proponer algunas ideas sobre “los bienes comunes”, en un contexto de alta complejidad, diferencia y retraimiento.

9. SABERES / CONTENIDOS

Unidad I:

La ciudad como problema social. (C. Topalov, Peter Hall, Richard Sennett, H. M. Velasco Maíllo, Lluís Duch)

- **CUERPO, ESPACIO Y CIUDAD. ELEMENTOS PARA LA DISCUSIÓN DEL SURGIMIENTO DE LA CIUDAD CONTEMPORÁNEA.**
- Nuevas formas de producción y su impacto en los asentamientos humanos (Revolución Industrial).
- Moral y orden social, la nueva ciudad como desafío a un orden establecido.

- Primeras respuestas al desafío urbano, ordenar la ciudad para ordenar la sociedad (Reformistas, preurbanistas).
- El primer urbanismo, las propuestas utópicas. Forma urbana y modelos de sociedad (Inglaterra, Francia, Alemania, EEUU).
- **URBANISMO PROGRESISTA.**
- Bauhaus, estética soviética.
- Constitución y características del urbanismo moderno: la arquitectura moderna.
- El Plan como recurso fundamental.
- Los CIAM y la planificación regional.
- La ciudad funcional.
- Principales aportes del urbanismo moderno.
- **URBANISMO CULTURALISTA**
- El pasado como utopía
- La ciudad como hecho cultural
- Reivindicación de la tradición y la identidad locales
- El aporte de EEUU
- **INFLUENCIAS**
- El urbanismo en el desarrollo de las ciudades latinoamericanas.
- El patrón cultural europeo y norteamericano en la forma urbana de Latinoamérica.
- La dinámica urbana en Chile, el caso de Santiago Capital. Caracterización social, política y cultural durante el siglo XX.
- Santiago de Chile: La forma actual. Vivienda, ordenamiento, segregación. La ciudad como reflejo espacial de un orden sociocultural.

Unidad II:**Después de la planificación**

- Fin del urbanismo progresista, factores y procesos concomitantes
- Transformaciones en el primer mundo, la ciudad después del Plan.
- El giro urbano propiciado por un nuevo orden. Una ciudad nueva para una nueva organización de la sociedad.
- La ciudad global.
- Relaciones transnacionales,
- Ciudades multiculturales.

Unidad III:**La ciudad contemporánea**

- **PODER**
- Crítica de la ciudad y crítica de la sociedad, el derecho a la ciudad. (Lefebvre)
- ¿Una ciudad sin sociedad?, sociedad civil, dispersión, atrincheramiento, otredad.

- El espacio público, formas tradicionales, rupturas y emergencias
- **SEGREGACION**
- Fronteras urbanas.
- Segmentación de las ciudades.
- Fragmentación y surgimiento de enclaves.
- Crisis urbana, espacios hiperdegradados (Mike Davis), conflicto y los nuevos ghettos (Löic Wacquant).
- Formas postmodernas, simulacros de ciudad, reinversiones de la comunidad.
- **REPRESENTACION**
- Ciudad como espacio y escenario del descontento.
- Movimientos y movilización social.
- Medio ambiente y ciudad, conflictividad socio ambiental. La idea de fragilidad como propuesta de trabajo.
- **DIFERENCIA**
- Gobernar la diversidad
- Bienes comunes y nuevas valoraciones
- Trabajar en un mundo complejo, etnografía urbana y metodologías emergentes.

10. METODOLOGÍA

- Clases lectivas.
- Entrega de contenidos e interacción online equipo académico-estudiantes.
- Trabajo en terreno.
- Atención individual y grupal de alumnos en horarios preestablecidos.
- Talleres
- Trabajo práctico semestral (ejemplos): Patrimonio, cultura y ciudad; Ciudad y escenificación de los conflictos; Ciudad y consumo; Migrantes, formas de inserción (comercio y barrios étnicos); Gentrificación y desplazamiento de población, cuestiones sobre la pérdida de heterogeneidad; Barrios cerrados).

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

1. Controles 3 (60%)



2. Trabajo práctico (40%)
3. Examen final (se presentan quienes tienen desde 5.5 hacia abajo) (40%)

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA 50%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: nota inferior a 5,5

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE

Cultura; modo de vida urbano; antropología; multiculturalidad; ciudad; diversidad; medio ambiente.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- 1.- Amendola, Giandomenico (2000). La ciudad posmoderna. Magia y miedo de la metrópolis contemporánea. Celeste Ediciones, Madrid.
- 2.- Appadurai, Arjun (2001). La modernidad desbordada: Dimensiones culturales de la globalización. Fondo de Cultura Económica S.A, Argentina.
- 3.- Augé, Marc (1993). Los 'no lugares'. Espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Editorial Gedisa, España.
- 4.- Castells, Sassen, Schneider, Portillo, Crosa "La ciudad de la globalización" Antología www.farq.edu.uy/publicaciones/archivospdf/sociol/laciudaddeglobalizacion.pdf

