



## **PROGRAMA DE ASIGNATURA**

### **1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA**

HISTORIA EUROPEA DEL SIGLO XIX

### **2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS**

EUROPEAN HISTORY OF THE NINETEENTH CENTURY

### **3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO**

3 HORAS SEMANALES

### **4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA**

Adquirir un conocimiento crítico y actualizado sobre el acontecer político, social, económico, cultural y artístico del continente europeo durante el siglo XIX.

### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA**

- 5.1. Analizar las claves legadas por la Revolución francesa y la difusión de las ideas y principios revolucionarios.
- 5.2. Analizar el impacto económico, social y cultural de la revolución industrial.
- 5.3 Examinar el auge de los nacionalismos y el inicio del proceso expansionista

### **5. SABERES / CONTENIDOS**

#### **Tema 1. De la Revolución francesa al Congreso de Viena: liberalismo y antiliberalismo como motores de la historia política decimonónica.**

- 1.1. La difusión de las ideas y principios revolucionarios durante las Guerras napoleónicas (1803-1815).
- 1.2. El Congreso de Viena, la Santa Alianza y la fallida restauración del absolutismo.
- 1.3. Vientos de libertad sacuden Europa: los ciclos revolucionarios de 1820, 1830 y 1848.
- 1.4. El triunfo del liberalismo parlamentario y la persistencia de la contrarrevolución durante la segunda mitad del siglo XIX.

#### **Tema 2. La Revolución industrial y la formación de la clase obrera.**

- 2.1. El impacto económico de la Revolución industrial y la revolución de los transportes: urbanización, creación de mercados interconectados y mayor

control sobre los territorios de los estados-nación.

2.2. Obreros y patronos como agentes históricos: desarrollo de nuevas formas de protesta social y represión patronal.

2.3. Desarrollo de la prensa y otras vías de difusión: ampliación de la esfera pública.

2.4. Nacionalismo y nacionalización de las masas: surgimiento de una literatura romántica y nacionalista.

**Tema 3. El avance del liberalismo y la creación de una esfera pública amplia: viejas y nuevas formas de asociacionismo y sociabilidad.**

3.1. Las sociedades rurales y urbanas europeas bajo el signo del liberalismo.

3.2. Urbanización y proletarización de la mano de obra

3.3. Espacios de sociabilidad pública y privada y medios de comunicación de masas en la segunda mitad del siglo XIX: ampliación de la esfera pública.

**Tema 4. El auge de los nacionalismos, Estados en expansión y ocaso del liberalismo en la Europa del siglo XIX.**

4.1. La constitución de los estados nacionales italiano y alemán.

4.2. Inicio del proceso expansionista de las últimas décadas del siglo XIX (dominio europeo de África, Asia y Oceanía).

4.3. Avance del imperialismo político-económico europeo y la progresiva crisis de los regímenes liberales.

4.4. Rechazo de las élites a la participación política de las masas: movimiento obrero y ampliación del electorado.

## 6. METODOLOGÍA

- Clases lectivas
  - Análisis de fuentes primarias, bibliografía específica, imágenes y material audiovisual.
  - Trabajos de discusión grupales en aula
- Tutorías: las y los estudiantes podrán consultar con la profesora (durante su horario de atención) cualquier aspecto relacionado con el desarrollo de las clases, la realización de trabajos y las lecturas indicadas en la asignatura

## 7. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura atenderá los siguientes criterios:

**1) Pruebas escritas:**

- Dos pruebas escritas parciales. La nota obtenida en cada una de las



pruebas escritas equivaldrá al 60% de la nota total de la asignatura

- Se valorará el nivel de conocimientos de los estudiantes de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- Correcta expresión escrita (ortografía, gramática, redacción).
- Uso adecuado de terminología y exposición clara.
- Capacidad de establecer relaciones y argumentar.

## 2) Examen escrito:

- Nivel de conocimientos de acuerdo con los objetivos de la asignatura.
- Correcta expresión escrita (ortografía, gramática, redacción).
- Uso adecuado de terminología y exposición clara.
- Capacidad de establecer relaciones y argumentar.
- La nota obtenida en el examen equivale a 40% de la nota total de la asignatura.
- La nota de eximición del examen escrito es de 5,5 puntos sobre 7.

Adenda:

- Los errores ortográficos, sintácticos o de expresión escrita se valorarán negativamente tanto en el examen como en los trabajos.
- El plagio en el/los trabajo/s conllevará un suspenso automático.

## 8. PALABRAS CLAVE

LIBERALISMO; ANTILIBERALISMO; NACIONALISMO; OBRERISMO

## 9. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Aróstegui, J.; Buchrucker, C. y Saborido, J. (2001). *El mundo contemporáneo: historia y problemas*. Buenos Aires: Biblos.

Hobsbawm, E. (1998). *La era de la revolución, 1789-1848*. Buenos Aires: Crítica.

Hobsbawm, E. (1998). *La era del capital, 1848-1875*. Buenos Aires: Crítica.

Lario, A. (2010). *Historia contemporánea universal: del surgimiento del Estado contemporáneo a la Primera Guerra Mundial*. Madrid: Alianza.

-Mosse, G. L. (1997). *La cultura europea del siglo XIX*. Barcelona: Ariel.

Osterhammel, J. (2015). *La transformación del mundo: una historia global del siglo XIX*. Barcelona: Crítica.

Thompson, E. P. (2012). *La formación de la clase obrera en Inglaterra*. Madrid: Capitán Swing.

Nota: La docente hará indicaciones precisas con relación a la bibliografía que,

en ningún caso, debe ser leída en su totalidad, sino de forma selectiva y como recurso para complementar las explicaciones teóricas suministradas en clase.

## 10. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Bustos, M. (1996), *Europa del viejo al nuevo orden. Del siglo XV al XIX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Canal, J. y González, E. (2012), *Guerras civiles: una clave para entender la Europa de los siglos XIX y XX*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Fusi, J. P. (2013), *Breve historia del mundo contemporáneo*. Biblioteca Digital de la Universidad de Chile.
- Caine, B. y Sluga, G. (2000), *Género e historia: mujeres en el cambio sociocultural europeo, de 1780 a 1920*, Madrid: Narcea.
- De Vries, J. (2009), *La Revolución Industrial. Consumo y economía doméstica desde 1650 hasta el presente*, Barcelona: Crítica.
- Díez, F. (2014), *Homo Faber. Historia intelectual del trabajo, 1675-1945*, Madrid: Siglo XXI de España.
- Langa, A. (1990), *La sociedad europea del siglo XIX a través de los textos literarios*, Madrid: Istmo.
- Tilly, Ch. (2000), *Las revoluciones europeas: 1492-1992*, Barcelona: Crítica.
- Vovelle, M. (2000), *Introducción a la historia de la Revolución Francesa*, Barcelona: Crítica.
- VV.AA. (2008), *Literatura y nación. La emergencia de las literaturas nacionales*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Wallerstein, I. (1999), *La segunda era de la gran expansión de la economía-mundo capitalista, 1730-1850*, Madrid: Siglo XXI.
- Zamagni, V. (2008), *Historia económica de la Europa contemporánea: de la revolución industrial a la integración europea*, Barcelona: Crítica.

Nota: A lo largo del semestre la docente se reserva la posibilidad de completar los recursos a disposición de las y los estudiantes.

## 11. RUT y NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

MARÍA ANTONIETA MENDIZÁBAL CORTÉS