

## PROGRAMA DE ASIGNATURA

### 1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Historia Europea Contemporánea

### 2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Contemporary European History

### 3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas semanales

### 4. SEMESTRE Y AÑO EN EL QUE SE IMPARTE

Segundo semestre de 2023

### 5. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

La asignatura tiene como objetivo general que las y los estudiantes adquieran un conocimiento crítico y actualizado sobre el devenir político, social, económico y cultural del continente europeo durante el siglo XX y los primeros años del XXI. Puesto que con el estudio de esta asignatura se pretende que las y los alumnos se familiaricen con el razonamiento multi causal y con el análisis comparativo, se tratará de presentar a su consideración la mayor cantidad posible de estados europeos, estableciendo paralelismos en los procesos históricos que en ellos sucedieron. En primer lugar, para superar la asignatura las y los alumnos deberán aprehender las claves legadas al siglo XX por los acontecimientos que ocurrieron durante las últimas décadas del XIX. Entre ellos despuntan el imperialismo, la industrialización, la revolución de los transportes o la creciente supeditación del discurso político a las lógicas nacionalistas. Algunos de estos episodios tuvieron un papel central en un fenómeno que será estudiado con detención: la crisis de la democracia liberal. En buena medida, ésta acercó a Europa a la Gran Guerra y se via posteriormente agravada por la aparición y desarrollo del comunismo y del fascismo, alternativas al capitalismo y al liberalismo

### 6. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA



- Identificar los principales procesos históricos del siglo XX, desarrollando un debate historiográfico en torno al mismo
- Distinguir las diferentes etapas del siglo XX, reconociendo continuidades y discontinuidades históricas
- Concienciar de los métodos y problemas propios de las diferentes ramas de la investigación histórica: económica, social, política, cultural, de género, etc.
- Fomentar competencias de análisis, ordenación del conocimiento y argumentación, tanto por medio de la selección de materiales, como a través de la discusión y exposición de los resultados alcanzados en la asignatura.
- Explicar históricamente la relación entre imperialismo, nacionalismo, y capitalismo a partir de diferentes interpretaciones historiográficas.
- Reconocer y analizar la crisis del liberalismo en la entreguerra y sus resultados sociales, económicas, políticas y culturales
- Desarrollar una perspectiva descolonizada que permita realizar un análisis crítico de la historia del siglo XX europeo

## **7. SABERES / CONTENIDOS**

**Tema 1. El colapso de Europa, 1900-1945: imperialismo, nacionalismo, y la lucha de clases.**

- Imperialismo político-económico y nacionalismo regeneracionista como motores ideológicos de una Europa en camino a la Primera Guerra Mundial (1914-1918)
- La Gran Guerra y sus secuelas
- La Revolución rusa y el surgimiento de una alternativa al capitalismo a nivel continental y mundial.
- La formación de los fascismos italiano y alemán y su influencia en las derechas reaccionarias europeas y mundiales.
- De la opulencia a la crisis económica: la sociedad europea antes y después de la Crisis del 29.
- La segunda guerra mundial y fotografía

**Tema 2. La guerra fría, 1945-1989**

- El surgimiento y desarrollo del *welfare state* y de la embrionaria Unión Europea
- Sociedad, cultura, economía y política en los países del llamado Socialismo Real
- Movimientos sociales, obreros y estudiantiles a ambos lados del Telón de Acero: la Primavera de Praga y el Mayo del 68 francés
- La segunda ola del feminismo
- La descolonización y sus consecuencias políticas y sociales en Europa

**Tema 3. Europa hacia el siglo XXI: cambios y retos.**

- El neoliberalismo y la erosión del *Welfare State*
- La transición de la Europa del este del socialismo al capitalismo y del Pacto de Varsovia a la Unión Europea.
- ¿Qué retos afronta el continente europeo en el siglo XXI?

**8. METODOLOGÍA**

- Clases expositivas a cargo del profesor con uso de ppt.
- Lecturas bibliográficas en preparación para las clases expositivas.
- Análisis de fuentes históricas en las clases, incluyendo arte, videos, y fuentes escritas.
- Discusiones del contenidos de las clases expositivas.

