

PROGRAMA DE ASIGNATURA CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG)

1er semestre 2025

Departamento de Pregrado
Vicerrectoría de Asuntos Académicos
Universidad de Chile

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Miradas sociales y culturales de las masculinidades en el contexto de la equidad y diversidad de género
Código	VA-01-0327-162

2. NOMBRE DEL CURSO EN INGLÉS

Social and Cultural Perspectives on Masculinities within Gender Equality and Diversity

3. EQUIPO DOCENTE

Docentes responsables	Unidad académica
Claudio Alberto Olea Azar	Facultad de Ciencias Químicas y Farmacéuticas
Marcelo Robaldo Salinas	Vicerrectoría de Asuntos Académicos, Dirección de Desarrollo Académico

Docentes invitados/as	Unidad académica
Rodrigo Lara Quintero	Facultad de Medicina
Martin Torres Rodríguez	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
Claudio Duarte Quapper	Facultad de Ciencias Sociales

Ayudante	
-----------------	--

4. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración total del curso	16 semanas
Nº máximo de horas de trabajo sincrónico / presencial semanal	1,5 horas
Nº máximo de horas de trabajo asincrónico / no presencial semanal	1,5 horas
Nº de créditos SCT	2 SCT

5. MODALIDAD, DÍA Y HORARIO

Modalidad	Presencial
Día	Martes
Horario	16:15 – 17:45 horas
Lugar	Campus Juan Gómez Millas

6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación, innovación y creación
X	2. Capacidad de pensamiento crítico y autocrítico
	3. Capacidad para comunicarse en contextos académicos, profesionales y sociales
X	4. Compromiso ético y responsabilidad social y ciudadana
	5. Compromiso con el desarrollo humano y sustentable
	6. Compromiso con el respeto por la diversidad y multiculturalidad
X	7. Compromiso con la igualdad de género y no discriminación

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

El curso *Miradas sociales y culturales de las masculinidades en el contexto de la equidad y diversidad género* aborda de manera multidisciplinaria el campo de estudio de las masculinidades, cubriendo de modo conciso sus antecedentes disciplinares, sus principales corrientes y revisando de manera crítica un conjunto de problemáticas sociales y culturales en el contexto de la equidad y diversidad de género. El curso busca que los/as estudiantes desarrollen el pensamiento crítico y una reflexión autónoma en relación a los diversos enfoques y temáticas de las masculinidades y que puedan poner en práctica su capacidad para argumentar sus puntos de vista. Para esto el equipo docente abordará cinco unidades temáticas dentro del curso: 1. Antecedentes de los estudios de las masculinidades 2. El poder y la dominación masculina 3. Masculinidades “despatriarcalizadoras” 4. Masculinidad y heteronormatividad 5. Epistemología de la construcción masculina: “Otridad” y masculinidades

El propósito del curso es que las y los estudiantes, en tanto miembros de una comunidad universitaria y participantes de un proyecto educativo que salvaguarda la pluralidad de visiones, la no discriminación y los valores de la convivencia democrática, logren una interpretación crítica acerca de las problemáticas que se abordan. En este sentido, los contenidos del curso vinculan a las/os estudiantes con procesos de transformación social y cultural que han traído la rápida consolidación de compromisos con la igualdad de género y no discriminación sexo genérica.

La contribución del curso a la formación integral de las y los estudiantes se da mediante una metodología que logra una experiencia de aprendizaje grupal de los contenidos en términos transversales, cuando todas/os los/as participantes concurren al proceso de aprendizaje en las mismas condiciones, sin discriminaciones o exclusiones de ninguna especie y cuando en el proceso grupal se expresa la multiplicidad de experiencias e interpretaciones de los contenidos que se trabajan.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

En cuanto a los resultados de aprendizaje, el propósito formativo del curso busca que la /el estudiante logre incorporar, en el contexto de su formación integral, los conocimientos y valores esenciales impartidos, en los siguientes términos:

La/ el estudiante analiza críticamente, de manera individual y grupal, diversas problemáticas de las masculinidades a partir de información presente tanto en la producción cultural como en los medios de comunicación, relacionada a las temáticas del curso.

La/el estudiante articula, de manera individual y grupal, una argumentación lógica y crítica acerca de una problemática concreta, en base a una reflexión fundamentada de los contenidos vistos en clases, para profundizar en dichos contenidos.

