



PROGRAMA DE ASIGNATURA LICENCIATURA EN HISTORIA 2016
(Cursos y Seminarios)

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA *(Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre).*

Tiempos Modernos en el Lejano Oriente
Un estudio de la transformación de reinos antiguos en colonias imperiales o
en regiones de influencia europea.
(siglos XVI al XIX).-

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS *(Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura)*

Modern times in the Far East
A study of the transformation of the old kingdoms into Imperial colonies or
in regions of European influence (16th to 19th centuries).

3. NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE(S) RESPONSABLE(S)

Sergio Melitón Carrasco Álvarez

4. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura. Para todas nuestras asignaturas y seminarios es de 3 salvo el segundo semestre del Seminario de Grado que es de 1,5 hrs.*

3

5. UNIDAD ACADÉMICA

Departamento de Ciencias Históricas

6. SEMESTRE/AÑO ACADÉMICO EN QUE SE DICTA

Segundo semestre (primavera) / 2016

7. DÍA Y HORA EN QUE SE DICTA

Miércoles bloque 2 (10:15 - 11:45)
Jueves bloque 1 (08:30 a 10:00)

8. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

- Entender la transformación del antiguo mundo asiático en la modernidad, como resultado de procesos propios y también como fenómeno resultante del encuentro e interrelación con el Occidente Moderno.
- En el contexto de una reflexión acerca del largo e ininterrumpido fluir de la civilización, considerar la integración de variables espirituales, culturales, sociales, económicas y políticas que confluyeron a tales procesos.
- Distinguir y contrastar las influencias y las presiones occidentales.

9. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

Comparar y apreciar la existencia de constantes, la presencia de variables que se asemejan o se repiten en la gran Región Asiática; la sucesión de fenómenos y la transformación de estructuras antiguas en otras de acuerdo a un mundo que sufría dramáticas sacudidas y complejas metamorfosis. Aplicar metodologías de análisis y herramientas de comparación, para el estudio de las transformaciones sociales.

Iniciarse de manera básica en el estudio de las fuentes y la bibliografía reciente para el estudio del Mundo Asiático

10. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

(Cada *lección* equivale aproximadamente a cuatro bloques de clases, es decir a una semana programática”)

Primera Unidad: The British Empire

Lección primera: La ruta del sur, y la expansión Occidental. La situación de reinos e imperios antiguos, en India, en el Sudeste Asiático, en China, en Corea y Japón. Expansión de rutas de comercio y la estrategia marítima. Fundaciones, puestos, controles, puertos y aduanas. El primer choque: la visión mercantil versus la visión señorial de los reinos orientales.

Lección segunda: La India de los Moghul (o Mongoles)

Introducción al estudio de la India moderna. Desde los Timúridas a los Moghuls. Evolución y transformación del principio monárquico; de los *rashttras* (o reinos hindúes) al *Raj* imperial. Guerra Maratha y la paz británica. La situación en la región sur; la sesión de puntos de comercio. Fundación de Madras, Pondicherry, Bombay, Calcutta.

Lección tercera: Moghuls innovadores

Reflexión acerca de la relación que suele haber entre pueblos de tradición nómada y guerrera, y su afición a la tecnología; en contraste con las civilizaciones de larga tradición, que tienen a la inmovilidad y conservación de estructuras. Análisis de las transformaciones económicas que impulsaron en el siglo XII los turcos (Sultanato de Delhi) y los dos siglos de gran desarrollo en la India “Medieval tardía”, y lo que sucede con la llegada de los Mughul (siglo XVI) y el nuevo enorme impulso de desarrollo que dura dos siglos.

Lección cuarta: El siglo XVIII y la decadencia Moghul

Causas y proceso que llevan al desmembramiento del imperio. La fuerza de los estados del sur asociados a las potencias europeas. La gradual irrupción de la producción europea y el poder de compra de los *traders*. El desgaste en guerras con los Marathas y sus asociados. La gradual intervención de la Compañía de las Indias Orientales.

