PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2017

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente. Como no existen nombres oficiales aplicables a seminarios electivos y de grado de Licenciatura de Historia se deben poner los nombres establecido por el académico responsable)*

América Indígena

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Indian America

3. NOMBRE COMPLETO DE DOCENTE(S) RESPONSABLE (S)

Francis Goicovich

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA*).*

Desde una perspectiva interdisciplinaria (etnohistórica, antropológica y arqueológica), el curso pretende introducir a los estudiantes en las diversas problemáticas que encierra el conocimiento de los desarrollos culturales prehispánicos en América, desde el arribo de los primeros pobladores al continente hasta tiempos del contacto. Se hará hincapié en las modalidades adaptativas que caracterizan a las diversas etapas de desarrollo cultural de nuestro continente (paleoindio, arcaico, formativo, clásico y post-clásico), desde el elemental sistema de "bandas" hasta el surgimiento de los "estados" en las áreas nucleares. Los conocimientos interiorizados a través de los contenidos de clase y las lecturas brindaran a los estudiantes las herramientas conceptuales y metodológicas para comprender las

características y consecuencias del encuentro entre el Viejo y el Nuevo Mundo, cuyos contenidos son tratados en el curso siguiente del Plan de Estudios de la Carrera de Licenciatura en Historia.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso.*

Los estudiantes que hayan cumplido con las exigencias mínimas para aprobar el curso habrán desarrollado las siguientes competencias:

a) Conocimiento de las corrientes actuales del debate sobre el poblamiento de América y las primeras evidencias de ocupación humana en este continente.
b) Comprensión de la dinámica de transformaciones socio-cultural que experimentaron las sociedades que enfrentaron el desafío de adaptarse a los diversos espacios ecológicos de América.
c) Interiorizar las diversas variables que envolvió el proceso de complejización socio-política al alero del impacto que implicó la adopción y desarrollo de una economía productora de alimentos, con especial énfasis en las Áreas Nucleares (Andinoamérica y Mesoamérica), aunque incluyendo referencias al Área Cultural Intermedia y Áreas Marginales.
d) Comprender, para el caso de las Áreas Nucleares, la conformación de las formas estatales, desde los Estados Prístinos a los Estados Secundarios, sus orígenes, auge y decadencia, y los procesos expansivos que los caracterizaron, especialmente en el desarrollo de los Horizontes Tardíos (Mexicas e Incas).

6. SABERES/CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los objetivos de la asignatura.*

Unidad I: PALEOINDIO/PROTO-ARCAICO Y ARCAICO

Sesiones 1 y 2:
-Presentación del Programa.
-El hombre y la cultura.
-Introducción a la problemática de la evolución humana.
-Definición de conceptos operativos.
-El marco geográfico de América (Áreas Ecológico Culturales).

Lecturas:
-Flannery, Kent (1972), *La Evolución cultural de las civilizaciones*, Editorial Anagrama, Barcelona. [Caps: La Sociedad Igualitaria (pp. 12-15), Jefaturas (pp. 16-18), Sociedad Estratificada (pp. 19-21)].

Sesiones 3 y 4:
-El marco geográfico de la entrada del hombre a América (Pleistoceno-Holoceno).
-El paso del hombre desde el Viejo al Nuevo Mundo.
-Teorías del origen del hombre americano y el poblamiento del continente: el debate epistemológico (Proponentes v/s Oponentes).
-La Etapa Paleoindia y los sitios emblemáticos en Norte y Sud-America (Meadowcraft, Fell, Cueva del Medio, Monteverde, Pedra Furada, Taima-Taima, Tagua-Tagua).

Lecturas:
- Berdichewsky, Bernardo (1970), *En torno a los orígenes del hombre americano*, Editorial Universitaria, Santiago. [Caps: 3. Desarrollo de la investigacion sobre el poblamiento americano (pp. 42-63), 4.2.1. La ruta de Behring y las oleadas más antiguas: el aspecto ecológico (pp.77-94)].
- Castro, Victoria y Carlos Ocampo (1988), "La antigüedad del hombre en América: un debate abierto", *Creces* Nº 10, (pp. 6-12).
- Dillehay, Tom (1984), "A late Ice-Age settlement in southern Chile", *Scientific American* Vol. 251, Nº 4 (octubre) (pp. 106-113).
- Núñez, Lautaro (1989), "Los primeros pobladores (20.000? a 9.000 a.C.), *Culturas de Chile. Prehistoria*. Jorge Hidalgo et alii (eds.), Editorial Andrés Bello, Santiago.