9. SABERES FUNDAMENTALES O CONTENIDOS

Los contenidos están organizados en 5 unidades que agrupan los contenidos específicos de las problemáticas del curso, en consistencia con su carácter panorámico. Los contenidos se resumen en el siguiente cuadro:

Unidad	Contenidos fundamentales
1. Antecedentes de las masculinidades	<ul style="list-style-type: none"> · Aparición de los estudios de las masculinidades. · Enfoques de las masculinidades. · Género y masculinidades.
2. Poder y dominación masculina	<ul style="list-style-type: none"> · Mandatos de la masculinidad: el Proveedor económico, el Protector, el Procreador, el Prestigio. · Violencias masculinas. Violencias estructurales: violencia física y psicológica, violencia sexual, violencia económica. · Violencias simbólicas: supremacía masculina, mitos masculinos.

<p>3. Masculinidades “despatriarcalizadoras” y cuerpos masculinos</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Características de las organizaciones de varones en Chile y en América Latina de los últimos veinte años. · Aprendizajes de los feminismos útiles para el cambio de las masculinidades. · Distinción entre movidas, movilizaciones y movimientos para operar los cambios en las masculinidades. · Masculinidad y cuerpos. Construcción de cuerpos por mandato patriarcal: enajenados, sin placer y poderosos. · Construir alternativas: Cuerpos reapropiados, cuerpos compartidos, cuerpos placenteros
<p>4. Masculinidades y disidencias sexogenéricas:</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Masculinidades, régimen político heterosexual y homofobia: · Crisis y tensiones en torno a las masculinidades tradicionales · Homofobia y control social de las masculinidades · Diversidades y disidencias sexogenéricas: · Panorámica contemporánea de las diversidades y disidencias sexogenéricas · Discusiones en torno al lugar de las masculinidades en las disidencias sexogenéricas: masculinidades gai, masculinidades femeninas y masculinidades en las transidentidades.
<p>5. Epistemología de la construcción masculina. “Otredad” y las masculinidades</p>	<ul style="list-style-type: none"> · Comprensión de la masculinidad hegemónica. Ocupaciones o actividades cotidianas como expresiones de género; Performatividad de género a través de las ocupaciones o actividades cotidianas. · Concepto de la otredad, lo que queda fuera de la visión neoliberal de la masculinidad occidental. · Construcción de la masculinidad ante la visión colonial, post colonial y anticolonial. · Masculinidades periféricas, la masculinidad en la negritud, visión indígena y ancestral.

10. METODOLOGÍA Y EVALUACIÓN: PLAN DE TRABAJO

A) Descripción general de la metodología y la evaluación del curso:

La metodología del presente curso responde al objetivo de lograr la formación integral y transversal de los/as estudiantes, para lo cual se contempla una dinámica de trabajo de tipo taller que implica la discusión grupal y guiada de material tanto bibliográfico como audiovisual del curso para abordar los contenidos de cada unidad temática.

Además, se contempla un sistema de evaluación en base a **trabajo grupal e individual**. En el primer aspecto (grupal), se contempla tiempo de trabajo grupal **sincrónico**, así como tiempo de trabajo grupal **asincrónico**. El propósito del trabajo grupal dentro del aula (sincrónico) es asegurar su avance para que luego este tiempo de trabajo se traduzca, sumado al tiempo de trabajo asincrónico, en un aprendizaje tanto colaborativo como autónomo. Se contempla implementar el trabajo grupal desde el inicio del curso, de manera que los/as estudiantes se conozcan entre sí y se facilite el trabajo colaborativo a lo largo del semestre. La conformación de los grupos será, en la mayor medida posible, interdisciplinario y paritario.

Como estrategia de acompañamiento de los grupos se usará una pauta de trabajo grupal que entregará orientaciones claras para guiar la discusión y reflexión sincrónica y el posterior trabajo grupal asincrónico. A medida que avanza el trabajo grupal se contempla la retroalimentación por parte del equipo docente en el proceso de aprendizaje.

Para la evaluación del trabajo grupal cada grupo deberá elaborar un trabajo de seminario en formato de presentación, que desarrolle una idea central recogida desde los contenidos del curso y que demuestre coherencia argumentativa, reflexión crítica, originalidad y creatividad.

Para el segundo aspecto (individual) se contempla trabajo evaluativo individual que admita la **reflexión personal y crítica** sobre los temas vistos dentro del curso, permitiendo la expresión situada de dicha reflexión desde la experiencia generizada de cada uno. Aquí también el trabajo será orientado a través de pautas de trabajo individual con retroalimentación durante el proceso.

