



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

**Programa Curso**  
Semestre Primavera 2025

## Carrera Arquitectura + Geografía + Diseño

Nombre del Curso	Código
Curso: Programa Chiloé: territorio, paisaje y cultura del archipiélago	

Área	Patrimonio, Geografía cultural, Urbanismo, Construcción, Diseño	Carácter	Electivo de Especialización
Profesor	Constantino Mawromatis P.+ Marcelo Bravo S. + Paola de la Sotta L.	Régimen	Semestral
Ayudante(s)		Créditos	6 créditos
Monitor(es)		Nivel	6° semestre
Requisitos	Los indicados en Plan de Estudios		

### Descripción general y enfoque (se sugiere un máximo de 22 líneas)

El curso electivo “Programa Chiloé: territorio, paisaje y cultura del archipiélago” forma parte de las actividades docentes del Programa Chiloé. Contribuye a la formación de los estudiantes desde una concepción interdisciplinaria y multiescalar, a partir del aprendizaje significativo que emerge de la cercanía con los territorios y con las comunidades en localidades del Chiloé rural, abordando las áreas del patrimonio arquitectónico y urbano de Chiloé desde un compromiso con el desarrollo sostenible, poniendo especial atención en el valor de los aspectos tangibles e intangibles de la cultura local. El carácter colegiado y el vínculo entre academia y comunidades locales, permite dotar al estudiante de las competencias para desenvolverse con una creciente autonomía, acercándolo a las problemáticas reales e instándolo a comprometerse con los desafíos que surgen de ellas.

Se pretende que el estudiante integre crítica y reflexivamente las diversas áreas del conocimiento en función de un objetivo común, desde aquellos aspectos que tienen relación con el paisaje y el ordenamiento territorial, hasta aquellos que tratan con el patrimonio, las tradiciones y técnicas constructivas, enfrentadas a los desafíos y oportunidades de la globalización, conociendo los instrumentos y mecanismos de gestión en una primera aproximación de carácter introductorio.

El curso está abierto a las tres carreras que se imparten en la FAU.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### Requisitos del estudiante

Los indicados en Plan de Estudios.

CUPO TOTAL: 34 alumnos incluyendo los de Intercambio.

### Resultados de aprendizaje en términos de competencias genéricas y específicas

Al finalizar esta asignatura, cada alumno será competente en:

1.-Reconocer los valores presentes en las distintas manifestaciones culturales relacionadas directa e indirectamente con la arquitectura de Chiloé y sus conformaciones urbanas y rurales, con el objeto de definir criterios respecto a la puesta en valor de su patrimonio, su preservación y las proyecciones que puedan avisarse en el marco de un desarrollo sostenible en el tiempo.

2.-Ser capaz de comprender las problemáticas presentes en la confluencia de lo “local” y lo “global”, reconociendo las características y valores que conforman las identidades locales y poder a partir de ello actuar desde los desafíos de la contemporaneidad. Reconocer los diferentes componentes que definen el “problema”, en cuanto a la compatibilidad entre desarrollo y preservación del patrimonio. Ello implica abordar las distintas temáticas desde la escala del contexto urbano y natural, hasta la escala referida a la arquitectura, sus componentes y la tradición técnico constructiva en madera como propuesta fundada y sustentada por una determinada cultura.

3.-Poder comprender e interpretar las necesidades de las comunidades locales reconociendo el valor de la participación ciudadana en las decisiones que afectan o inciden en su hábitat. Ser capaz de compatibilizar dichas demandas con las realidades e intereses multisectoriales en propuestas eficaces y eficientes que se orienten al bien común. Para ello el alumno dispondrá del conocimiento básico de los instrumentos vigentes y los mecanismos disponibles para actuar conforme el contexto real.

4.-Desarrollar a nivel introductorio la capacidad para elaborar expedientes técnicos a partir de la recolección y procesamiento de antecedentes, conocer y aplicar distintas técnicas de documentación y registro patrimonial, y ser capaz de arribar a un diagnóstico preliminar.

5.-Desarrollar la capacidad de elaborar una visión crítica y formular un discurso propio respecto al presente y futuro desarrollo local (dirigir las capacidades individuales en función de una visión crítica y reflexiva).



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

6.- Reconocer e integrar sensiblemente el lenguaje arquitectónico contemporáneo en las realidades locales, especialmente en el caso de Chiloé, rescatando aquellas consideraciones propias de la cultura y tradición local e incorporándolas en propuestas que reconozcan la complejidad de un mundo hiperconectado.

### **Contenido y fechas**

El Curso se organiza a partir de dos bloques articulados por una visita en terreno al archipiélago de Chiloé.

En el primer bloque se revisarán temas referidos al patrimonio material e inmaterial de Chiloé, a los conflictos existente, la protección, preservación y puesta en valor de dicho patrimonio concentrando la atención en una localidad particular de Chiloé, Se verterán conceptos relativos al reconocimiento y protección de los valores tangibles e intangibles y se identificarán los mecanismos e instrumentos vigentes en Chile para su protección y desarrollo ambiental, social y económicamente sustentable.

Se expondrán las características propias de la Arquitectura chilota en madera como expresion de una cultura insular que desarrolla a cabalidad los recursos propios del medio que habitan. Paralelamente, se abordarán temas relativos al crecimiento y desarrollo económico de Chiloé y los efectos en su territorio, explorando los impactos en las áreas urbanas y rurales, como también en su arquitectura. Se explorarán alternativas sustentables, que integren consideraciones de la identidad regional y los desafíos propios de la realidad nacional y global. Se examinarán los diversos mecanismos de gestión, regulación y desarrollo teniendo como objeto específico un área de un poblado chilote.

