

Información general (no modificar)

Asignatura	Electivo de especialización
Créditos	3
Semestre	2025-2
Dedicación	4,5h x Semana (total)
Horario	Por definir

Información electivo

Nombre electivo	Estrategias e Intervención creativa en Espacios Urbanos
Docente(s)	Gonzalo Horacio Arze Arce
Línea (s)	Territorio y paisaje

Descripción

En los últimos tiempos los espacios urbanos se han visto en la necesidad de ir revitalizando y adaptando sus “espacialidades” a través de cambios en sus estructuras como una forma de resolver y abordar las problemáticas y desafíos de un entornos complejos y diversos. Tradicionalmente, éstas estructuras espaciales y transformaciones del espacio urbano han sido acciones concretas para abordar entendimientos en el uso de los espacios públicos. No obstante, en las intervenciones contemporáneas podemos observar una serie de acciones que no suponen necesariamente grandes modificaciones físicas y funcionales que han logrado tener impacto importante en el entorno y han sido vistas desde la comunidad como experiencias exitosas que se aproximan a la escala humana.

El presente curso tiene por objetivo entregar herramientas estratégicas conceptuales y metodológicas pertenecientes al “Urbanismo Alternativo”, que permitan comprender acciones concretas en el espacio urbano y su impacto en sus entornos inmediatos, explorando casos relevantes y referentes a nivel internacional como nacional. Asimismo, para efectos del trabajo del curso, se considerará como principal unidad de análisis la ciudad de Santiago. Para ello se abordarán los conceptos necesarios que centra su atención en su intervención, temporalidad y los actores responsables.

Metodología y evaluación

1. El curso abordará los contenidos desagregados para cada uno de los temas propuestos complementados con presentaciones, utilizando ejemplos concretos y experiencias de trabajo.
2. Se establecerán espacios de debate y discusión sobre cada una de las temáticas y experiencias que se van tratando a lo largo del curso, de tal modo que se profundicen y refuercen los contenidos complementando con situaciones concretas y casos específicos.
3. A lo largo del curso se plantea un ejercicio práctico (urbanismo alternativo; urbanismo táctico; acupuntura urbana; *placemaking*) en el cual se aplicarán los conocimientos adquiridos en clases traducidos en una problemática a través de un caso de estudio específico. Se establecerán fechas para revisiones y estado de avance de los trabajos. Se harán las observaciones y sugerencias pertinentes. Cada una de las entregas parciales tendrán una calificación que se ponderará con la nota final de trabajo.

Asistencia

Asistencia obligatoria.

Bibliografía básica

- LYDON, M., A.; GARCIA, R. Preston, and WOULDSTRA, R. (2012). Tactical Urbanism: Short-Term Action for Long-Term Change, Vol. 2. Street Plans Collaborative. Washington, DC: Island Press. Disponible en: http://issuu.com/streetplanscollaborative/docs/tactical_urbanism_vol_2_final

- COELLO-TORRES, C.; SCHROEDER, S. (2019). Placemaking - Transformación de un lugar en el asentamiento humano. Santa Julia, Piura, Perú. Hábitat Sustentable, 9(1), 06-19. <https://doi.org/10.22320/07190700.2019.09.01.01>
- KARACOR, E. (2014). PlaceMaking Approachment to Accomplish Social Sustainability. European Journal of Sustainable Development [en línea], 2014, vol. 3, n°4, pp. 253-262. <http://dx.doi.org/10.14207/ejsd.2014.v3n4p253>
- PROJECT FOR PUBLIC SPACES. (2011). Lighter, Quicker, Cheaper: Transform Your Public Spaces Now. Sustainable Cities Collective, November 11, 2011. Project for Public Spaces, New York, NY. Disponible en: www.sustainablecitiescollective.com/projectpublicspaces/31346/lighter-quicker-cheaper-transform-your-public-spaces-now
- GEHL, J. (2006). La humanización del espacio urbano. Barcelona: Reverté.