La evaluación del trabajo individual contempla la elaboración de un trabajo escrito, en formato de relato biográfico o autobiográfico, que facilite la reflexión desde la experiencia personal de las temáticas expuestas en el curso y que al igual que el trabajo en grupo, cumpla con los criterios de evaluación mencionados.

Estas instancias de evaluación contemplan un mecanismo de autoevaluación, o de evaluación grupal, según sea el caso.

Tanto las modalidades de evaluación grupal e individual y sus ponderaciones serán presentadas al inicio del curso, junto al programa y los contenidos.

Las rúbricas de evaluación tanto del trabajo grupal como individual serán entregadas al menos dos semanas por adelantado a la fecha de entrega del trabajo.

Las **lecturas obligatorias** tienen el propósito de servir de material de discusión grupal por lo que se exigirá, para los objetivos pedagógicos del curso, que los/as estudiantes hayan leído los textos al asistir a clases.

La metodología además considera el uso de **material audiovisual** como fuente de la realidad cultural y tiene el propósito de presentar contenidos a las/os estudiantes fuera del contexto de aula, que siempre implica una relación jerárquica entre docente y estudiante, ayudando así a la recepción de los contenidos y su discusión posterior dentro del aula

Como consecuencia de todo lo anterior, los saberes fundamentales se logran a través del mencionado trabajo grupal e individual, basado en el estudio y la discusión de los contenidos del curso y consisten en:

- Análisis crítico de textos teóricos y artículos de investigación
- Argumentación lógica y fundamentada de puntos de vistas críticos
- Formulación de preguntas de profundización de lo discutido
- Organización del trabajo grupal para la elaboración de presentaciones
- Reflexión crítica y sistemática para la elaboración de trabajo individual que muestre un pensamiento autónomo

B) Resumen del esquema de evaluaciones calificadas del curso:

Actividad evaluada	Tipo de actividad	Ponderación en nota final	Semana estimada de entrega
Avance trabajo tarea grupal (Evaluación 1)	grupal	20%	Semana 6
Entrega y presentación trabajo grupal (Evaluación 2)	grupal	40%	Semana 13
Entrega de trabajo tarea individual (Evaluación 3)	individual	40%	Semana 16

C) Planificación y cronograma preliminar del curso:

Clase	Fecha	Actividades		Evaluación
		Presenciales	No presenciales Trabajo autónomo	
1	18-mar	<p>Presentación y justificación del curso; necesidad de entender las masculinidades como parte de la formación en equidad y no discriminación de Género y Diversidad en el contexto del modelo educativo y los compromisos institucionales.</p> <p>Presentación de equipo docente.</p> <p>Presentación comentada del programa del curso y del sistema de evaluación individual y grupal.</p>	<p>Lectura de texto:</p> <p>Núñez Noriega, Guillermo. (2016). Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian? Revista Culturales, 4(1), 9-31.</p>	
2	25-mar	<p>Presentación contenidos unidad 1</p> <p>Género y masculinidades.</p> <p>Aparición de los estudios de las masculinidades</p> <p>Discusión grupal guiada sobre lectura del texto "Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?" de Guillermo Núñez</p> <p>Formación de grupos y elección guiada de temática para trabajo grupal tarea evaluativa.</p> <p>Presentación de metodología de trabajo de grupos (se trabajara con "artefactos culturales" ; películas, canciones, series, cuentos, notas periodísticas)</p>	<p>Lectura de texto:</p> <p>Connell, R. W. (2003) "Masculinidades". UNAM. Cap. 3 La organización social de la masculinidad.</p>	
3	01-abr	<p>Presentación contenidos unidad 1</p> <p>Enfoques y perspectivas de las masculinidades.</p> <p>Ejercicio para modelar el trabajo grupal: Connell, R. W. (2003) "Masculinidades". UNAM. Cap. 3 La organización social de la masculinidad</p>	<p>Lectura de texto:</p> <p>Kauffman, M (1999) "Las 7 P's de la violencia de los hombres."</p>	