Sesiones 5 y 6:
-El problema del fin del paleoindio: la extinción de la paleofauna.
-La adaptación a las condiciones holocénicas: la Etapa Arcaica.
-Los inicios del sedentarismo y la constitución de sistemas territoriales.
-Aproximación a los recursos costeros.

Lecturas:
- Allison, Marvin, G. Focacci, B. Arriaza, V. Standen, M. Rivera y J. Lowenstein (1984), "Chinchorro, momias de preparación complicada: métodos de momificación", *Chungara* 13, Arica (pp. 155-173).
- Belmar, Carolina, Rafael Labarca, José Francisco Blanco, Rubén Stehberg

y Gloria Rojas (2003), "Adaptación al medio y uso de recursos naturales en Caverna Piuquenes (Cordillera de Chile Central)", *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología Chilena*, Tomé (pp. 415-423).
- Borrero, Luis Alberto (1977), "La extinción de la megafauna: su explicación por factores concurrentes. La situación en Patagonia austral", *Anales del Instituto de la Patagonia* Vol. 8 (pp. 81-93).
- Kaltwasser, Jorge, Alberto Medina y Juan Munizaga (1980), "Cementerio del período arcaico en Cuchipuy", *Revista Chilena de Antropología* N° 3, Universidad de Chile (pp. 109-123).
- Llagostera, Agustin (1982), "Tres dimensiones en la conquista prehistórica del mar", *Actas del VIII Congreso de Arqueología Chilena*, Ed. Kultrun, Santiago (pp. 217-245).
- Núñez, Lautaro, Juan Varela, Rodolfo Casamiquela, Virgilio Schiapacasse, Hans Niemeyer y Carolina Villagrán (1994), "Cuenca de Tagua-Tagua en Chile: el ambiente del pleistoceno y ocupaciones humanas", *Revista Chilena de Historia Natural* N° 67 (4), (pp. 503-519).

Sesión 7: -Consulta de los textos y contenidos de clase.

Sesión 8: -Prueba 1

UNIDAD II: COMPLEJIZACION SOCIOPOLITICA Y AREA CULTURAL MESOAMERICANA

Sesiones 9 y 10: -Los inicios de la experimentación agrícola y la domesticación de animales: la Etapa Agroalfarera.
-El reconocimiento de la domesticación.
-La complejización social y consecuencias de la producción de alimentos.

Lecturas:

- Bender, Barbara (1975). *Farming in Prehistory. From hunter gatherer to food producer*, St. Martin Press, N.Y. [Cap. 1: "Towards an understanding of the transition to food production" (pp. 1-16). Cap. 3: "The recognition of domestication" (pp. 37-64)].
- Bonavia, D. (1996), "El proceso de domesticación de los camélidos sudamericanos y sus problemas", *Los camélidos sudamericanos (una introducción a su estudio)*, IFEA-UPCH, Conservation International, Lima.
- Clastres, Pierre (1980), "La cuestión del poder en las sociedades primitivas", Investigaciones en Antropología Política, Editorial Gedisa,

México, 1987, pp. 109-116.
- Clastres, Pierre (1980), "La Economía Primitiva", Investigaciones en Antropología Política, Editorial Gedisa, México, 1987, pp. 133-151.
- Con, Deborah (1988), "Primeros agricultores", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago (pp. 33-60).
- Piperno, D. (1994), "On the emergence of agriculture in the New World", *Current Anthropologist* Nº 35 (5): 637-643.
- Sahlins, Marshall (1982), "Economía Tribal", *Antropología y Economía*, Maurice Godelier (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona (pp. 233-259).
- Sahlins, Marshall (1984), *Las sociedades tribales*, Editorial Labor S.A., Barcelona. [Cap: 2. La cultura tribal y sus transformaciones (pp. 29-48)].
- Sanhueza, Lorena y Fernanda Falabella (1999-2000), "Las comunidades alfareras iniciales en Chile central", *Revista Chilena de Antropología* N° 15, Universidad de Chile, (pp. 29-47).
- Service, Elman (1979), *Los Cazadores*, Editorial Labor S.A. [Caps: 2.Tecnología y Economía (pp. 19-35), 3.La Sociedad (pp.37-59), 4.La Política (pp. 61-76)].
- Silva Galdames, Osvaldo (1989), "Acerca de los orígenes de la agricultura en América", *Serie Nuevo Mundo, Cinco Siglos* Nº 3, Departamento de Ciencias Históricas, Universidad de Chile (pp. 15-42).

Sesión 11: -El paso a la formación Estatal: ¿qué es el Estado?
-Teorías del origen del Estado.
-Estados Prístinos y Estados Secundarios.
-Las Civilizaciones: sus características.
-Las áreas nucleares de América: Mesoamérica y Andinoamérica.

Lecturas:

- Flannery, Kent (1972), *La Evolución cultural de las civilizaciones*, Editorial Anagrama, Barcelona. [Caps: La búsqueda de los primeros motores (pp. 21-66)].
- Fried, Morton (1979), "Sobre la evolución de la estratificación social y del Estado", *Antropología Política*, J. Llobera (compilador), Editorial Anagrama, Barcelona, (pp. 133-151).
- Fried, Morton (1967), *The Evolution of Political Society*, Random House, New York. Cap: 6.The State (pp. 227-242).

Sesiones 12 y 13: -El origen de la civilización: Olmecas, el primer horizonte Cultural mesoamericano.

-Presentación de video.

Lecturas:
- Cyphers, Ann (2004), "La vida en los orígenes de la civilización mesoamericana. Los olmecas de San Lorenzo", *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 1, Fondo de Cultura Económica, México (pp. 21-40).
- Falabella, Fernanda (1988), "Los olmecas y su influencia", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

Sesiones 14 y 15: -Teotihuacán, el horizonte medio.
-Tula.

Lecturas:
- Falabella, Fernanda (1988), "La Mesoamérica clásica", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

Sesiones 16 y 17: -Los Mayas: desarrollo cultural en las tierras altas, selva de El Petén, y península del Yucatán.

Lecturas:
- Silva, Osvaldo (1988), "El universo de los Mayas", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Taladoire, Eric (1994), "El juego de pelota precolombino", *Arqueología Mexicana* Vol. 2, Nº 9 (pp. 6-15).
- Velásquez, Eric (2004), "La vida cotidiana de los mayas durante el período Clásico", *Historia de la vida cotidiana en México*, vol. 1, Fondo de Cultura Económica, México (pp. 99-136).

Sesión 18: -Los Mexicas.

Lecturas:
- Cornejo, Luis (1988), "El Imperio de los Aztecas", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Silva Galdames, Osvaldo (1989), "Angustia y pesadumbre: preludio indígena a la Conquista de América", *Cuadernos de Historia* Nº 9, Universidad de Chile (pp. 131-154).
- Soustelle, Jacques (1970), *La vida cotidiana de los Aztecas en vísperas de*

la Conquista, Fondo de Cultura Económica, México. [Cap: 6. La Guerra].

Sesión 19: -Consulta de los textos y contenidos de clase.

Sesión 20: -Prueba 2

UNIDAD III: ANDINOAMÉRICA

Sesiones 21 y 22: -Andinoamérica.
-Caral, ¿primera civilización del continente?
-Chavín de Huantar: el horizonte temprano.

Lecturas:
- Castro, Victoria (1988), "Chavín y su influencia", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Curatola, Marco (1991), "Iconografía Chavín: el Dios de los grandes colmillos", Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia, Quinto Centenario, Lima (pp. 196-217).
- Lumbreras, Luis G. (1981), *Arqueología de la América Andina*, Editorial Milla Batres, Lima. [Cap: 2. Definición de Área (pp. 37-112)].
- Murra, John V. (1975), "El control vertical de un máximo de pisos ecológicos en la economía de las sociedades andinas", *Formaciones Económicas y Políticas del mundo andino*, IEP ediciones, Lima (pp. 59-115).

Sesiones 23 y 24: -Tiwanaku – Wari: el horizonte medio.
-Los señoríos altiplánicos post-clásicos.

