

PROGRAMA DRA. YASNA CONTRERAS 2025		
1.- Nombre de la actividad curricular GEOGRAFÍA CULTURAL (AUG3006-1) (MARTES 10 a 13.30hrs)		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés CULTURAL GEOGRAPHY		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla/Académica que lo dicta Escuela de Pregrado / Dra. Yasna Contreras Gatica / ycontrerasg@uchilefau.cl Ayudante Mariana Pérez: mariana.perez@ug.uchile.cl		
4. Horas de trabajo: 4,5 horas /semana	Horas Docencia directa (Presencial): 3.5 horas (2.0 horas Catedra; 1.5 hora Ayudantía).	Horas Docencia Indirecta (No presenciales): 1.0 horas
5. Tipo de créditos: 6		
5. Número de créditos SCT – Chile: 6		
6. Requisitos	Ingreso	
7. Propósito general del curso	<p>La Geografía Cultural analiza la relación hombre/mujer disidencias-medio, a partir de las características culturales de los grupos socialmente organizados. Ello implica, considerar a la cultura como un conjunto estructurado de valores y normas que identifica a un grupo social y a un modelo por el cual dicho grupo territorializa el espacio, otorgándole un significado especial, un sentido que debe ser descubierto por los geógrafos para comprender la lógica subyacente en la organización espacial.</p> <p>A su vez el curso indaga las formas como las personas se adaptan a sus territorios, moldean el paisaje a través de las diversas economías que caracterizan los espacios producidos y reproducidos.</p> <p>La cultura considerada como una forma de "pensar el espacio", según una determinada visión del mundo, implica concebir el espacio como vivido y especialmente valorizado, constituyéndose por tanto, en uno de los elementos de la identificación colectiva que refleja los modos de vida, las actitudes y el comportamiento de sus habitantes.</p> <p>En este esquema, se entregan contenidos teórico - metodológico y de análisis, que se utilizarán en cursos superiores, especialmente de la línea cualitativa.</p>	
8. Competencias a las que contribuye el curso	8.1. Comprender el sentido de la ocupación/transformación del territorio y la simbología de sus elementos constituyentes, como expresión de la cultura del grupo social que ha establecido lazos de identidad y pertenencia en el lugar particularmente analizado.	

	<p>8.2. Problematizar un fenómeno geográfico, a partir de la variable cultural y patrimonio vernáculo vinculando del territorio y su correspondiente sociedad con el conocimiento teórico disciplinar, desde una mirada crítica, holística y propositiva.</p> <p>8.3. Diseñar estudios básicos y/o aplicados en el territorio a partir de una discusión bibliográfica desde la vertiente se la Geografía Cultural para precisar la problemática de investigación.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>9.1. Identificar los elementos de la cultura y analizar su importancia en la relación ser-medio-disidencias.</p> <p>9.2. Comprender la organización espacial como reflejo de factores culturales</p> <p>9.3. Conocer las variables culturales que determinan las conductas de los individuos en su relación con el espacio geográfico.</p> <p>9.4. Conocer los distintos sistemas culturales que el hombre ha creado y los patrones culturales que ellos han generado.</p> <p>9.5. Valorar el rol que la tecnología, como manifestación cultural, ha tenido en la relación hombre-medio.</p>
<p>10. Competencias genéricas transversales a las que contribuye el curso</p>	<p>Se trabajarán todas las competencias genéricas sello de la Universidad de Chile, pero con énfasis en las siguientes competencias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad de comunicación oral. - Capacidad de comunicación escrita. - Capacidad de trabajo en equipo. - Capacidad propositiva para dar solución a problemas que aquejan al área de estudio y su respectiva población.
<p>11. Resultados de Aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar adecuadamente los conceptos y técnicas propios de la Geografía Cultural, Geografía del Comportamiento e Imaginarios Geográficos, para analizar y evaluar la(s) posible(s) soluciones a problemas geográficos - Aplicar los conceptos y procedimientos de las técnicas cualitativas y cuantitativas aplicados en Geografía Cultural a la resolución de problemas, enfatizando los de naturaleza geográfica, las restricciones del problema que serán abordados desde una perspectiva analítica, crítica y propositiva. 	