4	08-abr	<p>Presentación contenidos unidad 2</p> <p>Mandatos de la Masculinidad.</p> <p>Violencias masculinas.</p> <p>Discusión grupal guiada sobre lectura del texto “Las 7 P’s de la violencia de los hombres” de Michael Kauffman</p> <p>Tiempo de trabajo supervisado en tarea grupal para evaluación 1 con docente responsable.</p>	Trabajo en tarea grupal para evaluación 1	
5	15-abr	<p>Presentación contenidos unidad 3</p> <p>Presentación de extracto serie “Los 80s”</p> <p>Lectura grupal guiada sobre lectura de texto “Resistir al patriarcado. Desafíos para varones jóvenes” de Claudio Duarte</p>	Trabajo en tarea grupal para evaluación 1.	
6	22-abr	<p>Presentación contenidos unidad 3</p> <p>Características de las organizaciones de varones en Chile y en América Latina.</p> <p>Aprendizajes de los feminismos.</p> <p>Entrega avance de trabajo grupal en tarea evaluativa 1</p>	Trabajo en tarea grupal evaluación 2	Evaluación 1: entrega avance trabajo grupal 20%
7	29-abr	<p>Presentación contenidos unidad 3</p> <p>Distinción entre movidas, movilizaciones y movimientos para operar los cambios en las masculinidades.</p> <p>Trabajo en tarea grupal evaluación 2</p>	<p>Lectura de texto:</p> <p>Duarte, K. (2006). “Cuerpo, poder y placer. Disputas en hombres jóvenes de sectores empobrecidos”.</p>	
8	06-may	<p>Presentación contenidos unidad 3</p> <p>Construcción de cuerpos por mandato patriarcal</p> <p>Construir alternativas: Cuerpos reapropiados</p>	Trabajo en tarea grupal evaluación 2	
9	13-may	<p>Conversación guiada con Martin Rojas, activista por masculinidades no patriarcales.</p>	<p>Lectura de texto:</p> <p>Carvajal Villaplana, A. (2014). Gente queer: masculinidades femeninas y el dilema de las identidades. Cuadernos Intercambio sobre Centroamérica y el Caribe, 11(2), 117-143. https://doi.org/10.15517/c.a.v11i2.16312</p>	

10	20-may	SEMANA DE PAUSA TRANSVERSAL		
11	27-may	<p>Presentación contenidos unidad 4</p> <p>Masculinidades, régimen político heterosexual y homofobia:</p> <p>Crisis y tensiones en torno a las masculinidades tradicionales</p> <p>Homofobia y control social de las masculinidades</p>	Trabajo en tarea grupal evaluación 2	
12	03-jun	<p>Presentación contenidos unidad 4</p> <p>Diversidades y disidencias sexogénicas:</p> <p>Panorámica contemporánea de las diversidades y disidencias sexogénicas</p> <p>Discusiones en torno al lugar de las masculinidades en las disidencias sexogénicas: masculinidades gai, masculinidades femeninas y masculinidades en las transidentidades.</p>	Trabajo en tarea grupal evaluación 2	
13	10-jun	Entrega final y presentaciones de tarea grupal (evaluación 2).	Trabajo tarea individual evaluación 3.	Evaluación 2: entrega final y presentación del trabajo grupal 40%
14	17-jun	Entrega final y presentaciones de tarea grupal (evaluación 2).	<p>Lectura de texto:</p> <p>“Marcos de guerras: Las vidas lloradas” de Judith Butler</p>	
15	24-jun	<p>Presentación contenidos unidad 5</p> <p>Epistemología de la construcción masculina</p> <p>Construcción masculina ante la visión colonial, post colonial y anticolonial basado en la epistemología del conocimiento de los sexos/género/orientación y deseo</p> <p>Masculinidades periféricas.</p>	Trabajo tarea individual evaluación 3.	

16	01-jul	<p>Presentación contenidos unidad 5</p> <p>Concepto de la otredad en masculinidades.</p> <p>Análisis de cuáles son las otras masculinidades posibles.</p> <p>Entrega de tarea individual evaluación 3.</p>	Ver película "Close"	<p>Evaluación 3: trabajo individual 40%</p>
17	08-jul	<p>Ejercicio de cierre, reflexión grupal sobre película "Close".</p> <p>Cierre y despedida del curso.</p>		

11. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.
- Realizar entrega del trabajo individual y del trabajo grupal para su evaluación.
- Asistencia de un total de 70% a clases presenciales y remotas.

12. RECURSOS DE APRENDIZAJE O BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

Bibliografía básica obligatoria:

Unidad 1.

Núñez Noriega, G. (2016). "Los estudios de género de los hombres y las masculinidades: ¿qué son y qué estudian?" *Culturales*, 4(1), 9-31. Recuperado en 11 de agosto de 2023, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-11912016000100009&lng=es&tlng=es.