Lecturas:
- Castro, Victoria (1988), "La Andinoamérica Clásica", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Kolata, A. (1982), "El papel de la agricultura intensiva en la economía política del estado de Tiwanaku", *Diálogo Andino* Nº 4.
- Pozzi-Escot, Denise (1991), "El Imperio Wari", *Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia*, Quinto Centenario, Lima (pp. 300-313).

Sesiones 25 y 26: -La cultura Moche.
-Los Incas, el Imperio del Sol: orígenes, auge (Horizonte Tardío) y caída.

Lecturas:

- León, Leonardo (1983), "Expansión inca y resistencia indígena en Chile, 1470-1536", *Chungara* N° 10, Universidad de Tarapacá, Arica (pp. 95-115).
- Martínez, José Luis (1988), "Tahuantinsuyo, el Imperio de los Incas", *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.
- Murra, John V. (1975), "En torno a la estructura política de los Inca", *Formaciones Económicas y Políticas del mundo andino*, IEP ediciones (pp. 23-43).
- Pease, Franklin (1991), "El sistema económico de los Incas", *Los Incas y el antiguo Perú: 3000 años de historia*, Quinto Centenario, Lima (pp. 410-420).
- Silva, Osvaldo (1983), "¿Detuvo la batalla del Maule la expansión inca hacia el sur de Chile?", *Cuadernos de Historia* N° 3, Universidad de Chile, Santiago (pp. 7-25).

Sesión 27: -Consulta de los textos y contenidos de clase.

Sesión 28: -Prueba 3.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

La metodología docente del curso es básicamente expositiva, procurando incentivar la participación de los estudiantes en los contenidos de clase sobre la base de las lecturas que deben ser realizadas en forma previa a cada sesión (véase el cronograma y la bibliografía). Las materias tratadas son expuestas considerando el debate académico existente tras ellas, buscando destacar de este modo la naturaleza del conocimiento científico como resultado de consensos y discrepancias entre especialistas y círculos profesionales. Las sesiones se apoyarán en el uso de medios electrónicos (proyectora y video) para graficar con ejemplos concretos (artefactos líticos, cerámicos, textiles; documentales etc.) y esquemas de análisis los contenidos que conforman cada una de las unidades del programa.

8. EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

La evaluación de los estudiantes considerara la interiorización de los contenidos a través de tres pruebas escritas de igual ponderación (33,33%).

Nota: Las pruebas atrasadas deberán ser debidamente justificadas en la Escuela de Pregrado con certificado médico, y serán rendidas en forma oral.

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Sociedades Indígenas, Poblamiento Americano, Adaptación Ecológica, Horizonte Cultural, Áreas Nucleares.

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes.*

Véase la bibliografía contenida en el cronograma del punto 6.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes)*

Adams, Richard E. (ed.) (1986), *Los orígenes de la civilización Maya*, Fondo de Cultura Económica, México.

Castillo, Victor (1984), *Estructura económica de la sociedad mexica*, UNAM.

Conrad, Geoffrey y Arthur Demarest (1988), *Religión e Imperio*, Alianza América, Madrid.

Davies, Nigel (1988), *Los antiguos reinos de Mexico*, Fondo de Cultura Económica, México.

Espinoza, Waldemar (1987), *Los Incas*, Amaru Editores, Lima.

León, Leonardo (1986), "La resistencia antiespañola en Chile central y el rol de los fuertes indígena, 1536-1545", *Cultura, Hombre y Sociedad* N° 2, Pontificia Universidad Católica de Chile, sede Temuco (pp. 53-116).

Lumbreras, Luis Guillermo (1969), *De las artes, las culturas y los pueblos del antiguo Perú*, Ediciones del Petróleo, Lima.

Lumbreras, Luis Guillermo (1987), *Chavin de Huantar*, INDEA, Lima.

Morley, Sylvanus (1960), *La civilización Maya*, Fondo de Cultura Económica, México.

Murra, John (1978), *La organización económica del estado Inca*, Siglo XXI, México.

Nuñez, Lautaro y Tom Dillehay (1979), *Movilidad giratoria, armonía social y desarrollo en los Andes meridionales: patrones de tráfico e interacción económica*, Universidad del Norte, Antofagasta.