12. Saberes / contenidos

Unidad 1. Geografía Humana. Aproximación a la Geografía Cultural

- 1.1. Teoría de la Geografía y la Geografía Cultural.
- 1.2. Producción de lugar, identidad

Unidad 2. Geografía Cultural en relación a los modos de vida y el sentido de comunidad

- 2.1. Comunidad y Modos de vida
- 2.2. Migración, multiculturalidad, interculturalidad

Unidad 3. Decolonización y Colonización

- 3.1. Debate sobre aproximaciones teóricas y epistemológicas al colonialismo | decolonialismo

13. Metodología

El curso se plantea como un espacio de formación teórico-práctica, en donde la participación de las/los estudiantes es fundamental para el cumplimiento de los objetivos planteados. En este sentido, más que clases expositivas de transmisión de conceptos y procedimientos, se espera la discusión entre Las/les/los estudiantes que, en sus distintas miradas, aporten a la resolución de los problemas planteados.

Cada sesión será guiada por 1 a 2 lecturas las que serán presentadas durante la sesión de cátedra. Deberán inscribirse en la clase 1, a fin de exponer 1 vez durante todo el semestre en parejas. Tendrá 10 minutos como máximo para exponer con 1 láminas ppt durante el segundo módulo de clases y compartir una ficha de lectura. La asistencia a las actividades evaluadas SON OBLIGATORIAS, a menos conste de justificativo.

Por otro lado, se utilizará la plataforma u - cursos con el propósito de almacenar guías de ejercicios con sus resultados, publicar links de internet, entre otros recursos didácticos que ayuden al proceso formativo.

14. Evaluación

Se estima realizar diversas actividades calificadas (Pruebas de cátedra, trabajos colectivos y reflexiones en terreno.) Con la siguiente ponderación del total de la asignatura.

-70%: 2 Pruebas parciales de Cátedra. SI TIENE NOTA ROJA EN UNA DE LAS 2 PRUEBAS DA EXAMEN. SI EL PROMEDIO DE NOTAS ENTRE LA PRUEBA 1 Y LA PRUEBA 2 LE DA ROJO, TENDRÁ QUE RENDIR EXAMEN.

-30% Ayudantía Trabajo de Terreno 1 y 2

La asistencia es obligatoria, debiendo ser superior al 75%. **Si no cumple con la asistencia, salvo prescripción médica, salud mental tendrá que dar examen.**

En caso de problemas de salud mental y/o familiar, ruego indicar a tiempo en DAE y Jefatura de Carrera, a fin de apoyarle oportunamente y hacer las gestiones respectivas.

La asistencia a pruebas, terrenos o presentaciones de lecturas es obligatoria. **En caso de inasistencia esta deberá ser debidamente justificada y salvo por prescripción médica que debe informar oportunamente a Jefatura de Carrera y DAE**

Para cualquier ajuste académico ruego informar a DAE para hacer los ajustes que usted necesite.

Prueba recuperativa

- Al final de semestre, las/los estudiantes que no hayan rendido una prueba, independiente de la justificación que tengan, podrán rendir una prueba recuperativa que reemplaza esa nota. Para acogerse a esto, deberán entregar certificado médico en la Jefatura de Carrera.

CONDICIONES PARA DAR EXAMEN | RUEGO LEER:

1. Si el promedio del curso, antes del examen es inferior a 4,0
2. Si tiene nota roja en una de las dos pruebas
3. Si su promedio entre la prueba 1 y la prueba 2 da promedio rojo
4. Si no se presenta a terrenos sin informar previamente a DAE o Escuela de pregrado
5. Si no asiste a pruebas y no avisa a Jefatura de Carrea y DAE
6. Si tiene asistencia inferior a 75%
7. Si tiene asistencia inferior a 75% sin JUSTIFICAR

14. Requisitos de aprobación:

Los definidos en el reglamento de Carrera y en el Programa de la asignatura.