Connell, R. W. (2003) "Masculinidades". UNAM. Cap. 3 "La organización social de la masculinidad".

Unidad 2.

Kauffman, M. (1999) las 7 P's de la violencia de los hombres. Recuperado en 11 de agosto de 2023, de <https://www.michaelkauffman.com/wp-content/uploads/2009/01/kauffman-las-siete-ps-de-la-violencia-de-los-hombres-spanish.pdf>

Unidad 3.

Duarte, K. (2021). "Resistir al patriarcado. Desafíos para varones jóvenes". En: Juan Rodríguez-del-Pino, Erika Masanet Ripoll y María González Sanjuán (eds) "Moldear hombres. Juventud y representación de las masculinidades en la sociedad actual". Icaria Editorial. Valencia.

Unidad 4.

Carvajal Villaplana, A. (2014). Gente queer: masculinidades femeninas y el dilema de las identidades. Cuadernos Inter.c.a.mbio sobre Centroamérica y el Caribe, 11(2), 117-143. <https://doi.org/10.15517/c.a..v11i2.16312>

Unidad 5.

Butler J. (2017) "Marcos de guerras: Las vidas lloradas". Paidós, Madrid. "Introducción".

13. RECURSOS ADICIONALES O BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

El material didáctico que se usará en las actividades planificadas para las sesiones del curso incluye:

Material audiovisual en forma de películas y extractos de series de televisión

Material de prensa: Artículo y entrevistas

Para profundizar en los contenidos la **bibliografía complementaria** es la siguiente:

Unidad 1

Bourdieu, Pierre (2000) "La dominación masculina". Anagrama, Barcelona. Cap. 1 "Una imagen aumentada".

Butler, Judith, (2006). Deshacer el género. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica. Cap. 5 Es el parentesco necesariamente heterosexual

Connell, R. W. (2003) "Masculinidades". UNAM

Derrida, Jaques, Rudisnesco, Elizabeth, (2009). ¿Y mañana qué? Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica.

Robaldo, Marcelo (2011): "La homoparentalidad en la deconstrucción y reconstrucción de familia. Aportes para la discusión". Revista Punto Género, (Nº 1) pp. 171 - 183.

Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. (2002). "Historia Contemporánea de Chile IV: Hombría y feminidad". Lom Ediciones. Santiago de Chile.

Viveros Vigoya, Mara (1997) "Los estudios sobre lo masculino en América Latina. Una producción teórica emergente" Nómadas (Col), núm. 6, marzo, Universidad Central Bogotá, Colombia.

Unidad 2

Segato, R. (2010) "Las estructuras elementales de la Violencia". Edit. Prometeo, Buenos Aires. Cap. 1 La estructura de género y el mandato de la violación

Fabbri, F. (2021). La masculinidad como proyecto político extractivista. Una propuesta de re-conceptualización. En L. Fabbri, La masculinidad incomodada (pp. 27-43). Homo Sapiens.

Unidad 3

Duarte, K. (2006). Cuerpo, poder y placer. Disputas en hombres jóvenes de sectores empobrecidos. Revista PASOS N° 125, DEI, San José de Costa Rica, Mayo – Junio.

Madrigal Rajo, Larry & Tejeda Guardado, Walberto. (2020). Hombres de cuidado ¡en emergencia! Los Cuidados y masculinidades en el actual contexto COVID-19 en Centroamérica. Revista Punto Género, (13), pp. 109- 130.

Salazar, Gabriel y Pinto, Julio. (2002). "Historia Contemporánea de Chile IV: Hombría y feminidad". Lom Ediciones. Santiago de Chile.

Unidad 4

Fernández, A.M. (2013). El orden sexual moderno: ¿la diferencia desquiciada? En Fernández, A.M. & Siqueira, W. (eds.) La diferencia desquiciada: género y diversidades sexuales. Editorial Biblos.

Gómez, I. (2019). Grindr y la masculinidad hegemónica: aproximación comparativa al rechazo de la feminidad. Estudios sociológicos, 37(109), 39-68. Doi: <http://dx.doi.org/10.24201/es.2019v37n109.1644>

Unidad 5

Evans, A. (2018). Brujería y contracultura gay. Edit. Descontrol. Barcelona.

Fanon, F. (2008) "Piel negra mascararas blancas". Edit. Abraxas, Buenos Aires.