Orellana, Mario (1985), "Relaciones culturales entre Tiwanaku y San Pedro de Atacama", *Diálogo Andino* N° 4, Universidad de Tarapacá, Arica (pp. 247-257).

Soustelle, Jacques (1990), *Los Mayas*, Fondo de Cultura Económica, México.

Vaillant, George (1944), *La civilización Azteca*, Fondo de Cultura Económica, México.

Varios autores (1988), *Los primeros americanos y sus descendientes*, Museo Chileno de Arte Precolombino, Santiago.

Zuidema, Tom (1991), *La civilización Inca en el Cuzco*, Fondo de Cultura Económica, México.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo)*

Museo Chileno de Arte Precolombino
http://www.precolombino.cl/?login=ok

Revista Chilena de Antropología
http://www.revistadeantropologia.uchile.cl/

Revista Chungara
http://www.chungara.cl/

Revista Memoria Americana
http://www.seccionetnohistoria.com.ar/etnohistoria_memoam.htm

RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Francis Goicovich

PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

AMÉRICA INDÍGENA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Native peoples of the Americas

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [http://www.clanfls.com/Convertidor/])*

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser "los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos". Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

1.- Conocer los conceptos arqueológicos y antropológicos utilizados en la reconstrucción del pasado "`prehistórico". 2.- Identificar los procesos evolutivos que llevaron al surgimiento de los estados prehispánicos en América. 3.- Valorar el desarrollo científico, artístico y arquitectónico de las civilizaciones mayas, mexica e inca.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1) Comprender el concepto de relativismo cultural
2) Analizar los problemas relacionados con la antigüedad del hombre americano.
3) Relacionar las condiciones del medio ambiente y las adaptaciones culturales.
4) Describir las estructuras socio-económicas de las sociedades nativas americanas.
5) Comprender el aporte de los "pueblos originarios" a la sociedad americana.

6. SABERES / CONTENIDOS(*Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura;debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1) Orígenes del hombre y su desplazamiento hacia América.
2) Teorías sobre el poblamiento americano. Evidencias geológicas y arqueológicas.
3) Etapas del desarrollo cultural americano.
4) Las bandas pleistocénicas y sus formas de vida.
5) El retiro de los hielos y las readaptaciones culturales.
6) Primeras formas de sedentarismo en las regiones costeras.
7) El proceso hacia la producción de alimentos. Teorías y evidencias de los orígenes de la agricultura en América. Áreas nucleares y marginales.
8) Las primeras aldeas agrícolas.
9) El surgimiento de las sociedades tribales. Características y formas de vida.
10) Meso América y los Andes Centrales, núcleos de las primeras sociedades estratificadas.
11) Los "estados prístinos". Olmecas y Chavín de Huantar, Caral.
12) Los mayas.
13) La civilización náhuatl. Teotihuacanos, Toltecas y Mexicas.
14) Las civilizaciones costeras del Antiguo Perú: Mochicas y Chimú.
15) El estado altiplánico de Tiahuanaco.
16) Los quechuas o incas.

7. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

Clases expositivas enfatizando, sin embargo, el diálogo y la comprensión conceptual de los estudiantes, a través de sus intervenciones, de los grandes procesos por los que atravesaron los pueblos originarios.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Tres pruebas a rendir una cada mes, que incluyen lecturas y materias tratadas en clases.
Primera prueba:
Segunda prueba:
Tercera prueba:

9. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Poblamiento de América, desarrollo evolutivo, mexicas, mayas, quechuas

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Berdichewsky, Bernardo: *En torno a los orígenes del hombre americano*. Editorial Universitaria. Santiago, 1972 (Hay varias reediciones).

Murra, John: *La organización económica del estado inca.* Silgo XXI, México, 1978.

Silva Galdames, Osvaldo: *Civilizaciones prehispánicas de América.* Editorial Universitaria, Santiago, 1985.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA.CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Adams, Richard (ed): *Los orígenes de la civilización maya*. Fondo de Cultura Económica, México, 1986.

Alcina Franch, José: *Las culturas precolombinas de América.* Alianza Editorial. Madrid, 2001.

Aveni, Anthony: *Observadores del cielo en el México Antiguo.* Fondo de Cultura Económica, México, 2005

Baudin, Louis: *El imperio socialista de los incas*. Zig-Zag, Santiago, 1956

Bauer, Brian: *Cuzco antiguo: tierra natal de los incas.* Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2008

Bethell, Leslie (ed): *Historia de América Latina*. Cambridge University Press, Edit. Crítica, tomo I, Madrid, 1990.