Lección quinta: Victoria I, emperatriz de la India

Desarrollo de los hechos desde 1800 a 1850. Orden colonial; sistema de presidencias; entre tanto, crece el anhelo nacionalista. Fundamentalismos hindú y musulmán como movimientos de resistencia y autonomía; semilla de futuras discordias. Motines, intrigas; la tensión británica y la chispa que causó la explosión. Rebelión de los cipayos, y la reconquista colonial: Victoria, coronada emperatriz de la India

Lección sexta: El Imperio y su influencia en la Región

La administración británica. La política confrontacional británica; el Congreso y la Liga Musulmana. Los problemas de estrategia global: control de océanos, de regiones a través de posiciones claves. El problema en Afganistán; el manejo sobre Indochina, y en ese contexto, la firmeza en el control de la India.

Lección séptima: Hacia la República

Las dos guerras mundiales y el desastre colonial. El espacio para los reclamos y los liderazgos: Ali Jinnah, Jawaharlal Nehru, los freedom fighters. Subconflictos entre sikhs y musulmanes. El papel de Mohandas Gandhi; la porfía británica y la leonina imagen.

Epílogo: La libertad, la partición, y el dolor

1949 a 1951. Nace India y Paquistán; desarrollo entre tensiones, estados de emergencia, inestabilidad y crisis económica.

Segunda Unidad: El Celeste Imperio y sus dragones

Lección octava: Recuentos de siglos

Relación con lo tratado en la tercera lección: la invasión mongola, la dinastía Yuan y la innovación tecnológica. Cambios y avances. El triste derrumbe de los Yuan en el medio de desastres naturales y la vuelta a la tradición, bajo los Ming. El largo y celestial reinado, y las dudas si abrirse o cuidarse de Occidente. Entregas de territorios y la observación de los desarrollos en las zonas periféricas (“Teoría de la Muralla y el auto enclaustramiento”).

Lección novena: La dinastía manchú (Qin)

El ingreso de los manchúes. Nacimiento de Beijing moderno. Reestructuración del imperio, ordenación social, redistribución de tierras. El intento por recuperar espacios y regiones vecinas. Guerras al norte, desgastes por el sur, fallas en la administración; lenta decadencia y pérdida en la fuerza central del imperio.

Lección décima: El siglo (XIX) de la gran vergüenza

De la gradual decrepitud a la perversión del sistema imperial. Reflexión acerca de la estructura social china y su especial meritocracia. El opio y la destrucción de la elite china. De la batalla de Kuangshou al “rugido de Sanyuanli”. La formación de grupos de resistencia; la importancia de la organización aldeana, y el liderazgo de una nueva intelectualidad.

Lección undécima: La revolución Taiping

El levantamiento Chintien. Rebeliones y alzamientos. Sueños de reconstrucción de los áureos orígenes, conciencia de la dignidad nacional pero total ignorancia del fenómeno en su integridad. El no liderazgo y la oportunidad extranjera: agresión anglo-francesa, ocupaciones, tratados; China, tierra de oportunidades para las potencias occidentales. Rusia, pescador de última hora.

Lección décima segunda: El poco/demasiado dominio occidental

Expansión japonesa a China y Corea (1894). Derrota y entrega; la repartición de China. Entre tanto, los ensayos ideológicos y los grupos secretos. Movimiento Yijetuan, nuevos tratados e incremento de la situación de entrega de China. El contexto de la revolución de 1911.

Lección décimo tercera: Las nuevas elites chinas

Reflexión acerca de los distintos círculos de intelectuales que surgen, se apagan o brillan a lo largo del siglo XIX. La importancia de las religiones extranjeras por núcleos aglutinantes. La importancia del acceso a la literatura Occidental. Relación entre las clases comerciantes que manejan idiomas extranjeros y los intelectuales. Las ciudades que son bases de los cambios.

Lección décimo cuarta: Sun Yat-sen y la República de China

Sun Yat-sen y la *Singchungjui*. Búsqueda de la nueva institucionalidad; inconformismo y descontrol; rebeliones parciales. Los caudillos, y los señoríos guerreros. Yuan Shi-kai; Shan Kai-shek. El papel del *Guomindang*, período 1928-1937. Mao Ze-dong y el avance de los comunistas. El esfuerzo mancomunado anti-japonés. Fin de la segunda guerra mundial, y el comienzo de la guerra civil.

Lección décima quinta y epílogo: El nacimiento y el desarrollo de las dos Chinas

La evolución hacia la República Popular China (1953-57). Por otra parte, la República de China en Taiwán. El gran salto adelante, 1958-60; la Revolución Cultural. Alejamiento y divorcio de la URSS. Explicación preliminar de la era desde el fin del Maoísmo a Deng Ziao Ping.