- 5.- Balandier, Georges (1994). El poder en escenas. De la representación del poder al poder de la representación. Ediciones Paidós, Barcelona.
- 6.- Bauman, Z. (2003). Comunidad. En busca de seguridad en un mundo hostil. Editorial Siglo XXI, España.
- 7.- Bauman, Z. (2003). Modernidad líquida. Editorial Fondo de Cultura Económica, México.
- 8.- Berman, Marshall (1995). Todo lo sólido se desvanece en el aire. Siglo XXI Editores, México.
- 9.- De Ramón, Armando (2000). Santiago de Chile (1541-1991). Historia de una sociedad urbana. Editorial Sudamericana, Santiago de Chile.
- 10.- Duch, Luís (2015). Antropología de la ciudad. Ed. Herder 2015. Barcelona.
- 11.- Echenique, Marcial (1992). "Ideas sobre el futuro de la ciudad de Santiago". En: Revista de Estudios Públicos n° 48. Centro de Estudios Públicos, Santiago. [en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1689.html].
- 12.- Echenique, Marcial (1995). "Entender la ciudad". En: Revista EURE Vol. XXI n° 64, pp. 9-23. Santiago de Chile.
- 13.- García Vásquez, Carlos (2004). Ciudad hojaldre. Visiones urbanas del siglo XXI. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.
- 14.- Gardner Gary, Prugh Tom y Renner Michael Directores del Proyecto (2015). Un mundo frágil: Hacer frente a las amenazas a la sostenibilidad. The worldwatch Institute. Fuhem ecosocial. Icaria editorial. Barcelona.
- 15.- Gross, Patricio (1991). "Santiago de Chile (1925-1990) Planificación urbana y modelos políticos". En EURE Vol. XVII, N° 52/53. pp. 27-52. Santiago de Chile.
- 16.- Hall, Peter (1996). Ciudades del mañana. Historia del urbanismo en el siglo XX. Ediciones del Serbal (Colección La Estrella Polar), Barcelona.
- 17.- Ortiz, Jorge y Morales, Soledad (2002). "Impacto socioespacial de las migraciones intraurbanas en entidades de centro y de nuevas periferias del

Gran Santiago". En EURE vol.28, n° 85, Santiago de Chile. [en línea:http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0250-71612002008500009&lng=es&nrm=iso]

18.- Ramos, Ángel Martín, Editor (2004) Lo urbano, en 20 autores contemporáneos. Edicions de la Universitat Politècnica de Catalunya, SL. Barcelona

19.- Topalov, Cristian (1979). La urbanización capitalista. Ediciones Edicol, México.

20.- Velasco Maíllo Honorio M. (Edición 2010) Cuerpo y espacio: Símbolos y metáforas, representación y expresividad en las culturas. Editorial universitaria Ramón Areces. Madrid.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

1. Arriagada, Camilo (Editor) (2005). Chile: un siglo de Políticas de Vivienda y Barrio. MINVU, Santiago de Chile.

2. Augé, Marc (1986). El viajero subterráneo. Un etnógrafo en el metro. Editorial Gedisa, España.

3. Bourdieu, Pierre (1991). "La casa o el mundo invertido". En: El sentido práctico (anexo). Taurus, Madrid.

4. Castells, Manuel (1971). Problemas de investigación en sociología urbana. Editorial Siglo XXI, Madrid.

5. Castells, Manuel y Peter Hall (2001). Tecnópolis del Mundo: la formación de los complejos industriales del siglo XXI. Editorial Alianza, Madrid.

6. Colegio de Arquitectos de Chile (1995). "6 Planes para Santiago". En Revista Colegio de Arquitectos (CA) n° 81, Santiago.

7. Daher, Antonio (1991). "Neoliberalismo urbano en Chile". En: Revista de Estudios Públicos n°43. Centro de Estudios Públicos, Santiago.
[en línea: http://www.cepchile.cl/dms/lang_1/doc_1690.html].

8. De Certeau, Michel (2000). La invención de lo cotidiano 1: Artes de

hacer. México: Universidad Iberoamericana

9. Hardoy, Jorge; Richard Morse y R. Schaedel (comp.) (1978). Ensayos histórico-sociales sobre la urbanización en América Latina. Ediciones SIAP, Buenos Aires.

10. Rapoport, Amos (1978). Aspectos humanos de la forma urbana: hacia una confrontación de las ciencias sociales con el diseño de la forma urbana. Editorial Gustavo Gili, Barcelona.

11. Sennett, Richard. “Las ciudades norteamericanas: planta ortogonal y ética protestante”. En: Bifurcaciones 001
[En línea: www.bifurcaciones.cl/index_001.htm].

12. Tironi, Manuel (2003). Nueva pobreza urbana. Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales/RIL Editores, Chile.

16. RECURSOS WEB

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

Claudio Marcelo Cerda Videla

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

6.866.953-7