Bravo, Concepción: *El tiempo de los incas*. Madrid, 1986.

Conrad, Geoffrey y Arthur Demarest: *Religión e imperio: dinámioca del expansioniosmo azteca e inca.* Alianza Editorial. Madrid, 1980.

Contreras, Carlos (ed) *Compendio de historia económica del Perú.* Tomo I. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2008

Davies, Nigel: *Los antiguos reinos del Perú.* Crítica, Barcelona, 1998.

Davies, Nigel: *Los antiguos reinos de México*. Fondo de Cultura Económica, México 1988.

Davies, Nigel: *Los aztecas*. Ediciones Destino, Barcelona, 1977.

Dillehay, Tom: *Monte Verde. Un asentamiento humano del pleitoceno tardío en el sur de Chile.* Lom Ediciones, Santiago, 2004.

Espinoza Soriano, Waldemar: *Los Incas*. Amaru Editores, Lima 1987.

Gill, Richarson*: Las grandes sequías mayas. Agua, vida y muerte*. Fondo de Cultura Económica, México, 2008

Haberland, Wolfgang: *Culturas de la América Indígena.* Fondo de Cultura Económica. México,1995.

Krickeberg, W.: *Mitos y leyendas de los aztecas incas, mayas y Muiscas*. Fondo de Cultura Económica, México 1971.

Krickeberg, W.: *Las antiguas culturas mexicanas*. Fondo de Cultura Económica, México 1961.

Lucena, Manuel y otros: *Historia de Iberoamérica*. Tomo I. Editorial Cátedra. Madrid, 1992.

Matos, Eduardo: *Vida y muerte en el templo mayor*. Fondo de Cultura económica, México1998

Matos, Eduardo: *Muerte a filo de obsidiana.* Fondo de Cultura Económica, México, 2008

Morley, Sylvanus: *La civilización maya*. F.C.E. México, 1960.

Murra, John: *Formaciones económicas y políticas del mundo andino*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1975.

Olivier, Guilhem: *Tezcatlipoca. Burlas y metamorfosis de un dios azteca.* Fondo de Cultura Económica, México, 2004

Pease, Franklin: *Los últimos incas del Cuzco.* Alianza Editorial. Madrid, 1991.

Piña Chan, Román: *Cichén Itza. La ciudad de los brujos del agua.* Fondo de Cultura Económica, México, 20º03

Roel, Virgilio: *Cultura peruana e historia de los incas.* Fondo de Cultura Económica, Lima, 2001

Rostworowski, María: *Historia del Tahuantisuyu*. Instituto de Estudios Peruanos, Lima 1988.

Rostworowski, María: *Obras completas.* Tomos I y V. Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2006

Schele, Linda y David Freídle: *Una selva de reyes. La asombrosa historia de los antiguos mayas.* Fondo de Cultura Económica, México, 2000

Shorer, Robert: *La civilización maya.* Fondo de Cultura Económica. México, 1999.

Silva Galdames, Osvaldo: *Prehistoria de América*. Editorial Universitaria, Santiago, 1971

Silverman, Gail: *El tejido andino: un libro de sabiduría.* Fondo de Cultura Económica, Lima, 1998

Soustelle, Jacques: *La vida cotidiana de los aztecas en vísperas de la conquista*. F.C.E. México, 1984.

Soustelle, Jacques: *Los mayas*. F.C.E. México, 1990. Morley, Sylvanus: *La civilización maya*. F.C.E. México, 1960.

Soustelle, Jacques: *El universo de los aztecas*. F.C.E. México 1982.

Soustelle, Jacques: *Los Olmecas*. F.C.E. México 1989.

Thompson, John Eric: *Historia y religión de los mayas*. Siglo XXI Editores, México, 1975.

Thompson John, Eric: *Grandeza y decadencia de los mayas*. F.C.E. México 1959.

Vaillant, George: *La civilización Azteca*. F.C.E. México, 1944

Zuidema, Tom: *La civilización inca en Cuzco*. F.C.E. México 1991.

12. RECURSOS WEB *(Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*