Tercera Unidad: El imperio del Sol Naciente**Lección décimo sexta: Del shogunato a la restauración Meiji**

El período Edo 1603-1867, (incluida la Era Genroku 1688-1703 y la Era Bunkai-Bunsei 1804-1829). Período de la restauración imperial y la modernización. Era Meiji (1868-1912). Era Taisho 1912-1926. Era Showa 1926-1989. Era Heisei 1989~. Los ideales japoneses y la adaptación a la modernidad. El problema del espacio mínimo; contactos y entendimientos con las ideas occidentales. Renovación, préstamo y creación de símbolos.

Lección décimo séptima: Japón emerge como potencia

La cuestión de Corea, la industrialización, recursos naturales y expansión territorial. El choque con Rusia. La guerra ruso japonesa. La relación con China, inclinada para el lado de Tokio. La posesión de Manchuria ("Manchukuo") y el control a través del Kwantung. Ataque a Shangai y la crítica internacional. Los hechos de 1935 a 1942. La guerra. El frente del Pacífico; la derrota. El Gobierno interino de McArthur, la constitución y el nuevo Japón.

Lección décimo octava: Epílogo: la verdadera modernidad del Japón

Renuncia a la guerra, y participación de Japón en el orden mundial. La guerra de Corea y el efecto en Japón. Apoyo norteamericano; estabilidad política, confianza e industrialización. Japón eleva velozmente su nivel de vida. Relaciones con la URSS y con China. La opción "alta tecnología y no industria pesada"

Lección décimo novena. La indochina

Los reinos del sudeste asiático y la expansión comercial de Occidente. La zona de influencia francesa, la holandesa, la zona española y la portuguesa. La idea del protectorado, autonomía y soberanía real. Siam, Cambodia, Vietnam, Laos y sus casos. Desarrollo de la idea de Indochina. Procesos paralelos y el gradual sentimiento nacional; el papel de la religión y de las elites. El fenómeno desde comienzos del siglo XX al período de entre guerras.

Lección vigésima: Una breve introducción a la modernización de Corea

Las dinastías Goryeo (siglos X-XIV) y Joseon -o era Chousseon (siglos XIV al XX).-

La larga convivencia con el Celeste Imperio. Las invasiones japonesas y de los manchúes. La gran capacidad para aprender y adaptarse de los coreanos; recuento de lo que fue el proceso de aptendizaje del budismo y del confucionismo. Tradición “escolástica budista” más neoconfucionismo = el esfuerzo coreano por la perfección y la superación.

11. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria, etc.)*

A manera de motivación, se invitará al curso a pasar un día en Valparaíso, recorriendo varios museos y lugares que son vestigio concreto y real de lo que fue el “Siglo inglés” (sobre todo, la Biblioteca especializada en siglo XIX, de la PUCV).-

Presentación de los temas principales. Uso abundante de material audiovisual; lecturas, resúmenes y documentos que proporcionará el profesor.

Trabajo de fuentes de la época.



12. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Tres pruebas (una por cada Unidad Temática), más un trabajo de investigación y su disertación:

- | | |
|-----------------------------|-----|
| • Primera prueba: | 20% |
| • Segunda prueba | 20% |
| • Tercera prueba | 20% |
| • Trabajo de investigación: | 30% |
| • Disertación del trabajo: | 10% |

13. PALABRAS CLAVE *(Cuatro Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)).*

Tiempos Modernos en el Lejano Oriente

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA *(Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posibles, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA)*

Spear, Percival, *A History of India*, Penguin Books, 1965 (1978). Hay una traducción al castellano.

Thapar, Romila, *A History of India*, Penguin Books, 1966 (1978). Hay una traducción al castellano.

Majumdar (R.C.) ed., *The History and Culture of the Indian People*, Bharatiya Vidhya Bhavan, New Delhi, 1970.

Fairbank, John King and Liu, Kwang-Ching, ed. *The Cambridge History of China*. Cambridge U. Press, 1980.

Fairbank, John King, *China, una Nueva Historia*, Ed. Andrés Bello, Barcelona, 1997.-

Brown, Miranda y Schirokauer, Conrad, *Breve historia de la civilización china*, Barcelona: Edicions Bellaterra SL., 2006.

Frèches, José, *Érase una vez China. De la Antigüedad al siglo XXI*, Madrid: Editorial Espasa Calpe, SA., 2006.