## 9. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación del curso se realizará por medio de dos pruebas en las fechas dispuestas a comienzo del semestre. En dichas pruebas se valorará el nivel de conocimientos de las y los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura. Las evaluaciones incluyen un ensayo analizando temas del curso y la identificación y definición de términos importantes del curso. Cada una de las pruebas aportará el 50% de la

## 10. PALABRAS CLAVE

Fascismos; comunismo; Guerras mundiales; Guerra Fría

## 11. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA



Hobsbawm, E. (2011), *Historia del siglo XX*, Buenos Aires: Crítica.

Hobsbawm, E. (1998), Capítulo 3 en *La era del imperialismo*, Buenos Aires: Crítica.

Judt, T. (2011), *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid: Taurus.

Traverso, Enzo (2009), *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo Libros.

Duby, G. y Perrot, M. (1993), *Historia de las mujeres en occidente. Siglo XX. Vol. 5*, Madrid: Taurus.

Stuart Hall, "Pensando en la diáspora: en casa, desde el extranjero," (trad. C. Jauregui) en *Heterotropías: Narrativas e la identidad y la alteridad en Latinoamérica*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.

Susan Sontag (2006), *Sobre la Fotografía*. D.F., Mexico: Alfaguara.

Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*. Debolsillo. Disponible online: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf>

Nota: A comienzos de semestre hará indicaciones en relación con esta bibliografía, que no debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

## 12. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Hobsbawm, E. (2011), *Historia del siglo XX*, Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E. (2013) *Un tiempo de rupturas: sociedad y cultura en el siglo XX*. Buenos Aires: Crítica.
- Hobsbawm, E (1982), *Industria e imperio*. Buenos Aires: Crítica.
- Judt, T. (2011), *Postguerra. Una historia de Europa desde 1945*, Madrid: Taurus.
- Duby, G. y Perrot, M. (1993), *Historia de las mujeres en occidente*. Siglo XX. Vol. 5, Madrid: Taurus.
- Traverso, Enzo, (2009), *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo Libros.
- Yurchak, Alexei, (2005), *Everything was forever until it was no more. The last soviet generation*. Princeton: Princeton University Press.
- Yurchak, Alexei, (Winter 2015), "Bodies of Lenin: The Hidden Science of Communist Sovereignty," *Representations*, 129.
- Negri, Antonio y Hardt, Michael (2002), "Dos Europas, dos modernidades", en *Imperio*, Buenos Aires, Paidós, pp. 77-96.
- Casullo, Nicolás; Forster, Ricardo y Kaufman, Alejandro, *Itinerarios de la modernidad. Corrientes del pensamiento y tradiciones intelectuales desde la ilustración hasta la posmodernidad*, Buenos Aires, Eudeba.

### 13. RECURSOS WEB

Fusi, J. P. (2013), *Breve historia del mundo contemporáneo*, Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.

### 14. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Laura Tivolacci



## HORARIO DEL SEMESTRE

### **Modulo 1. Modernidad del siglo XIX: industria, liberalismo, y imperialismo**

#### *Semana 1*

- 7/8: Introducción
- 11/8: La Europa de pre-guerra

Lectura Complementaria: Eric Hobsbawm, “La Era del Imperialismo”; y Enzo Traverso, introducción y Obertura en *A Sangre y Fuego*

#### *Semana 2*

- 14/8: La primera guerra mundial
- 18/8: El nuevo Medio Oriente después de la guerra

Lectura obligatoria: Eric Hobsbawm, capítulo 1 “La Época de la Guerra Total” en *Historia del siglo XX*.

Lectura complementaria: Enzo Traverso, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*.

#### *Semana 3*

- 21/8: La revolución Rusa
- 25/8: Socialismo en Alemania (discusión de Rosa Luxemburg)

Lectura obligatoria: Rosa Luxemburg, La revolución Rusa: [https://www.marxists.org/espanol/luxem/11Larevolucionrusa\\_0.pdf](https://www.marxists.org/espanol/luxem/11Larevolucionrusa_0.pdf)

Lectura complementaria: Eric Hobsbawm, “La Revolución mundial” en *Historia del siglo XX*

#### *Semana 4*

- 28/8: El fascismo y nacional socialismo
- 1/9: La Gran Depresión y el colapso del liberalismo

Lectura obligatoria: Victoria de Grazia, “Patriarcado Fascista: las Italianas bajo el Gobierno de Mussolini” en Duby, G. y Perrot, M. (Eds) (1993), *Historia de las mujeres en occidente*.

