

**PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos) 2017**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

**INTRODUCCIÓN A LA INVESTIGACIÓN HISTÓRICA II**

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

**INTRODUCTION TO HISTORICAL RESEARCH II**

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Pablo Artaza Barrios  
Mauricio Folchi

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

**DEPARTAMENTO DE CIENCIAS HISTÓRICAS**

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

Segundo de 2017

**6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

Miércoles y jueves

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Introducir los fundamentos y técnicas básicas de la metodología de la investigación en Historia.  
Desarrollar capacidades conceptuales, actitudinales y procedimentales vinculadas al análisis e interpretación personal y colectiva de las fuentes históricas.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Conocer las características fundamentales de una diversidad de métodos de investigación corrientemente utilizados en historia.

Comprender la importancia y factibilidad de aplicar diversas técnicas cuantitativas de investigación en diversos campos de la investigación histórica.

Adquirir las capacidades fundamentales para valorar críticamente el uso de técnicas cuantitativas y cualitativas en la investigación histórica.

Desarrollar las habilidades metodológicas básicas para la implementación analítica de diversos

ejercicios de recopilación y análisis de fuentes históricas.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

**Módulo I. METODOS CUALITATIVOS: ELEMENTOS FUNDAMENTALES**

- 1) Las fuentes habituales del trabajo historiográfico y su utilidad desde el análisis cualitativo.
- 2) Las características básicas de algunos de los principales métodos de análisis e interpretación cualitativo: El análisis de contenido.
- 3) El trabajo práctico con metodologías cualitativas. Su aplicación en la selección, el análisis y la interpretación de fuentes.

**Módulo II. MÉTODOS CUANTITATIVOS: ELEMENTOS BÁSICOS**

- 1) El uso de la estadística en las ciencias sociales y en la Historia
- 2) Fundamentos epistemológicos de las técnicas cuantitativas.
- 3) La recopilación de información: de la fuente a la matriz
- 4) La naturaleza de los datos: variables e indicadores.
- 5) La representación de los datos: tablas y gráficos.

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología docente se basa en el principio de que el aprendizaje es un proceso de construcción personal del conocimiento, y que enseñar consiste en motivar, informar, orientar y facilitar ese proceso. Conforme a esto, se promoverá el aprendizaje activo de los estudiantes, combinando la exposición de los profesores con lecturas dirigidas y trabajos prácticos desarrollados individual y grupalmente, dentro y fuera de la sala de clases.

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Cada módulo será evaluado independientemente, según se especifica a continuación, y cada una de esas notas tendrá una ponderación equivalente en la nota final, la que equivale a la calificación de presentación a examen. Éste último, constituye la instancia final de calificación de la asignatura. Módulo I: A lo largo del módulo, los alumnos realizarán cinco talleres prácticos, individuales y evaluables, además de lo cual deberán realizar un trabajo grupal, consistente en el análisis crítico de un algún texto historiográfico (libro, artículo o capítulo de libro) basado en información cuantitativa. En este trabajo los alumnos deberán demostrar la capacidad de sintetizar y valorar el trabajo revisado desde el punto de vista de los métodos cuantitativos.

Módulo II: Este módulo será evaluado mediante la implementación de un taller, consistente en la búsqueda y selección de fuentes, las que permitirán la construcción de un corpus documental, que sirva de base para la construcción de un relato historiográfico, sobre el que los alumnos aplicarán las principales herramientas de análisis cualitativo.