Gernet, Jacques, *El Mundo Chino*, Barcelona, Edición Crítica, 2005.

Gordon, Andrew (2003). *A Modern History of Japan*. New York: Oxford

Sokyo Ono, *Sintoísmo: La vía de los Kamis*, Ed. Satori, Tokyo/ Madrid, 2005.-

Jaibara Yukio, *Historia del Japón*, Ed S.L. Fondo de Cultura Economica de España, 2000.-

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere, en lo posible, la utilización del sistema de citación APA. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

1. **Grousset, Rene**, *Historia de Asia*, Eudeba, 1965
2. **Botton, Flora**, *China su Historia y Cultura hasta 1800*, El Colegio de México, México, 1984
3. **Botton, Flora**. "Las 'Analectas' de Confucio. Gloria o lastre de la tradición China", en Facultat d'Humanitats, Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, España, Mayo 1994, p. 11.
4. **Ch'an Wing-tsit**. *A Sourcebook in Chinese Philosophy*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1963,
5. **Deuchler, Martina**. *The Confucian Transformation of Korea. A study of Society and Ideology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. E.U.A., 1992
6. **Feng, Yu-lan**, *Breve historia de la filosofía china*, Fondo de Cultura Económica, Colección Breviarios, México, 1987
7. **Lao, Tzu**, *Tao Te Ching*, Traducido por D.C. Lan, Penguin Books, Londres, 1971
8. **Roetz, Heiner**, *Confucian Ethics of the Axial Age. A reconstruction under the aspect of the breakthrough toward postconventional thinking*, State University of New York Press, E.U.A., 1993
9. **Shimada, Kenji**, *Pioneer of the Chinese Revolution, Zhang Binglin and Confucianism*, Stanford University Press, Stanford CA., 1990
10. **Smith, Warren, W.** *Confucianism in Modern Japan. A study of conservatism in Japanese Intellectual History*, The Hokuseido Press, Tokyo, 1959
11. **Tai, Hung-Chao** (Ed.). *Confucianism and Economic Development. An Oriental Alternative?*, The Washington Institute Press, Washington, D.C., 1989
12. **Tu, Weiming, Milan Hejtmanek y Alan Wachman** (Eds.), *The Confucian World Observed. A contemporary discussion of Confucian Humanism in East Asia*, The East-West Center, Honolulu, Hawaii, E.U.A., 1992
13. **Tucker, Mary Evelyn**. *Moral and spiritual Cultivation in Japanese Neo-Confucianism. The life and thought of Kaibara Ekken (1630-1714)*, State University of New York Press, Albany, E.U.A., 1989
14. **Waley, Arthur**. *The Analects of Confucius*, George Allen and Unwin Ltd., Londres, 1964
15. **Weber, Max**. *The Religion of China*, The Macmillan Company, N.Y., 1964, 308 pp.
16. Franz Schurmann y Orville Schell, *China Readings*, Penguin, 1968, 3 volúmenes. Vol.1: Imperial China : the eighteenth and nineteenth centuries. Vol. 2: Republican China : nationalism, war, and the rise of communism 1911-1949., Vol. 3. Communist China, revolutionary reconstruction and international confrontation 1949 to the present.
17. **Joseph Needham**, *Science and civilization in China*, Cambridge University Press, 1954-1965, 4 volúmenes.

