



## **MAQUETA DE PRELLENADO** **PROGRAMA DE ASIGNATURA (Cursos)**

**1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA** *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Morfosintaxis Española I

**2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS** *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Spanish Morphosyntax I

**3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO** *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

3

**4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Conocer las principales unidades, categorías, estructuras y funciones morfosintácticas de la lengua española.



**5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA** *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Reflexionar sobre la gramática de una lengua como una capacidad natural socioculturalmente situada que permite la expresión en principio ilimitada de pensamientos así como la interacción comunicativa entre los miembros de una comunidad.
2. Identificar las principales unidades de análisis gramatical en los planos morfológico y sintáctico, así como las estructuras y funciones que su combinatoria hace posible.
3. Aplicar procedimientos de análisis morfosintáctico a producciones discursivas reales.
4. Apreciar la dimensión normativa en el uso de la lengua, con énfasis en la variedad chilena.

**6. SABERES / CONTENIDOS** *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

1. La gramática: su naturaleza y objetivos
  - 1.1. Gramática normativa
  - 1.2. Gramática descriptiva
  - 1.3. El conocimiento implícito del funcionamiento de una lengua
  - 1.4. La gramática en la tradición hispánica
2. Cuestiones generales
  - 2.1. Estructura jerárquica
  - 2.2. Morfemas, palabras, sintagmas y oraciones
  - 2.3. (In)dependencia de los niveles de análisis
  - 2.4. Clases de palabras y criterios de clasificación

3. Morfología: análisis de la palabra compleja
  - 3.1. Flexión
  - 3.2. Creación léxica: Derivación
  - 3.3. Creación léxica: Composición
  
4. Sintaxis: la oración simple
  - 4.1. Estructuras sintagmáticas
    - 4.1.1. Identificación de constituyentes
    - 4.1.2. Endocentricidad
    - 4.1.2. Composicionalidad semántica
  - 4.2. Clases de sintagmas
    - 4.2.1. El sintagma nominal, adjetival y preposicional
    - 4.2.2. El sintagma verbal I: predicados y argumentos
    - 4.2.3. El sintagma verbal II: Tiempo, Modo, Aspecto
    - 4.2.4. La oración como construcción endocéntrica
  - 4.3. Funciones sintácticas
    - 4.3.1. Criterios formales de identificación de funciones
    - 4.3.2. Sujetos y complementos
    - 4.3.3. Adjuntos y circunstanciales
    - 4.3.4. El atributo
  - 4.4. Algunos tipos de oraciones simples:
    - 4.4.1. Díatesis: activas y pasivas
    - 4.4.2. Usos de se: medias, reflexivas e impersonales
  
5. Oraciones compuestas
  - 5.1. Coordinación y subordinación
  - 5.2. Subordinadas sustantivas
  - 5.3. Subordinadas de relativo
  - 5.4. Subordinadas adverbiales
  
6. Modalidades enunciativas
  - 6.1. Proposición, oración, acto de habla
  - 6.2. Interrogativas: directas, indirectas, parciales y totales
  - 6.3. Entre la oración y el discurso: tópicos y focos

**7. METODOLOGÍA** *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales*



*en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

El curso comprende clases expositivas a cargo del profesor, que serán complementadas por sesiones de discusión de bibliografía especializada y talleres de ejercitación de análisis morfosintáctico.

**8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN** *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Constará de tres pruebas teórico-prácticas en que se evaluarán lecturas, contenidos vistos en clases y análisis específicos.

A esto se suman controles o talleres periódicos de carácter práctico, cuya nota promediada corresponderá a una nota parcial.

Las tres pruebas, junto a la nota parcial, promedian una nota con un valor de un 60%. El examen vale un 40% de la nota final. NO hay eximición de exámenes.

Los controles o pruebas no rendidos en la fecha prevista serán tomados la semana posterior al examen, siempre que los alumnos hayan cumplido con todas las exigencias administrativas.

**9. PALABRAS CLAVE** *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Gramática; Morfología; Sintaxis; Español

**10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA** *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Bosque, Ignacio (2015): *Las categorías gramaticales. Relaciones y diferencias*. Segunda edición. Madrid: Síntesis.

Bosque, Ignacio & Violeta Demonte (dirs.) (1999). *Gramática descriptiva de la lengua española*. 3 vols. Madrid: Espasa.

Serra Sepúlveda, Susana (2015). Clases de palabras, clases de funciones: De Andrés Bello a Ambrosio Rabanales. *Archivo Ambrosio Rabanales*, Universidad de Chile.

\_\_\_\_\_ (2008). *Morfología: Flexión, derivación y composición*. Apuntes Universidad de Chile.

