

Seminario: **Filosofía de la violencia: el orden de la negación.**

Profesor: Sergio Rojas

Segundo semestre 2016

Descriptor:

El historiador británico Eric Hobsbawm señalaba que el siglo XX había sido el período más terrible en la historia de la humanidad. No se refería sólo, por cierto, a los acontecimientos bélicos, los que han estado siempre presentes en la historia, sino a la *intemperie* que parece haberse desencadenado de manera irreversible en un mundo cuyas fuerzas inéditas y orden técnico exceden la posibilidad del humanismo. La expresión más radical de este orden desatado de cosas es *la violencia*. Esta no consiste sólo en actos de fuerza y destrucción, sino que implica en lo esencial la *aniquilación de la esfera del sentido*. Existe, pues, *conciencia* de que los hechos de violencia despliegan tal grado de facticidad que destruyen el orden propio de *los fines* –en nombre del cual tales acciones demandan eventualmente su fundamento y legitimación–, por obra de lo que cabe denominar una *voluntad negativa de realidad*. En sentido estricto, la violencia no se predica de acontecimientos particulares, como si fuese posible caracterizarla objetivamente, sino de “estados de cosas”, “períodos”, “climas subjetivos”, en suma, *procesos* en los que los hombres –sus ideas, propósitos y esperanzas– resultan subsumidos en un orden de facticidad inmanente al que denominamos *el orden de la negación*.

Objetivo General: Examinar el modo en que la filosofía ha reflexionado el *agotamiento de la idea de sujeto* en lo que cabría denominar como el despliegue del orden de lo in-humano y de lo post-humano, en el horizonte de la *crisis del humanismo* reconocible en las manifestaciones propiamente *contemporáneas* de la violencia.

Objetivos específicos:

1. Reflexionar el sentido en que la violencia exige al pensamiento filosófico hacerse propiamente *contemporáneo*.
2. Considerar el hecho de que la idea moderna de *sujeto* (como fundamento) no sólo ha sido asunto de cuestionamiento material en el horizonte planetario de la técnica, sino también condición de posibilidad de este.
3. Examinar la paradójica “estatura histórica” de la violencia, que parece a la vez cancelar la posibilidad de una perspectiva de sentido histórico sobre lo humano.
4. Examinar el sentido en que la violencia reflexiona los límites del lenguaje.
5. Caracterizar el fenómeno del *terrorismo* en tanto forma extrema del orden de la negación, reflexionando en ello los límites de la filosofía.

Contenidos:

- ¿Qué significa pensamiento *contemporáneo*?
- La violencia intrínseca a la idea de un *sujeto de la Historia Universal*.
- El *mal*, ¿un asunto de “medios” o de “fines”?
- La política en la *época de la técnica*
- Pensar la historia cuando “lo peor” *ya sucedió*: el fin del futuro.
- ¿Es posible *escribir la violencia*, inscribir “lo que sucedió”?
- El arte como recurso: imaginar [*llevar a imagen*] la violencia
- Hacia una filosofía del *terror*(ismo): razón y aniquilación.

Bibliografía:

Theodor Adorno: *Dialéctica negativa*, Madrid, Akal, 2005.

Marc Augé: *Diario de Guerra*, Barcelona, Gedisa, 2002.

Giorgio Agamben: *Estado de excepción*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2005.

¿Qué es lo contemporáneo?

Hannah Arendt: *Eichmann en Jerusalén. Un estudio sobre la banalidad del mal*, Barcelona, Lumen, 1967.

Alain Badiou: *¿Se puede pensar la política?*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2007.

Susana Bercovich y Salvador Cruz (coordinadores): *Topografías de las violencias. Alteridades e impasses sociales*, Tijuana, El Colegio de la Frontera Norte, 2015.

Walter Benjamin: *Para una crítica de la violencia y otros ensayos*, Madrid, Taurus, 1999.

Richard Bernstein: *Violencia. Pensar sin barandillas*, Barcelona, Gedisa, 2015.

El mal radical. Una indagación filosófica, Buenos Aires, Lilmod, 2004.

José Emilio Burucúa y Nicolás Kwiatkowski: *“Cómo sucedieron estas cosas” Representar masacres y genocidios*, Buenos Aires, Katz, 2014.

Judith Butler: *Marcos de guerra*, Madrid, Paidós, 2010.

María del Rosario Acosta (ed.): *Resistencias al olvido. Memoria y arte en Colombia*, Colombia, Universidad de los Andes, 2015.

Frantz Fanon: *Los condenados de la tierra*, Madrid, Fondo de Cultura Económica de España, 2010

Christian Gerlach: *Sociedades extremadamente violentas. La violencia en masa en el mundo del siglo XX*, México, Fondo de Cultura Económica, 2015.

G.W.F. Hegel: *Lecciones sobre la Filosofía de la Historia Universal*, Madrid, Alianza Editorial, 1985.

Martín Heidegger: *Carta sobre el humanismo*, Madrid, Alianza Editorial, 2010.

Michael Ignatieff: *El mal menor. Ética y política en una era del terror*, Colombia, Taurus, 2005.

Emanuel Kant: *La religión dentro de los límites de la mera razón*, Madrid, Alianza, 2001.

Dominick LaCapra: *Escribir la historia, escribir el trauma*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2005.

Jean-Luc Nancy: *La verdad de la democracia*, Buenos Aires, Amorrortu, 2009.

Paul Ricoeur: *El mal. Un desafío a la filosofía y a la teología*, Buenos Aires, Amorrortu, 2011.

Silvia Rivera Cusicanqui: *Violencias (re)encubiertas en Bolivia*, La Paz-Bolivia, Ediciones La mirada salvaje, 2010.

Rubén Ruiz Guerra (coordinador): *Entre la memoria y la justicia. Experiencias latinoamericanas sobre la Guerra Sucia y defensa de Derechos Humanos*, México, UNAM, 2005.

Carl Schmitt: *El concepto de lo político*, Madrid, Alianza editorial, 2009.

Slavoj Žižek: *La nueva lucha de clases. Los refugiados y la política*, Barcelona, Anagrama, 2016.

En el curso del seminario se irá incorporando la bibliografía secundaria que se considere pertinente de acuerdo a las reflexiones y discusiones que se desarrollen en las sesiones.