Salida a terreno por definir.

El segundo bloque concentrará actividades de laboratorio complementadas con contenidos específicos relacionados a los trabajos a desarrollar. Se implementará el conocimiento adquirido tanto en las clases expositivas y charlas, como en las actividades llevadas a cabo en la salida a terreno.

Dichos trabajos tienen el carácter de prospectivos y de reconocimiento y puesta en valor del patrimonio local.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

### **Estrategias de enseñanza-aprendizaje (metodología)**

Se utilizarán básicamente las siguientes estrategias:

El presente Curso de carácter colegiado, integra distintas disciplinas de la arquitectura, geografía y diseño, complementarias a ellas, permitiendo una visión integral de los temas a tratar.

Las materias se impartirán en clases teóricas por los distintos profesores y de acuerdo a las áreas de especialización, fomentando una visión transversal, multiescalar e integradora.

Paralelamente, se contempla aportar a la docencia con charlas de invitados externos.

La salida a terreno al Archipiélago de Chiloé considera una duración de 5 días (incluyendo el traslado y regreso al Archipiélago) en fecha a establecer según condiciones y disponibilidad del curso.

Los ejercicios y la visita a terreno, pretenden otorgar al alumno la posibilidad de enriquecer su formación, de tal modo de fomentar la autonomía que requiere un estudiante universitario y la aplicabilidad inmediata de los trabajos realizados.

Se fomentará la reflexión crítica y participación activa de los alumnos en clase

### **Sistema de evaluación**

La evaluación considera la capacidad de enfrentar una tarea a partir de cuestionamiento crítico y reflexivo. Se considerará tanto el resultado final de los trabajos a realizar, como también la planificación y el proceso. Se tendrá en consideración las capacidades de enfrentar una tarea de forma individual y grupal, y la habilidad de integrar las distintas áreas en función de una visión holística.

### **Salidas a terrenos**

Fecha	Docentes	Destino y lugar	Área de estudio
Región	Km. a recorrer	Hora salida y llegada	X Región , Archipiélago de Chiloé
X Región	3.000 aprox.	Salida: por definir	



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

## Documentación Bibliográfica

### Básica de la especialidad

#### Textos recomendados:

Pablo Anguita y otros. Casas de Chiloé. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Santiago, 1980.

Pedro Barrientos Diez, Historia de Chiloé, Ancud, 1949

Oswaldo Cáceres. Las Iglesias de Chiloé y algo más. Revista Auca N°19. 1970

Renato Cárdenas. Caguash isla de la devoción. LAR Santiago, 1986

Francisco Javier Cavada. Chiloé y los Chilotes. Santiago, 191423333

Francisco Javier Cavada. Historia centenaria de la Diócesis de San Carlos de Ancud. Padre Las Casas 1940.

John Cooper. The Chono. EN: Handbook of South American Indian. Washington, 1946.

Christian Díaz Caballero. Bibliografía General de Chiloé. Santiago, 1990

Vicente Ferrando. Chiloé – Chile. El Santuario de Jesús Nazareno en Caguash. Informativo Santuarios N° 10, Santiago 1981

Philippe Grenier. Chiloé et les chilotes. Tesis Doctorado. Aix en Provence, 1984

Miguel de Goicueta “Viajes del Capitán Juan Ladrillero al Descubrimiento de Magallanes” EN: Claudio Gay Historia Física y Política de Chile.

Gabriel Guarda OSB Las Iglesias de Chiloé. Santiago, 1984

Walter Hanisch. Chiloé y su historia. Revista de Marina N°710 Santiago, 1976

Hernán Montecinos y otros. Arquitectura de Chiloé. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. Santiago, 1976.

Montecinos, Hernán; Basáez, Patricio y Salinas, Ignacio “*Iglesias Misionales de Chiloé. Documentos*”. Facultad de Arquitectura y Urbanismo, Universidad de Chile. 1995.



**fau**

CARRERA DE ARQUITECTURA  
CARRERA DE DISEÑO  
CARRERA DE GEOGRAFÍA  
ESCUELA DE PREGRADO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

José Marcelo Bravo Sánchez; La Cultura Chilota y su expresión territorial en el contacto de la globalización de la economía. Memoria para optar al Título Profesional de Geógrafo. U.CH.

Antonio Sahady V.; Marcelo Bravo S.; Carolina Quilodrán R.; El Espacio religioso Chilote; Síntesis Patrimonial de Tiempo, territorio y festividad.

Lorenzo Berg Costa; Restauración Iglesias de Chiloé; Conservando lo Infinito.

Rodrigo Yáñez Rojas; Transformaciones Identitarias en el Archipiélago de Chiloé; Tesis para optar al grado de Antropólogo Social. U. CH.

Hereditas 2010: Paisajes Culturales: Nuevas Visiones. Ensayos, abriendo puertas Biblioteca del Patrimonio Mundial.

Ignacio Modiano. Iglesias de Chiloé. En La ciudad de Borromini y otros ensayos, Santiago 1988

Eduardo Tampe M. Tres siglos de misiones en Chiloé. Santiago, 1981

Rodolfo Urbina B. Los pueblos de Chiloé. Revista Chiloé Nº 8, Concepción, 1986

Mario Uribe V. Crónicas de Chiloé, Alfabetá Impresores, Santiago, 1982

Isidoro Vásquez de Acuña. Costumbre religiosas de Chiloé y su raigambre hispana. Santiago, 1956

Isidoro Vásquez de Acuña. Santería de Chiloé. Editorial Antártica, Santiago 1994.

#### Complementaria

*Apuntes Docentes, Seminarios de Investigación e informes de Prácticas Profesionales FAU*