Real Academia Española de la Lengua (RAE) (2010). *Manual de Gramática Española*. Espasa Calpe, Madrid.

R.A.E. (2011). *Nueva gramática básica de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid. Parte I, cap.1 (*Introducción*); parte IIa (*Las palabras*), capítulos 2, 3, 4, 5; parte IIIa (*Estructuras sintácticas simples*), cap. 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24.

**11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA** (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA .CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Alvar Ezquerro, Manuel (2002). La formación de palabras en español, *Cuadernos de Lengua Española*, Arco/Libros, Madrid. Cap. 4, "Formación de palabras nuevas".

Bello, Andrés (1970 [1847]). *Gramática de la lengua castellana*. Buenos Aires: Sopena.

Bosque, Ignacio (1983): La Morfología, en F. Abad y A. García (eds.) *Introducción a la lingüística*. Madrid: Alhambra, pp. 115-153.



Cabrera Pommiez, Marcela (2011). Acrónimos y compuestos en publicidad escrita: una tendencia del español de Chile actual, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile (BFUCh)*, tomo XLVI, N° 1, pp. 11-45.

Cartagena, Nelson (2002). Apuntes para la historia del español de Chile, *Cuadernos de la Academia Chilena de la Lengua*.

Di Tullio, Ángela (2014): *Manual de gramática del español*. Buenos Aires: Waldhuter.

Fábregas, Antonio (2013): *La morfología. El análisis de la palabra compleja*. Madrid: Síntesis.

Giammatteo, Mabel et al. (2015) *Quitapenas, abrelatas y rompecorazones*. Formación e interpretación de los compuestos de "verbo + nombre" en español, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, tomo L, N°1, pp. 195-208.

Hernández Alonso, César (1995). *Nueva sintaxis de la lengua española*, Ediciones Colegio de España, Salamanca.

Hernanz, María Lluisa y José María Brucart (1987). Capítulos "La sintaxis" y "La oración", *Sintaxis*, Editorial Crítica, Barcelona.

Kovacci, Ofelia (1995). "El español y sus gramáticas", *La lengua española, hoy*, Fundación Juan March: 235-249.

Lenz, Rodolfo (1920): *La oración y sus partes*. Madrid: Centro de Estudios Históricos.

Alarcos Llorach, Emilio (1978). *Estudios de gramática funcional del español*. Madrid: Gredos.

Morales Pettorino, Félix (1980-81). "El nombre y sus accidentes", Homenaje a Ambrosio Rabanales, en *Boletín de Filología de la Universidad de Chile (BFUCh)*, tomo XXXI, 2:537-550.

\_\_\_\_\_ (1998-1999): "Panorama del voseo chileno y rioplatense", *Boletín de Filología de la Universidad de Chile (BFUCh)* XXVII, pp. 835-848.

Oyanedel, Marcela y José Luis Samaniego (1998-1999). "Notas para un nuevo perfil lingüístico del español de Santiago de Chile", *Boletín de Filología de la Universidad de Chile (BFUCh)* XXXVII, pp. 899-913.

Pena, Jesús (2004): "Morfología de los nombres de cualidad derivados", *Verba* 31, pp. 7-42.

\_\_\_\_\_ (1995). "Sobre la definición de *morfema*". *Lingüística Española Actual (LEA)*, XVII, pp. 129-141.

Quesada Pacheco, Miguel Ángel (2014) División dialectal del español de América según sus hablantes. Análisis dialectológico perceptual, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, tomo XLIX, N° 2, pp. 257-309.

Rabanales, Ambrosio (1999-2000). "El español de Chile: presente y futuro", en *BACH /Santiago/*, 74: 399-403.

\_\_\_\_\_ (1992). *Métodos probatorios en Gramática Científica*, Istmo, Madrid.

\_\_\_\_\_ (1997). *La lengua española en Chile. El problema de la corrección idiomática*, Cuadernos Rector Juvenal Hernández, N° 2.

Rojas, Darío (2012): Percepción y valoración de variedades geográficas del español de Chile entre hispanohablantes santiaguinos, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, tomo XLVII, N° 1, pp. 137-163.

Seco, Manuel (1998). *Diccionario de Dudas y dificultades de la lengua española*, Espasa-Calpe, Madrid.

Torres Martínez, Marta (2011). Sobre el empleo de las categorías "elemento compositivo" y "prefijo" en los diccionarios de la RAE, *Boletín de Filología de la Universidad de Chile*, tomo XLVI, N° 1, pp. 207-230

**12. RECURSOS WEB** (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

**Diccionario panhispánico de dudas (RAE):** <http://www.rae.es/>



**RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)**

15839621-1, Matías Hugo Jaque Hidalgo