

Programa de Curso

Código	Nombre			
DR 610B	GUITARRA CLÁSICA II			
Nombre en Inglés				
Classic Guitar II				
SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2
Requisitos			Carácter del Curso	
Ninguno			Electivo	
Competencias a la que tributa el curso para el área de Deportes				
<p>CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía anímica y mental.</p> <p>CGD3: Actuar con respeto, disciplina, perseverancia, honestidad, dentro y fuera del contexto físico, deportivo, artístico y cultural, tanto en actividades recreativas, sistemáticas, individuales y grupales.</p>				
Propósito del curso				
<p>El curso DR Guitarra II tiene como propósito que el estudiante pueda ahondar en la ejecución de música mediante la interpretación en guitarra clásica de diversas piezas musicales en un nivel medio.</p> <p>Se busca, además, que el estudiante sea capaz de desarrollar herramientas que le permitan expresarse anímica e interiormente, mediante el ejercicio de la música y su interpretación.</p>				
Resultados de Aprendizaje				
<p>CGD2 – RA1: Reproduce Notas Naturales y Cromáticas en la guitarra clásica, con seguridad, tocando frente al curso y a la comunidad, con la finalidad de desarrollar la sensación de logro, apreciación y placer estético,</p> <p>CGD2 – RA2: Ejecuta una o más obra del repertorio clásico universal para guitarra clásica, de complejidad media, con propiedad, frente al curso y a la comunidad, con el fin de lograr una sensación de bienestar y satisfacción psicofísica.</p> <p>CGD3 – RA3: Interpreta una composición en guitarra clásica, por medio de diversas técnicas de nivel medio, con mayor propiedad, para sus compañeros y comunidad, con el propósito de desarrollar un equilibrio físico mental y una expresión sana de la emocionalidad.</p>				

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología es de tipo principalmente reproductiva y productiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reproductiva: <ul style="list-style-type: none"> -Comando directo - Enseñanza basada en la tarea 	<p>En el curso se aplica una evaluación individual de proceso.</p> <p>Se contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluaciones de tipo prácticas con la ejecución del instrumento musical empleando una lista de apreciación como instrumento de evaluación. <p>La ponderación de la nota final del curso corresponde 60% a la asistencia y 40% al rendimiento.</p>

Vigencia desde:	Otoño 2016
Elaborado por:	Felipe Moya Gómez
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular, SGD