Lectura complementaria: Eric Hobsbawm, “el abismo económico” y “La caída del liberalismo” en *Historia del siglo XX*

#### *Semana 5*

- 4/9: La guerra civil española
- 8/9: El estalinismo



Lectura obligatoria: Traverso, Enzo, "Las Antinomias del Antifascismo" en, *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires, Prometeo Libros.

Lectura complementaria: Yurchak, Alexei, (Winter 2015), "Bodies of Lenin: The Hidden Science of Communist Sovereignty," *Representations*, 129.

11/9-19/9 feriado

#### Semana 6

- 22/9: La segunda Guerra mundial

#### Semana 7

- 25/9: primera prueba
- 29/9: La segunda guerra mundial (discusión de Sontag)

Lectura obligatoria: capítulo en Susan Sontag (2006), *Sobre la Fotografía*. D.F., Mexico: Alfaguara.

Lectura complementaria: Hobsbawm, capítulo 5 "Contra el enemigo común" en *Historia del siglo XX*

#### Semana 8

- 2/10: La guerra fría
- 6/10: El muro de Berlín y la cortina de hierro

Lectura obligatoria: Tony Judt, "El acuerdo imposible" y "La llegada de la Guerra Fría" en *Postguerra una historia de Europa desde 1945*.

#### Semana 9

- 9/10: Descolonización por negociación: la India
- 13/10: Descolonización por guerra: Argelia y China

Lectura obligatoria: Aimé Césaire, *Discurso sobre Colonialismo*,

Lectura complementaria: Eric Hobsbawm, capítulo 7 en *historia del siglo xx*

#### Semana 9

- 16/10: Descolonización y inmigración
- 20/10: Nuevas culturas: caribeños en Inglaterra y africanos en Francia

Lectura obligatoria: Stuart Hall, "Pensando en la diáspora: en casa, desde el extranjero," (trad. C. Jauregui) en *Heterotopías: Narrativas e la identidad y la alteridad en Latinoamérica*. Pittsburgh: Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana.



#### Semana 10

- 23/10: Feminismo en la postguerra (amplia visión general)
- 27/10: Feriado

Lectura obligatoria: capítulos desde Simone de Beauvoir, *El segundo sexo*. Debolsillo.  
Disponible online: <https://perio.unlp.edu.ar/catedras/comyddhhlic/wp-content/uploads/sites/152/2020/08/7-De-Beauvoir-Simone-El-segundo-sexo.pdf>

#### Semana 11

- 30/10: Feriado
- 3/11: Discusión de Simone de Beauvoir

#### Semana 12

- 6/11: Socialdemocracia y el Welfare State
- 10/11: Socialismo Real atrás de la cortina de hierro

Lectura obligatoria: Tony Judt, “El momento de socialdemocracia” en *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*; Eric Hobsbawm, capítulo 13, “Socialismo Real” en *Historia del siglo xx*

Lectura complementaria: Negri, Antonio y Hardt, Michael (2002), “Dos Europas, dos modernidades”, en *Imperio*, Buenos Aires, Paidós, pp. 77-96.

#### Semana 13

- 13/11: La Guerra de Vietnam
- 17/11: 1968 en Francia y Praha

Lectura obligatoria: Eric Hobsbawm, “La revolución social: 1945-1990” en *Historia del siglo XX*.

#### Semana 14

- 20/11: 1989-1991 el fin del comunismo en Europa
- 24/11: La unión europea y neoliberalismo

Lectura obligatoria: Eric Hobsbawm, “Fin del socialismo” en *Historia del siglo XX*

Lectura complementaria: Tony Judt, “El nuevo realismo” en *Postguerra: una historia de Europa desde 1945*.

#### Semana 15

- 27/11: Resumen y discusión
- 1/12: Segunda prueba