Bibliografía complementaria

- WHYTE, William. The social life of small urban spaces. 6th. ed. Washington D.C.: Conservation Foundation, 1980.
- ALEKSEEVAA, I.V.; KOLTSOVA, H.A. & SKOVORODNIKOVA, N.A. (2020). Formation of Tactical Urbanism by Means of Street Art as the Design-Method. IOP Conf. Ser.: Earth Environ. Sci. 459 032091. DOI:10.1088/1755-1315/459/3/032091
- ANDERSON, S. (Ed) (1978). "On Streets". Cambridge, Massachusetts, The M.I.T. Press. (Calles, Problemas de Estructura y Diseño). Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1981, traducción de Eduard Mira, Cristina Holmy Goncal Zaragoza)
- BALDWIN, C.; O'ROURKE, V. (2016). Student engagement in placemaking at an Australian university campus. Australian Planner [en línea], vol. 53, n° 2, pp. 103-116. DOI: <http://dx.doi.org/10.1080/07293682.2015.1135810>
- CARIELLO, A., FERORELLI, R. & RROTONDO, F. (2021). Tactical Urbanism in Italy: From Grassroots to Institutional Tool—Assessing Value of Public Space Experiments. Sustainability 2021, 13(20), 11482. <https://doi.org/10.3390/su132011482>
- CONTRERAS-CERÓN, J.B. (2021). Una reflexión sobre urbanismo táctico, periferia marginal y participación ciudadana. Revista nodo, 15(30), 74 - 88. <https://doi.org/10.54104/nodo.v15n30.826>
- FERNANDEZ, M.; GIFREU, J. (2016). El uso temporal de los vacíos urbanos. Diputació Barcelona. Serie Urbanismo y Vivienda.
- GUZMÁN, J. (2017). Fundación Mi Parque. La Gestión Municipal de Áreas Verdes en el Gran Santiago. Problemáticas, Inversión y Resultados a Nivel Comunal. Disponible en: https://www.miparque.cl/wp-content/uploads/2017/11/171026-Gestion_Municipal_AV-Informe_Final.pdf
- JACOBS, A. (2011). Muerte y Vida de las Grandes Ciudades. Madrid: Capitán Swing. [Publicación original 1961]
- MCNULTY, M. (2011). Avers Community Garden. Placemaking Chicago. Disponible en: <http://www.placemakingchicago.com/places/avers-community-garden.asp>
- METROPOLITAN PLANNING COUNCIL & PROJECT FOR PUBLIC SPACES. (2008). Guía para Placemaking barrial en Chicago. Placemaking Chicago. Disponible en: http://www.placemakingchicago.com/cmsfiles/placemaking_guide.pdf

- MINVU. (2009). Espacios Públicos: Recomendaciones para la gestión de proyectos. Chile. Biblioteca Digital IMIP. Disponible en: http://bibliotecadigital.imipens.org/uploads/Espacios%20Publicos_%20Recomendaciones%20par%20la%20gestion%20de%20proyect.pdf
- MINVU. (2017). Estudio de Casos Participación e Inclusión en los Espacios Públicos. Disponible en: http://observatoriodoc.colabora.minvu.cl/Documentos%20compartidos/Informe%20final_Inclusi%C3%B3nEP.pdf
- MINVU y Oficina Gehl. (2017). La Dimensión Humana en el Espacio Público. Recomendaciones para el Análisis y el Diseño. Disponible en: https://issuu.com/gehlarchitects/docs/20170922_minvu_la_dimension_humana
- MUBI, A. (2013). Urban interstices: The Aesthetics and politics of the In-Between. Ed. Ashgate, United Kindom.
- NEA. (2016). How to make Creative Placemaking. An action-oriented guide to arts in community development. Washington D.C, EEUU: NEA Office of Public Affairs.
- MARKUSEN, A., and GADWA, A. (2010). Creative Placemaking. Prepared for the National Endowment for the Arts and The Mayors' Institute on City Design. Disponible en: <http://kresge.org/sites/default/files/NEA/Creativeplacemaking.pdf>
- MOUGHTIN, C. (1999). Urban Design: Street and Square. Oxford: Architectural Press.
- NEUMANN, B.; PAPE, G.; SCHINDLER, K. y WYCKOFF, M. (2015). Placemaking as an Economic Development Tool. A Placemaking Guidebook. Disponible en: <https://www.canr.msu.edu/resources/pmedtguidebook>
- OLDENBURG, R. (2007). "The problem of place in America," in M. Larice and E. Macdonald (eds) The Urban Design Reader. New York: Routledge, pp. 138- 149.
- POZUETA, J, dir. La ciudad paseable. Recomendaciones para la consideración de los 1007i - invi 79 cs5.indb 162 20-11-13 18:23
- PROJECT FOR PUBLIC SPACES. (2010). Jane Jacobs. EEUU. Project for Public Spaces. Disponible en: <https://www.pps.org/article/jjacobs-2>
- PROJECT FOR PUBLIC SPACES. (2011). Lighter, Quicker, Cheaper: Transform Your Public Spaces Now. Sustainable Cities Collective, November 11, 2011. Project for Public Spaces, New York, NY. Disponible en: www.sustainablecitiescollective.com/projectpublicspaces/31346/lighter-quicker-cheaper-transform-your-public-spaces-now
- PROJECT FOR PUBLIC SPACES. (2017). The Placemaking Process. Project for Public Spaces. Disponible en: <https://www.pps.org/article/5-steps-to-making-places>
- SCHMIDT Associates. (2017). The Heart of the Placemaking Process. Schmidt Associates. Disponible en: <https://schmidt-arch.com/the-heart-of-the-placemaking-process/>
- SOLÁ MORALES, I. (2002). Territorios. Editorial GG, Barcelona.
- TAKESHITA, Y. (2020). Academy of Music Bus Stop. Project for Public Spaces. Disponible en: <https://www.pps.org/places/academy-of-music-bus-stop>
- TONKISS, F. (2013). Cities by Design: The Social Life of Urban Form. London, Polity Press.
- WYCKOFF, M. (2014). Definition of Placemaking: Four Different Types. Planning & Zoning News, vol. 32, n° 3, pp. 1-10.