18. **L. Carrington Goodrich**, *Historia del pueblo chino*, Fondo de Cultura Económica, 1950.
19. **Academia Político-Militar de Tung-Pei**, *Historia de China Contemporánea*, Buenos Aires, 1959.
20. **Keneth Scott Latourette**, *Los chinos: su historia y su cultura*, Buenos Aires, 1949.
21. **Bai Shouyi (o Shou-i Pai)**, *Breve historia de China: desde la antigüedad hasta 1919*, Beijing, 1984.
22. **Colección China**, *La Historia*, Beijing, 1984.
23. **Ediciones en Lenguas Extranjeras**, *Breve historia moderna de China; 1840-1919*, Beijing, 1980.
24. **Ediciones en Lenguas Extranjeras**, *Movimiento del Reino Celestial Taiping*, Beijing, 1979.
25. **Ehao Yang**, *An outline history of China*, Beijing, 1982.
26. **Tsui Chi**, *Historia de China y de su civilización milenaria*, Barcelona; 1962.
27. **Raymond Stanley Dawson**, *El legado de China*, Madrid, 1967.
28. **China Academy**, *Chinese history*, 3 volúmenes. Taipei; 1977-78.
29. **Lucien Bianco**, *Asia Contemporánea*, Siglo XXI, varias ediciones.
30. **Herbert Franke y Rolf Trauzettel**, *El Imperio Chino*, Siglo XXI, varias ediciones.
31. **Jean Chesneaux**, *Asia oriental en los siglos XIX y XX*, Barcelona; 1980.
32. **David Nelson Rowe**, *Breve historia de China Moderna*, B. Aires, 1964,
33. **Botton, Flora y Romer Cornejo**, *Bajo un mismo techo. La Familia Tradicional en China y su Crisis*, El Colegio de México, México, 1993, 234 páginas.
34. **Ch'an Wing-tsi**, *A Sourcebook in Chinese Philosophy*, Princeton, N.J., Princeton University Press, 1963, 865 páginas.
35. **Deuchler, Martina**, *The Confucian Transformation of Korea. A study of Society and Ideology*, Harvard University Press, Cambridge, Mass. E.U.A., 1992, 439 páginas.
36. **Roetz, Heiner**, *Confucian Ethics of the Axial Age. A reconstruction under the aspect of the breakthrough toward postconventional thinking*, State University of New York Press, E.U.A., 1993, 373 páginas.
37. **Shimada, Kenji**, *Pioneer of the Chinese Revolution, Zhang Binglin and Confucianism*, Stanford University Press, Stanford CA., 1990, 190 páginas.
38. **Smith, Warren, W.**, *Confucianism in Modern Japan. A study of conservatism in Japanese Intellectual History*, The Hokuseido Press, Tokyo, 1959, 285 páginas.
39. **Tai, Hung-Chao (Ed.)**, *Confucianism and Economic Development. An Oriental Alternative?*, The Washington Institute Press, Washington, D.C., 1989, 233 páginas.
40. **Tu, Weiming, Milan Hejtmanek y Alan Wachman (Eds.)**, *The Confucian World Observed. A contemporary discussion of Confucian Humanism in East Asia*, The East-West Center, Honolulu, Hawaii, E.U.A., 1992, 143 páginas.
41. **Tucker, Mary Evelyn**, *Moral and spiritual Cultivation in Japanese Neo-Confucianism. The life and thought of Kaibara Ekken (1630-1714)*, State University of New York Press, Albany, E.U.A., 1989, 451 páginas.

42. **Waley, Arthur**, *The Analects of Confucius*, George Allen and Unwin Ltd., Londres, 1964, 268 páginas.
43. **Weber, Max**, *The Religion of China*, The Macmillan Company, N.Y., 1964, 308 páginas.

India

1. **Akhilananda, Swami**, *Psicología hindú: su significado para Occidente*; presentación Gordon W. Allport; palabras preliminares Edgar Sheffield Brightman; [versión castellana de Eduardo Loedel].
2. **Aurobindo, Sri**, *Letters of Sri Aurobindo*.
3. **Barnett, Lionel D.**, *Hindu gods and heroes : studies in the history of the religion of india*.
4. **Barnett, Lionel D.**, *The heart of india : sketches in the history of hindu religion and morals*.
5. **Chandra, Bipan**, *Hacia una nueva historia de la India*. Ediciones del Centro de Estudios de Asia y África, El Colegio de México, 1982.
6. **Cruz Hernández, Miguel**, *Filosofías no occidentales*.
7. **Dasgupta, Surendranath**, *A history of the Indian philosophy*.
8. **Dell'Aquila, Enrico**, *El dharma en el derecho tradicional de la India*.
9. **Dimitriu, Constantino**, *Breve historia de la India*.
10. **Eliade, Mircea**, *Metodología de la historia de las religiones* (Eliade y Kitagawa, compiladores) traducido por Saad Chedid y Eduardo Masullo].
11. **Eliade, Mircea**, *Diario íntimo de la India: 1929-1931; novela indirecta* / Mircea Eliade; traducción del rumano y notas de Joaquín Garrigós.
12. **Eliade, Mircea**, *El yoga : inmortalidad y libertad*; traducción de Diana Luz Sánchez.
13. **Embree, Ainslie T.**, *India: historia del subcontinente desde las culturas del Indo hasta el comienzo del dominio inglés*.
14. **Gandhi** [et al.], *Contemporary indian philosophy*; edited by S. Radhakrishnan and J. H. Muirhead.
15. **Glasenapp, Helmuth von**, *La philosophie indienne: initiation a son histoire et a ses doctrines*, traduction de A.-M. Esnoul.
16. **Goetz, Hermann**, *Panoramas de la historia universal: historia de la India*.
17. **Grousset, René**, *Histoire de l'Asie*.
18. **Grousset, Rene**, *Gengis Kan, el conquistador del mundo*, Editorial Renacimiento, México, 1960 (Trad. del francés por Leonor T. De Paiz)
19. **Guénon, René**, *Introducción general al estudio de las doctrinas hindúes*; versión de Rafael Cabrera.
20. **Katoch, A. C.**, *El Fuerte de Kangra : historia a cuadros*.

