



PROGRAMA DE CURSO		
1. Nombre de la actividad curricular Literatura infantil. Lectores, escritores, textos y pretextos.		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés Literature for children. Readers, writers, texts and pretextos.		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla Facultad de Filosofía y Humanidades / Departamento de Literatura- Escuela de Pregrado		
4. Horas de trabajo	Presencial 48	No presencial
5. Tipo de créditos SCT (Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla.)		
5. Número de créditos SCT – Chile Créditos (Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, según el reglamento)		
6. Requisitos	No tiene requisitos	
7. Propósito general del curso	Posicionar la literatura infantil como un ámbito de la literatura que desarrolla sus propias características según las modalidades de expresión, sus lectores y sus creadores.	
8. Competencias a las que contribuye el curso	Capacidad crítica Capacidad autocrítica Capacidad de comunicación escrita Capacidad de trabajo en equipo Habilidades en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación	
9. Subcompetencias	Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad Compromiso ético	
10. Resultados de Aprendizaje <ol style="list-style-type: none">1. Conoce las líneas de desarrollo de la literatura infantil nacional e internacional: géneros, obras y estéticas que le permiten seleccionar y analizar obras de interés literario.2. Comprende el desarrollo de la literatura infantil y su mediación en los diversos contextos nacionales y latinoamericanos con el fin de orientar planes lectores en		



diferentes ambientes públicos y privados.

3. Analiza el espacio institucional de la edición de los libros infantiles y sus proyecciones de desarrollo lo cual le permite proponer nuevas formas de difusión para la literatura infantil.

11. Saberes / contenidos

MÓDULO I: Literatura Infantil

- Lectores infantiles. Quiénes son, dónde están, qué leen.
- Textos y pretextos. ¿Qué es la literatura infantil hoy?
- Libros y objetos.
- Las imágenes y su papel en la literatura infantil.
- Modalidades creativas de la literatura infantil.
- Escritores clásicos y emergentes.

MÓDULO 2: Mediación de la literatura infantil.

- Experiencias de lecturas placenteras en los niños escolares.
- Bibliotecas y espacios infantiles.
- La escuela como mediador de la lectura.
- Talleres literarios.
- Estudiantes universitarios y su rol en la ciudad lectora.

MÓDULO 3: El mercado del libro

- Plan De Fomento Lector Nacional.
- Editoriales.
- Creación, comercialización y difusión.

12. Metodología

Este curso se realiza en modalidad taller, por lo cual los estudiantes realizar observaciones en terreno de bibliotecas, grupos de lectura infantil, ferias de libros, etc., que luego son analizados en clases.

13. Evaluación

La calificación final se obtendrá de los siguientes trabajos a desarrollar por el estudiante:

- Portafolio de la experiencia en bibliotecas: El estudiante conoce y registra sistemáticamente su proceso en el conocimiento de los textos de literatura infantil, nacional e internacionales, que se exhiben hoy en el mercado nacional: 35%
- Plan lector: El estudiante organiza un plan de mediación lectora que pueda usarse en algún contexto público: 35%
- Informe: El estudiante analiza el mercado chileno del libro y propone una nueva visión de cómo difundir las creaciones nuevas sobre literatura infantil: 30%

14. Requisitos de aprobación



4.0 como nota mínima del curso.

15. Palabras Clave

literatura; literatura infantil; lectura inicial; infancia.

16. Bibliografía Obligatoria (no más de 5 textos)

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015). *Plan Nacional de la Lectura 2015-2020*. Gobierno de Chile, Santiago, 2015. Recuperado de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2011/08/plan-nacional-lectura.pdf>

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. (2015). *Política Nacional de la Lectura y el Libro 2015-2020*. Gobierno de Chile, Santiago, 2015. Recuperado de <http://www.cultura.gob.cl/wp-content/uploads/2014/08/politica-libro-lectura-2015-2020.pdf>

Jeftanovic, A. Navia, M. (2011). *Hablan los hijos : discursos y estéticas de la perspectiva infantil en la literatura contemporánea*. Santiago : Cuarto Propio, 2011. 9789562605793

Eyzaguirre, B. y Fontaine, L. (2008). *Las escuelas que tenemos*. Santiago de Chile : Centro de Estudios Públicos, 2008.

