

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Movimientos indígenas y afrodescendientes en América Latina, siglos XX-XXI / 2º semestre 2017.

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Indigenous and Black Movements in Latin America, 20th-21st centuries.

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer las características fundamentales de los movimientos indígenas y afrodescendientes que han surgido en América Latina durante el siglo XX y hasta la actualidad. Analizar ambos tipos de movimientos desde una perspectiva comparada, considerando la dimensión latinoamericana de su configuración histórica y de su protagonismo político.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Analizar a los movimientos indígenas y afrodescendientes desde una perspectiva teórica que habilita la comparación, articulada en torno a los conceptos de colonialismo, raza, cultura e identidad.
2. Identificar y analizar las variables históricas que derivaron en la constitución de sujetos racializados en la historia americana, a saber, “negros” e “indios”.
3. Conocer las principales características de los movimientos indígenas y afrodescendientes contemporáneos: condiciones de emergencia, tipos de organización, sujetos que los componen (dirigentes, militantes, intelectuales, etc.), demandas, logros y desafíos.
4. Conocer la discursividad indígena y afrodescendiente que caracteriza a los movimientos de este período, dando cuenta de la diversidad de voces que hacen de ella una totalidad heterogénea.
5. Analizar la relevancia de los movimientos indígenas y afrodescendientes en el devenir histórico de los Estados nacionales, las sociedades nacionales y del continente.

6. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Unidad 1: Marco conceptual e histórico del seminario

- Exposición, análisis y problematización de los conceptos: colonialismo, raza, cultura e identidad.
- Poblaciones indígenas y afrodescendientes en la historia del continente: conquista, subordinación, opresión, racialización.

Unidad 2: Los movimientos indígenas

- Transformaciones de las sociedades indígenas durante el siglo XX.
- Crisis del Estado desarrollista, la ruptura con el indigenismo y el surgimiento de nuevas identidades indígenas.
- Un nuevo proceso organizativo: regiones, países y etapas. Su vínculo con los procesos nacionales.
- Hitos de una emergencia continental: Reunión de Barbados (1977); el V Centenario (1988-1992); la post emergencia indígena (hasta la actualidad).

Unidad 3: Los movimientos afrodescendientes

- Antecedentes: los movimientos en la cuenca del Caribe en la primera mitad del siglo XX
- Del negrismo al afrocentrismo: perspectivas identitarias.
- Hitos en la América hispana: congresos de las Américas negras; el V Centenario; la Conferencia de Durban.
- El proceso organizativo: de las luchas contra el racismo a las demandas por reconocimiento (desde los años '80 a la actualidad).

Unidad 4: Epílogo

- Balance: desafíos para los movimientos y para los estados nacionales.
- La deuda pendiente.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Siguiendo la modalidad de seminario, el curso combinará clases expositivas y el análisis del material bibliográfico asignado para cada unidad así como los materiales visuales que apoyen el trabajo colectivo.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación del seminario comprenderá las siguientes notas:

1. Control de lectura correspondiente a la unidad 1: 30%.
2. Control de lectura correspondiente a la unidad 2: 30%.
3. Control de lectura correspondiente a la unidad 3: 30%.
3. Participación: 10%.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso*

en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).

Movimientos indígenas; movimientos afrodescendientes; colonialismo; raza; cultura; identidad.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Andrews, George Reid. Afro-Latinoamérica, 1800-2000. Madrid: Iberoamericana Vervuert, 2007 (2003).

Agudelo, Carlos. “Las encrucijadas del reconocimiento multicultural. Los afrodescendientes en América Latina y el Caribe”. Valero, Silvia y Alejandro Campos García (eds.). Identidades políticas en tiempos de la afrodescendencia: autoidentificación, ancestralidad, visibilidad y derechos. Argentina: Corregidor, 2015, pp. 497-530.

Albó, Xavier. Pueblos indios en la política, La Paz: Plural / CIPCA, 2002.

Bengoa, José. La emergencia indígena en América Latina. Santiago: Fondo de Cultura Económica, 2000.

Bonfil Batalla, Guillermo. Utopía y revolución: el pensamiento político de los indios en América Latina. México: Editorial Nueva Imagen, 1981.

Briones, Claudia. “Teorías performativas de la identidad y performatividad de las teorías”. *Tábula Rasa* 6 (enero-junio), 2007, pp. 55-83.

Cassiani, Alfonso. “La diáspora africana y Afrodescendiente en Latinoamérica: las Redes de organizaciones como puntos de encuentro”. Valero, Silvia y Alejandro Campos García (eds.). Identidades políticas en tiempos de la afrodescendencia: autoidentificación, ancestralidad, visibilidad y derechos. Argentina: Corregidor, 2015, pp. 127-164.

Columbres, Adolfo (coord.). A los 500 años del choque de dos mundos. Balance y prospectiva. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1993.

Cornejo Polar, Antonio. Escribir en el aire. Ensayo sobre la heterogeneidad socio-cultural en las literaturas andinas. Lima: Editorial Horizonte, 1994.

Depestre, René. Buenos días y adiós a la negritud. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 1986.

Díaz Polanco, Héctor. Elogio de la diversidad. Globalización, multiculturalismo y etnofagia. La Habana: Fondo Editorial Casa de las Américas, 2008 (2006).

_____. Autonomía regional. La autodeterminación de los pueblos indios. México: Siglo XXI, 1999 (1991).

González Casanova, Pablo. Sociología de la explotación. México: Siglo XXI, 1978 (1969).

_____. "Colonialismo interno (Una redefinición)". Atilio Boron, Javier Amadeo y Sabrina González (comp.). La teoría marxista hoy. Problemas y perspectivas. Buenos Aires: CLACSO, 2006, pp. 409-434.