N	FECHA	MÓDULO	TEXTOS	RESPONSABLE
1	11 marzo	Introducción al curso, objetivos y explicación de metodología de trabajo durante el semestre		Yasna Contreras y Ayudante
2	18 marzo	U1:Teoría de la Geografía Cultural	Jackson (1999). ¿Nuevas geografías culturales? University of Sheffield. Department of Geography Sheffield S10 2TN. United King. Doc. Anàl. Geogr. 34, 1999 41-51 Zusman Perla, Haesbaert Rogério et al (2020) (editores). Geografías Culturales. Aproximaciones, intersecciones y desafíos. Leer introducción página 5 a 18	Yasna Contreras y Ayudante
3	25 marzo	U1:Teoría de la Geografía Cultural Territorio y construcciones culturales	REVISAMOS PONYO EN EL ACANTILADO EN CLASES	Yasna Contreras y Ayudante

4	1 abril	U1:Teoría de la Geografía Cultural Territorio	Haesbaert, R. (2013) Del mito de la desterritorialización a la multiterritorialidad. Cultura y representaciones sociales, vol,8, n°15.	Yasna Contreras y Ayudante
5	8 abril	U2. COMUNIDAD Y MODOS DE VIDA	Canclini, N. (1995). Consumidores y ciudadanos. Conflictos multiculturales de la globalización. Leer introducción a página 40 (Consumidores del siglo XXI).	Yasna Contreras y Ayudante
6	Sábado 12 y domingo 13 abril	TERRENO 1, 20% LUGAR POR DEFINIR		Yasna Contreras y Ayudante
7	15 abril	U2. MODOS DE VIDA, MIGRACIÓN, INTERCULTURALIDAD	Usallán Méndez, Liván. (2015). El pluralismo cultural y la gestión política de la inmigración en Chile: ¿ausencia de un modelo?. <i>Polis (Santiago)</i> , 14(42), 277-302. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682015000300013	Yasna Contreras y Ayudante
8	22 abril	U2. MODOS DE VIDA, MIGRACIÓN, INTERCULTURALIDAD	Contreras, Y. (2017). De los "gentries" a los precarios urbanos: Los nuevos residentes del centro del Santiago. <i>EURE (Santiago)</i> , 43(129), 115-141 CONTRERAS, Y.; SEGUEL, B. (2023). Gentrificación migrante como resistencia y descolonización	Yasna Contreras y Ayudante
9	29 abril	PRUEBA 1 GEOGRAFÍA CULTURAL, 30% ENTRAN TODAS LAS LECTURAS A LA FECHA + TRABAJO DE TERRENO <u>La asistencia a la prueba es obligatoria. Si no tiene justificativo médico validado por DAE será sancionado con nota 1.0</u>		Yasna Contreras y Ayudante
10	6 mayo	U2. Migración y Multiculturalidad	Contreras, Y.; Seguel, B. (2023). Gentrificación e inmigración: una relación frente a la crisis migratoria y habitacional chilena Tapia Ladino, Marcela. (2012). Frontera y migración en el norte de a partir del análisis de los censos población: Siglos XIX- XXI. <i>Revista de geografía Norte Grande</i> , (53), 177-198. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34022012000300011	Yasna Contreras y Ayudante Invitada por confirmar