Peña, M. (2009). *Historia de la literatura infantil en América Latina*. Madrid, España : Fundación SM. 9789587053371

15. Bibliografía Complementaria

Andrade. C (2016) *Literatura para infancia, adolescencia y juventud : reflexiones desde los estudios literarios*. Santiago de Chile : Universitaria, 2016. 9789561125094

Bravo Valdivieso, Luis. (200). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva*. Ediciones Universidad Católica de Chile.

Campos, J. (2016). *Teresita dedos verdes*. Santiago: Ediciones Calambur Ideas. 9789561909304

Campos, J. (2017). *Historias de Libros, perros y Amistad*. En prensa.

CRA. Disponible en : <http://www.bibliotecas-cra.cl>

Chiuminatto Orrego, Magglio. (2011). Relaciones texto-imagen en el libro álbum.

Universum (Talca), 26(1), 59-77. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-23762011000100004>

Crystal, D. (1981). *Lenguaje infantil, aprendizaje y lingüística*. Barcelona: Editorial Médica y Técnica.

Gonzalez, M y Tenhamm, M. (2011). *Un libro, una huella : guía de literatura, libros y lecturas para niños y*. Santiago : Corporación Cultural de Lo Barnechea, Centro Lector : Ocho libros. 9789563350456

Hunt, P. (2005). *Understanding children's literature : key essays from the second edition of The International companion encyclopedia of children's literature*. London : Routledge. 9780415375474

Palacios, P. (2010). *Letras en género 2 : estudio de prácticas lectoras y fomento lector con niños y niñas*. Santiago: Dibam. 9789563458251



Dueñas, J. D., Taberero, R.; Calvo V. y Consejo, E. (2014). *La lectura literaria ante nuevos retos: canon y mediación en la trayectoria lectora de futuros profesores*. Ocnos, 11, 21-43. Recuperado de <http://www.revista.uclm.es/index.php/ocnos/article/view/390>
Quiroz Quiroz, V. y Riquelme Arredondo, A. (2013). *Experiencias de prácticas pedagógicas en alfabetización inicial*. Disponible en <http://www.libros.uchile.cl/362>

REVISTAS ESPECIALIZADAS

Anuario sobre el libro infantil y juvenil. - Boadilla del Monte (Madrid) : SM, D.L. 2004-2010- . SDB (058) 82-93 ANU

Babar : revista de literatura infantil y juvenil. - Arganda del Rey : Libro Club de Arganda 1989- En el 2001 dejó de imprimirse. HNA/1728

BABAR digital

Bloc : revista internacional de arte y literatura infantil = international art children's literature magazine. - Madrid : Publicaciones de Arte y Literatura y Ediciones D.L. 2007-Z/36931 BLOC digital

Charín : revista de literatura infantil y juvenil. - León : Dues 2009-Z/40348

CLIJ : Cuadernos de Literatura infantil y juvenil. - Barcelona : Fontalba, 1988- SDB/23 Sumarios 1988-2012 accesibles en Dialnet

Fadamorgana : revista galega de literatura infantil e xuvenil. - Santiago de Compostela : Atlántica de Información e Comunicación de Galicia, D.L. 1999- HNA/3204

Lazarillo : revista de la Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil. – Madrid : Asociación de Amigos del Libro infantil y juvenil, 2000-.SDB/31

+ **LII** : la revista para profesores de literatura infantil y juvenil. - Otro título: Más LIJ. - Madrid : MacMillan Infantil y Juvenil D.L. 2009-HNC/682

16. Recursos web

[www. u-cursos.cl](http://www.u-cursos.cl)

<http://www.chileparaninos.cl>

<http://www.leechilelee.cl>

<http://www.troquel.cl>

<http://www.bibliotecasantiago.cl>

<http://www.uchile.cl/observatorio-libro>

<http://www.yoteleo.cl>

<http://revistababar.com/wp/>

17. RUT y Nombre del Profesor Responsable

Juana Lorena Campos Bustos

10.598.785-4