**12. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

METODOLOGÍA INVESTIGACIÓN CUANTITATIVA CUALITATIVA

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Aróstegui, Julio, *La investigación histórica: teoría y método*, Crítica, Barcelona, 1995
- Barthes, "Retórica de la imagen" en *Lo Obvio y lo Obtuso*. Paidós, Barcelona, 1986.
- Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Alianza, Madrid, 1996.
- Casanova, Julián, *La historia social y los historiadores: ¿cenicienta o princesa?*, Crítica, Barcelona, 1991.
- Coll, Sebastián y Marta Guijarro (1998), *Estadística aplicada a la Historia y a las Ciencias Sociales*, Pirámide, Madrid. [Capítulos seleccionados]
- Floud, Roderick (1983), *Métodos cuantitativos para historiadores*, 3a ed. Madrid, Alianza. [Capítulos seleccionados]
- Le Goff, Jacques y Nola, Pierre, (dir.). *Hacer la historia*. 3 vols., Laia, Barcelona, 1985.
- Létourneau, Joselyn, *La caja de herramientas del joven investigador*. Medellín, 2007.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibáñez, (comp.). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial, Madrid, 1993
- Panofsky, E., "Introducción" en *Estudios sobre iconología*. Madrid, Alianza Editorial, 2002.
- Prost, Antoine (2001), *Doce lecciones sobre la Historia*, Frónesis Cátedra Universidad de Valencia, Madrid, cap. 9, "El modelo sociológico", pp. 193-209.
- Topolski, Jerzy (1992), *Metodología de la historia*, 3a ed., Madrid, Cátedra, Cap. XX, "Métodos cuantitativos en la investigación histórica", pp. 372-412.

**14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)

- Fernand Braudel. *Escritos sobre la historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1991.
- Peter Burke (et.al.). *Formas de Hacer Historia*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Peter Burke, *Historia y teoría social*, Instituto Mora, México, 1997.
- Peter Burke, *La revolución historiográfica francesa*. Gedisa, Barcelona, 1996.
- Ciro Cardoso y Héctor Pérez. *Los métodos de la historia*. Grijalbo, México, 1977.
- Sonia Corcuera de Mancera. *Voces y silencios en la historia. Siglos XIX y XX*. México, 1997.
- George Duby. *Diálogos sobre la historia. Conversaciones con Guy Lardreau*. Alianza Universidad, Madrid, 1988.
- Michel Foucault. *La arqueología del saber*. Siglo XXI, México, 1972.
- Josep Fontana. *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Crítica, Barcelona, 1992.
- Manuel García Ferrando y Jesús Ibañez, (comp.). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*. Alianza Editorial, Madrid, 1993.
- Mario Garcés, B. Ríos y H. Suckel. *Voces de Identidad. Una propuesta metodológica para la recuperación de la historia local*. CIDE, ECO y JUNDEP, Santiago, 1993.
- Mario Garcés, Pedro Milos y otros, (comp). *Memoria para un nuevo siglo. Chile, miradas a la segunda mitad del siglo XX*. LOM, ECO y USACH, Santiago, 2000.
- Quentin Gibson. *La lógica de la investigación social*. Editorial Tecnos, Madrid, 1964.



- Anthony Giddens, J. Turner y otros. *La teoría social hoy*. Alianza Editorial, México D.F., 1991.
- William Goode y Paul Hatt. *Métodos de investigación social*. Editorial Trillas, México D.F., 1991.
- Guillermo Gortázar y Jesús Cruz. *Como estudiar historia. Guía para los estudiantes*. Editorial Vicens Vives, Barcelona, 1989.
- Eric Hobsbawm. *Sobre la historia*. Crítica, Barcelona, 1998.
- Jesús Ibáñez. *El retorno del sujeto. La investigación social de segundo orden*. Amerinda Estudios, Santiago, 1991.
- Jacques Le Goff. *El orden de la memoria. El tiempo como imaginario*. Paidós, Barcelona, 1991.
- Emmanuel Le Roy Ladurie. *Entre los historiadores*. FCE, México, 1989.
- Hervé Martin, *Las escuelas históricas*. Crítica, 1993.
- Pierre Vilar. *Pensar históricamente*. Crítica, Barcelona, 1997.
- Pierre Vilar. *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Crítica, Barcelona, 1980.



