

Programa de Curso

Código	Nombre			
DR 700A	TEATRO I			
Nombre en Inglés				
THEATER WORKSHOP I				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Salud compatible con la actividad física			Electivo	
Competencias a la que tributa el curso para el área de Deportes				
<p>CGD1: Ejecutar actividades físicas y recreativas que potencian un equilibrio psicofísico, un bienestar personal y salud, mediante la sistematización de dichas prácticas como un hábito.</p> <p>CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía anímica y mental.</p>				
Propósito del curso				
<p>El curso DR 700 A, Teatro I, tiene como propósito que el estudiante sea capaz de comunicar ideas, de establecer diálogos con compañeros según un contexto y expresar escénicamente ideas y emociones. De esta forma, los estudiantes aprenden a interactuar con el grupo y espacio escénicos, mediante el uso del texto, el gesto y la emoción, desarrollando el intelecto, la destreza física y la inteligencia emocional.</p>				
Resultados de Aprendizaje				
<p>CGD1 - RA1: Aplica técnicas vocales, físicas y de representación, con seguridad y dominio de sus propias posibilidades y características humanas, para promover una comunicación fluida, clara y carismática.</p> <p>CGD1 - RA2: Utiliza su voz, su cuerpo y su espectro emocional, utilizando técnicas escénicas, para la representación precisa y coherente de distintos personajes.</p> <p>CGD2 - RA3: Ejecuta trabajos y dinámicas escénicas, uso de monólogos, etc, considerando el trabajo en equipo, solidaridad, diálogo y empatía, fin de desarrollar habilidades comunicaciones que favorezcan su quehacer profesional.</p>				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología se basa en los conceptos de grupo y espacio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ejercicios y dinámicas escénicas y de improvisación (juegos escénicos). - Ejercicios prácticos, tanto físicos como vocales, - Trabajo con pequeños fragmentos textuales, articulando cada uno una muestra escénica individual (monólogos). Ejercicios escénicos en grupos (escenas dialógicas). - Representaciones. 	<p>En el curso se aplica una evaluación individual y grupal de proceso, respecto de su relación con el texto, los personajes, los compañeros los elementos escénicos y el público.</p> <p>La ponderación de la nota final del curso corresponde 60% a la asistencia y 40% al rendimiento.</p>

Vigencia desde:	Otoño 2016
Elaborado por:	Jose Raffo
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD