

MAQUETA DE PRELLENADO
PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

INTRODUCCION A LA ETNOGRAFIA

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Introduction to ethnography

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (

SCT/

UD/

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS

8

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3

6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO

3

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Comprender en términos conceptuales y prácticos los fundamentos de la investigación etnográfica y su relevancia para el ejercicio del antropólogo.

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

- a) Conocer algunos problemas fundamentales del debate en etnografía.
- b) Discutir críticamente algunos de los textos etnográficos fundamentales en Antropología.
- c) Comprender el sentido de la experiencia etnográfica, tanto en sus manifestaciones metodológicas como prácticas.
- d) Generar contextos de experiencia etnográfica.
- e) Trabajar material y producir resultados etnográficos audiovisuales.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Este curso pretende consolidar un ciclo de formación básica en la reflexión, la práctica y la escritura etnográfica. Las Metodologías de Investigación Social, consideradas de manera genérica, adquieren sentido en la medida que permite una entrada analítica e interpretativa a la realidad social y cultural. La formación metodológica corresponde entonces a una apertura conceptual y práctica a la investigación social y cultural, por lo que su enseñanza vive una permanente tensión. De un lado no puede ser una formación puramente conceptual o teórica, sino que implica necesariamente también una apertura práctica hacia un 'saber ubicarse' de cara a la realidad social y un 'saber hacer' orientado a la producción y el análisis de materiales empíricos. De otro lado, no puede ser una formación puramente técnica. No existe ninguna "técnica" de análisis social que sea independiente de una reflexión metodológica respecto de lo que los materiales empíricos quieren decir (lo que no implica una identificación necesaria entre metodología y epistemología).

A partir de la tensión anterior, es necesario ser consciente que la formación para el análisis etnográfico implica la expansión de un "oficio" respecto de determinados "lugares", enfoques metodológicos y problemas temáticos. La consolidación de las competencias etnográficas deviene entonces en desarrollar un conjunto de habilidades prácticas que permitan realizar un trabajo de campo, una reflexión metodológica y construir un relato de dicha experiencia, que deben ser confrontadas en múltiples niveles que aseguren su conexión con la realidad social y cultural, así como con los marcos interpretativos de la Antropología.

El esfuerzo central del curso estará dirigido a instalar una comprensión etnográfica de la investigación social y cultural, poniendo énfasis en los problemas de la subjetividad y la experiencia como bases conceptuales y operativas. En este mismo movimiento,

por tratarse de un curso orientado a la formación de antropólogos, se pretende ofrecer pistas de articulación entre la Etnografía (orientada desde la experiencia a la subjetividad por la vía del lenguaje) y las Metodologías Cualitativas (orientadas desde el lenguaje hacia la subjetividad por la vía de la experiencia), entendidas ambas como transformaciones estructurales de un mismo relato: el abordaje antropológico de la vida en sociedad. Por último, al plantear un abordaje etnográfico a la investigación social que asume la tensión entre lo conceptual y lo operativo, el núcleo lectivo del curso se complementa por medio de un Taller Etnográfico, orientado a la producción y discusión de resultados de investigación.

10. METODOLOGÍA

El curso se estructura en dos unidades teóricas y una unidad con trabajo práctico o de laboratorio.

La Unidad I comprende un conjunto de clases lectivas sobre los temas principales en la historia de la etnografía. En la Unidad II revisaremos los debates sobre legislación y ética en el trabajo etnográfico. En cada sesión se realizará una presentación de los contenidos de cada módulo por parte del docente a cargo. Todas las clases consideran la lectura de bibliografía obligatoria y complementaria asignada previamente, las cuales complementarán la exposición de los contenidos que serán discutidos mediante la participación de los alumnos, a fin de establecer distinciones sobre las diversas aproximaciones en cuestión.

La Unidad III está dirigida exclusivamente para el desarrollo del trabajo de campo en equipo y a la producción de material etnográfico audiovisual en grupos de a 2 estudiantes. El registro o material audiovisual y de transcripción obtenido en el trabajo de campo se trabajará en el Laboratorio de Etnografía donde se adquirirán competencias, habilidades y conocimientos propios del etnógrafo.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

El curso se evaluará de la siguiente manera:

3 controles de lecturas: 45% de la nota final.

7 entregas registros etnográficos (material audiovisual y transcripción): 25%

1 Presentación registros etnográficos: 30%

Eximición 5,5

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

ASISTENCIA (indique %):

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA (Escala de 1.0 a 7.0):

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4,0

OTROS REQUISITOS:

13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Etnografía; trabajo de campo; registro audio y visual

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Barth, F. 1976. "Los pathanes. Su identidad y conservación", en F. Barth (Ed.), *Los grupos étnicos y sus fronteras: La organización social de las diferencias culturales*, pp. 152-176. México: FCE.

Clastres, P. 1981. " Investigaciones en Antropología Política". Gedisa, España: Barcelona.

Foster, G. 1972. *Tzintzuntzan: Los campesinos mexicanos en un mundo de cambio*. México: FCE.

Geertz, C. 1973. *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Gedisa.

Gusinde, M. 1982. *Los indios de Tierra del Fuego*. Buenos Aires: Centro Argentino de Etnología Americana.

Lévi-Strauss, C. 2008 [1955] *Tristes trópicos*. Barcelona, Paidós.

Lewis. O. "Los hijos de Sánchez". Fondo de Cultura Económica, México, 1964

Malinowski, B. 1995. *Los argonautas del pacífico occidental*. España: Península.

Métraux, A. 1995. *Isla de Pascua*. España: Laerte.

- Mitchell, C. 1956. *The Kalela dance. Aspects of social relationships among urban africans in nothern Rhodesia*. UK: Manchester University Press.
- Mostny, G. 1954. *Peine un pueblo atacameño*. Santiago: Universidad de Chile.
- Rosaldo, R. 1991. *Cultura y verdad. Nueva propuesta de análisis social*. México: Grijalbo.
- Sahlins, M. 1997. Islas de historia, pp. 9-19. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Taussig M. 2013. *Mi museo de la cocaína*. Bogota : Universidad del Cauca, 337p. - (1 ed).

Bibliografía complementaria

- Aguirre Beltrán, G. 1967. *Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en mestizoamérica*. México: FCE.
- Evans-Pritchard, E. 1977. *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Leach, E. 1954. *Sistemas políticos en Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama
- Malinowski, B. y J. de la Fuente. 1957. *La economía de un sistema de mercados en México*. Acta Anthropologica (I) 2. México.
- Payá, V. 2003. "La sociología etnográfica de Bronislaw Malinowski", en *Pensamiento social británico, ensayos y textos*, L. Páez (Ed.), pps. 125- 149. México: UNAM.
- Redfield, R. 1946. *Yucatán: Una cultura en transición*. FCE: México.
- Turner, V. (1974) *Dramas, fields, and metaphors: Symbolic action in human society*. UK: Cornell University Press.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Aguirre Beltrán, G. 1967. *Regiones de refugio. El desarrollo de la comunidad y el proceso dominical en mestizoamérica*. México: FCE.
- Evans-Pritchard, E. 1977. *Los Nuer*. Barcelona: Anagrama.
- Leach, E. 1954. *Sistemas políticos en Alta Birmania*. Barcelona: Anagrama
- Malinowski, B. y J. de la Fuente. 1957. *La economía de un sistema de mercados en México*. Acta Anthropologica (I) 2. México.
- Payá, V. 2003. "La sociología etnográfica de Bronislaw Malinowski", en *Pensamiento social británico, ensayos y textos*, L. Páez (Ed.), pps. 125- 149. México: UNAM.

Redfield, R. 1946. Yucatán: Una cultura en transición. FCE: México.

Turner, V. (1974) *Dramas, fields, and metaphors: Symbolic action in human society*. UK: Cornell University Press.

16. RECURSOS WEB

Material audiovisual

Yanomamo: A multidisciplinary studio. From the yanomamo series by Timothy Asch and Napoleon Chagnon. Color, 45', 1968.

<http://etnopolitica.blogspot.com/>

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Dr. Héctor Morales

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

9.129.761-2