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Introducción a la Investigación Histórica II

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Introduction to Historical Research, II

**3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

Alejandra Araya /Azun Candina Polomer

**4. UNIDAD ACADÉMICA**

Ciencias Históricas

**5. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA**

2º semestre, 2017

**6. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA**

pendiente

**7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** (*Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento*



*celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Identificar los conceptos centrales que definen a la disciplina y los debates recientes al respecto.
- Conocer las principales tendencias actuales en la investigación en historia y las metodologías asociadas a ellas.

**8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

- Comprender la importancia de la elaboración y aplicación de métodos de investigación en la definición de la historia como disciplina científica.
- Identificar las relaciones entre diferentes metodologías de investigación y los campos de conocimiento asociadas a ellas.
- Analizar documentos comprendiendo su construcción como monumentos históricos.
- Elaborar metodologías específicas de investigación a partir del planteamiento de problemas en la disciplina histórica.

**9. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

**Conocimiento de conceptos teóricos y metodológicos básicos en la disciplina histórica.**

**Capacidad de elaboración de problemas y preguntas de investigación.**

**Capacidad de diseño y ejecución de métodos analíticos para trabajar con documentos primarios y secundarios.**

**10. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales*

*en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

**Clases lectivas**  
**Análisis de Textos**  
**Estudio de casos**  
**Elaboración de proyectos**

**11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Controles de lecturas (2)  
 Ejercicios de investigación (3)  
 Examen oral

El curso tiene un carácter modular. Cada módulo será evaluado de manera independiente, y el promedio de ambos módulos constituirá la nota de presentación para el examen final del curso.

**12. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Historiografía; metodología; investigación; historia

**13. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Carlos Pereyra, "Historia, ¿para qué?", En: Carlos Pereyra, Luis Villoro, Luis González et.all, *Historia, ¿para qué?*, Siglo XXI editores, 1980 [2005], pp.9-31.

*Peter Burke, Formas de Hacer Historia, 2 edición, Alianza Editorial, 2001, Capítulo I: la nueva historia, su pasado y su futuro.*

*Julio Pinto, La historiografía chilena en el siglo XX: cien años de combates por la historia. (texto electrónico).*

*Nicolas, Offenstadt, Las palabras del historiador: diccionario de conceptos, Ediciones Alberti Hurtado, 2009.*

**14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

- Fernand Braudel, Historia y ciencias sociales, (varias ediciones).
- Peter Burke, Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico. Crítica, Barcelona, 2001.
- Peter Burke, Historia y Ciencia Social, Instituto Mora, México, 1992.
- Umberto Eco, Cómo se hace una tesis, Editorial Gedisa, Barcelona, 2001.
- Foucault Michel, El Orden del Discurso, Barcelona, Cuadernos Tusquets 1982.
- Thad Sitton, 1989, Historia oral: una guía para profesores (y otras personas), FCE, México.
- Alessandro Portelli, “El uso de la entrevista en historia oral”, (documento electrónico).
- Chartier, Roger, “El mundo como representación” en El mundo como representación: Historia cultural entre práctica y representación. Barcelona, Editorial Gedisa, 2002.
- Dijk van, Teun, “La ciencia del texto” en La ciencia del texto: un enfoque interdisciplinario. Barcelona, Editorial Paidós, 1983 (pp. 13-30).
- Gaskell, Ivan, “Historia de las imágenes”, en Peter Burke (ed.), *Formas de hacer la historia*. Madrid, Alianza, 1994.
- Goldman, Noemí, El discurso como objeto de la historia. Hachette, Buenos Aires, 1989.
- Arturo Almandoz, *Notas Sobre Historia Cultural Urbana. Una Perspectiva Latinoamericana*, Revista Perspectivas Urbanas, num. 1, 1997. En línea.
- Adan Prezworski, “El arte de escribir propuestas de investigación”, (SSRC, Nueva York, 1998).
- Hugo Callelo y Susana Neuhaus, editores, Método y antimétodo. Proceso y diseño de la investigación interdisciplinaria en ciencias humanas, (Colihue Universidad, Argentina, 1999).