21. **Kipling, Rudyard**, *La historia de los esposos Gadsby: novela de la vida inglesa en la India*.
22. **Krishnamurti, Jiddu**, *El silencio creador* (conferencias pronunciadas por Krishnamurti en Londres y París).
23. **Lanza del Vasto, Joseph Jean**, *Peregrinación a las fuentes*; traducción de Enrique Pezzoni.
24. **Le Mahabharata: poème épique de Krishna-Dwaipayana plus communément appelé Vêda-Vyasa** / traduit complètement pour la première fois du sanscrit en français par Hippolyte Fauche.
25. **Leaky, Richard E. / Cotterell, Arthur** (eds.), *Historia de las civilizaciones antiguas*.
26. **Roussel (trad.)** *Légendes morales de l'Inde : empruntées au Bhagavata Purana et au Mahabharata* / traduites du sanscrit par A.Roussel.
27. **Lin, Yutang**, *Sabiduría hindú*.
28. **Majumdar, Ramesh Chandra; Raychaudhuri, H.C., & Datta, Kalikinkar**, *An advanced history of India*.
29. **Meile, Pierre**, *Historia de la India*.
30. **Mitchell, J. Murray**, *Hinduism past and present* / J. Murray Mitchell.
31. **Nawrath, Alfred**, *L'Inde immortelle : hommes, paysages, oeuvres d'art en Inde, au*
32. **Oncken, Wilhelm**, *Historia Universal: historia generales de los grandes pueblos, estudio de las grandes épocas, monografías de los grandes hechos, biografías de los grandes hombres*.
33. **Pamkar, Kavalam Madhava**, *Asia y la dominación occidental : un examen de la historia de Asia desde la llegada de Vasco de Gama(1498-1945)*; traducción de Néstor a. Miguel
34. **Prabhavananda, Swami**, *The spiritual heritage of India*.
35. **Puech, Henri-Charles** (ed.), *Historia de la religiones*.
36. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *Fellowship of the spirit*.
37. **Radhakrishnan, Sarvepalli**, *La concepción hindú de la vida*.
38. **Rajagolapachari, Chakravarti**, *Mahabharata*.
39. **Renou, Louis**, *El hinduismo, los textos, las doctrinas: la historia*; traducida de la segunda edición (1958) por Lysandro Z. D. Galtier.
40. **Rolland, Romain**, *El evangelio universal: ensayo acerca de la mística y la acción de la India viviente*.
41. **Sadanand, Swami**, *Hindu culture in greater India*.
42. **Schweitzer, Albert**, *El pensamiento de la India* ; trad. por Antonio Ramos-Oliveira.
43. **Tagore, Rabindranath**, *El naufragio*; trad. de Alicia Molina y Vedia.