Laó Montes, Agustín. "Hacia una cartografía del campo político afrodescendiente en las Américas". En Revista Casa de las Américas 264 (jul-sep), 2011, pp. 16-38.

Le Bot, Yvon. La gran revuelta indígena. México D.F: Océano, 2013.

Reinaga, Fausto. La revolución india. La Paz: Ediciones PIB / Cooperativa de Artes Gráficas, 1970 (1969).

Rivera Cusicanqui, Silvia. "La raíz: colonizadores y colonizados". Violencias encubiertas en Bolivia. Coord. Albó, Xavier y Raúl Barrios. La Paz: CIPCA, 1993. 27-139.

Schwartz, Jorge. "Negrismo y negritud". Leopoldo Zea (comp.). Historia y cultura en la conciencia brasileña. México: Fondo de Cultura Económica, 1993, pp. 65-78.

VV.AA. Indianidad y descolonización en América Latina. Documentos de la Segunda Reunión de Barbados. México: Nueva Imagen, 1979.

VV.AA. De Santiago a Durban. Conferencias internacionales contra el racismo, la xenofobia, la intolerancia y la discriminación, 2000-2002. Santiago de Chile: LOM, 2002.

VV.AA. Primer congreso de la cultura negra de las Américas. Colombia: UNESCO/Fundación Colombiana de Investigaciones Folclóricas/ECOE, 1988.

Wade, Peter. Raza y etnicidad en Latinoamérica. Quito: Abya Yala, 2000.

Walker, Sheila (comp.), Conocimiento desde adentro. Los afrosudamericanos hablan de sus pueblos y sus historias. La Paz: Fundación Pedro Andavérez Peralta; Afrodiáspora Inc.; Fundación Interamericana; Organización Católica Canadiense para el Desarrollo y la Paz; Fundación PIEB, 2010.

Zapata, Claudia. Intelectuales indígenas en Ecuador, Bolivia y Chile. Diferencia, colonialismo y anticolonialismo. Quito: Editorial Abya Yala, 2013.

_____. "Cultura, diferencia, otredad y diversidad: apuntes para discutir la cuestión indígena contemporánea". Integración e interculturalidad. Desafíos pendientes para América Latina. Comp. Santos Herceg, José. Santiago: Instituto de Estudios Avanzados, Universidad de Santiago de Chile, 2007. Pp. 155-175.

Zapata Olivella, Manuel. Changó, el gran putas. Colombia: Rei, 1992.

_____. La rebelión de los genes. El mestizaje americano en la sociedad futura. Colombia: Altamir Ediciones, 1997.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA).*

Antón, Jhon, Álvaro Bello, Fabiana Del Popolo, Marcelo Paixão y Marta Rangel. Afrodescendientes en América Latina y el Caribe: del reconocimiento estadístico a la realización de derechos. Santiago de Chile: CEPAL, 2009.

Briones, Claudia. La alteridad del "Cuarto mundo". Una deconstrucción antropológica de la diferencia. Buenos Aires: Ediciones del Sol, 1998.

Favre, Henri, 1998 (1996). *El Indigenismo*, Fondo de Cultura Económica, México D.F.

Hopenhayn, Martín, Álvaro Bello y Francisca Miranda. Los pueblos indígenas y afrodescendientes ante el nuevo milenio. Santiago de Chile: CEPAL, 2006.

Lander, Edgardo (comp.). La colonialidad del saber: eurocentrismo y ciencias sociales. Perspectivas latinoamericanas. Buenos Aires: CLACSO, 2003.

Mariátegui, José Carlos. Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana (1928). Lima: Biblioteca Amauta, 1996.

Memmi, Albert. Retrato del colonizado, precedido por el retrato del colonizador. Argentina: Ediciones de la Flor, 1996 (1957).

Oliva, Elena. La negritud, el indianismo y sus intelectuales: Aimé Césaire y Fausto Reinaga. Santiago de Chile: Editorial Universitaria, 2014.

Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. Fanon desde América Latina. Lecturas contemporáneas de un pensador del siglo XX. Buenos Aires: Ediciones Corregidor, 2013.



Oliva, Elena, Lucía Stecher y Claudia Zapata, eds. *Aimé Césaire desde América Latina*. Santiago: Universidad de Chile, 2011.

Pratt, Mary Louis. *Ojos imperiales. Literatura de viajes y transculturación*. México: FCE, 2010 (1992).

Rojo, Grínor, Alicia Salomone y Claudia Zapata. *Postcolonialidad y nación*. Santiago: LOM, 2003.

Wallerstein, Immanuel y Etienne Balivar. *Raza, nación y clase*, IEPALA, Madrid, 1988.

Williams, Raymond. *Marxismo y Literatura*. Barcelona: Ediciones Península, 1980.

Zapata, Claudia y Lucía Stecher. "Representación y memoria en escrituras indígenas y afrodescendientes contemporáneas", *Revista Casa de las Américas* 280 (2015): 3-20.

_____ y Elena Oliva. "Frantz Fanon en el pensamiento de Fausto Reinaga. Cultura, revolución y nuevo humanismo" (en prensa).

_____. (comp.). *Intelectuales indígenas piensan América Latina*. Quito: Universidad Andina Simón Bolívar/ Ediciones Abya- Yala/ Centro de Estudios Culturales Latinoamericanos, Universidad de Chile, 2007.

_____. "Los intelectuales indígenas y el pensamiento anticolonialista". *Discursos/prácticas. Revista de Literaturas Latinoamericanas* 2 (2008): 113-140.

_____. "Origen y función de los intelectuales indígenas". *Cuadernos Interculturales* 4 (2005): 65-87.

12. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

--

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Profesora responsable: Claudia Zapata Silva

Profesora colaboradora: María Elena Oliva