1 1	13 mayo	TERRENO 2, 10% LUGAR POR CONFIRMAR 8.30 a 13.30hrs		Yasna Contreras y Ayudante
1 2	20 mayo	RECESO ACTIVIDADES DOCENTES		
1 3	27 mayo	U3. COMUNIDADES INDÍGENAS, DECOLONIZACIÓN/COLONIZACIÓN	Mansilla, P. et al 2019. Geografía de las ausencias, colonialidad del estar y el territorio como sustantivo crítico en las epistemologías del Sur	Yasna Contreras INVITADO PABLO MANSILLA
1 4	3 junio	U3. COMUNIDADES INDÍGENAS, DECOLONIZACIÓN/COLONIZACIÓN	SESIÓN POR ZOOM (Módulo 1) Duconge, Giselle I, & Lube Guizardi, Menara. (2014). AFROARIQUEÑOS: CONFIGURACIONES DE UN PROCESO HISTÓRICO DE PRESENCIA. <i>Estudios atacameños</i> , (49), 129-151. https://dx.doi.org/10.4067/S0718-10432014000300008 Diaz, Alberto et al (2019). Y LLEGARON CON CADENAS... páginas por confirmar	Yasna Contreras, INVITADOS ALBERTO DIAZ
MÓDULO 2. CIERRE TEÓRICO CURSO Y REPASO PRUEBA 2				
1 5	10 junio	PRUEBA 2, 40% ENTRA TODA LA MATERIA DESPUÉS DE LA PRUEBA 1		Yasna Contreras y Ayudante
1 6	17 junio	SEMANA DE TRABAJO AUTÓNOMO VER DOCUMENTAL La Ternura. El llamado de la Ñuke Mapu (2023) - Documental Mapuche En: https://youtu.be/58Vy6TivXJk?si=csuu37PaADjO1R8W&t=323		
1 7	24 junio	EXAMENES FINALES ACTA DE NOTAS		

17.Evaluación

Tipo evaluación	%	Objetivos	Criterios de evaluación
PRUEBA 1 : 29 abril 2025	30%	Evaluar contenidos teóricos y metodológicos	Dominio de autores/As del curso Capacidad de reflexionar con autores / no memorizar
PRUEBA 2 : 10 junio 2025	40%		

AYUDANTÍA 1 - TERRENO 1 Viernes 11 y sábado 12 abril (por confirmar)	20%	Debatir con comunidades diversas las aproximaciones a las transformaciones culturales	2 puntos. Preparación del terreno 3 puntos. Trabajo en terreno 2 puntos. Exposición en terreno
AYUDANTÍA 2 - TERRENO 2 13 mayo terreno 2	10%	Abordajes metodológicos para estudiar comunidades	2 puntos. Preparación del terreno 3 puntos. Trabajo en terreno 2 puntos. Exposición en terreno

18. Bibliografía Complementaria

- García-Canclini, N. (1997). Imaginarios urbanos. Buenos Aires: Editorial Universitaria de Buenos Aires, EUDEBA.
- Hiernaux, D. (2007). Los imaginarios urbanos: de la teoría y los aterrizajes en los estudios urbanos. EURE (Santiago), v.33 (99): 17-30.
- Hiernaux, D., & Lindón, A. (2006). Tratado de geografía humana. México D.F.: Anthropos.
- Lindón, A. (2006). Geografías de la vida cotidiana. En D. Hiernaux, & A. Lindón, Tratado de Geografía Humana (págs. 356-401). México D.F.: Anthropos - UAM.
- Lindón, A. (2007a). La ciudad y la vida urbana a través de los imaginarios urbanos. EURE (Santiago), v. 33 (99): 7-16.
- Lindón, A. (2007b). Los imaginarios urbanos y el constructivismo geográfico: los hologramas espaciales. EURE (Santiago), v. 33 (99): 31-46.
- Lindón, A. (2008). De las geografías constructivistas a las narrativas de vida espaciales como metodologías geográficas cualitativas. Revista da ANPEGE (4): 7-26.
- Santos, M.(1996). De la totalidad al lugar. Ed. Oikos-tau.
- Tuan, Y. (2001). Space and Place: The Perspective of Experience. Minneapolis: University Minnesota Press.

AJUSTADO AL 27 DE DICIEMBRE 2024