44. **Tagore, Rabindranath**, *El sentido de la vida: Sâdhanâ*; versión del original de Sady Concha y Aliro Carrasco.
45. **Tagore, Rabindranath**, *Recuerdos de mi vida*; trad. por Alicia Molina y Vedia.
46. **Tagore, Rabindranath**, *Selecciones de sus obras* / Rabindranath Tagore ; precedidas de un estudio crítico por Raúl Ramírez, con tres comentarios líricos en verso y tres en prosa de Gabriela Mistral.
47. **Thapar, Romila**, *Historia de la India*, Fondo de Cultura Económica, 1969.
48. **Muller, F. Max**, (ed.) *The sacred books of the East* (colección de 50 tomos) / translated by various oriental scholars and edited by F. Max Müller.
49. **Zimmer, Heinrich**, Robert, *Filosofías de la India*.
50. **Jagat S. Bright, M.A.**, *Nehru, Jawaharlal, 1889-1964, Important speeches of Jawaharlal nehru : a sheaf of supremely significant speeches delivered during a decade: 1946-1957* / edited by
51. **Sheean, Vincent**, (1899-), *Nehru: los años del poder* / Vicent Sheean. Buenos Aires : Plaza & Janes, 1960
52. **ICCR (Consejo Indio de Relaciones Culturales)** *Visión de la India: extractos de las obras de Rabindranath Tagore, Swami Vivekananda, Mahatma Gandhi, Maulana Abul Kalam Azad, Sarvepalli Radhakrishnan, Jawaharlal Nehru*. Nueva Delhi: Ministerio de Relaciones Exteriores, Consejo Indio de Relaciones Culturales, 1983
53. **Mariategui, Juan**, *India: Nehru y la política exterior* /; CLENALA-SAGSA, Lima.
54. **Nehru, Jawaharlal**, (1889-1964), *Jawaharlal Nehru: an autobiography: with musings on recent events in India Jawaharlal Nehru*, / Tibor Mende ; traducción de Graciela Espinosa de Calm. Mende, Tibor, 1915-1984.
55. **Gandhi, Mahatma** (1869-1948), *The collected works of Mahatma Gandhi*, [New Delhi]: Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India,
56. **Gandhi, Mahatma**, (1869-1948), *An autobiographi or the story of my experiments with truth* / by M. K: Gandhi.
57. **Das, Amritananda**, *Desarrollo y modernización: el enfoque gandhiano* / Amritananda **Das, Ashis Nandy** ; introducción por Oscar Nudler.
58. **Gandhi, Mohandas Karamchand**, *Contemporary indian philosophy* / by M. K. Gandhi [et al.]; edited by S. Radhakrishnan and J. H. Muirhead, London : George Allen & Unwin ; New York : The Humanities Press, 1952.
59. **Gandhi, Mahatma** (1869-1948), *The essential Gandhi : an anthology* / edited by Louis Fischer, London : George Allen & Unwin, 1963.
60. **Rolland, Romain** (1866-1944), *Mahatma Gandhi* / Romain Rolland; Santiago de Chile : Editorial Nascimento, 1925

61. **Gandhi, Mahatma** (1869-1948), *Non-violence in peace and war* / Mohandas Karamchand Gandhi.
62. **Gandhi, Mahatma** (1869-1948), *Hacia un socialismo no violento* / Mahatma Gandhi ; [traducido por Leonor Calvera], Buenos Aires : La Pléyade, impresión de 1977
63. **Lapierre, Dominique**, *Esta noche, la libertad* / Dominique Lapierre y Larry Collins ; [traducción de Adolfo Martín].
64. ***The British journal of sociology***, Vol. 52, n° (2001), p. 37-58 “Colonizing nature: scientific knowledge, colonial power and the incorporation of India into the modern world-system” / Zaheer Baber.
65. **Pantoja Gómez, Carlos**, *Modern Education in India, Rabindranath Tagore and Shantiniketan* / Carlos Pantoja Gómez
66. **Varios Autores**, *Cities of the Moguls* / being a selection of views of Delhi, Agra &
67. **Lamb, Harold**, (1892-1962), *Genghis Khan : emperador de todos los hombres* / Harold Lamb ; traducción del inglés por L. Aguirre Prado, Santiago de Chile : Empresa Letras, 1935

Japón

1. **H. Cortazzi**. *The Japanese achievement* (London: Sidgwick and Jackson) 1990
2. **J. W. Hall**. *Japan: from prehistory to modern times* (New York: Delacorte Press) 1970,
3. **J. W. Hall et al. (eds)**. *The Cambridge history of Japan*, 6 vols (Cambridge University Press) 1988-99.
4. **M. Hane**, *Premodern Japan: a historical survey* (Boulder, Colorado: Westview Press) 1991
5. **F. Herail**. *Histoire du Japon des origines à la fin de Meiji* (Paris: Publications Orientalistes de France) 1986.
6. **F. Herail**, *Histoire du Japon* (Le Coteau: Horvath), 1990
7. **J. Murdoch**. *A history of Japan*, 3 vols. (London: Kegan Paul, Trench, Truebner & Co.) 1925,
8. **E. O. Reischauer**. *Japan: the story of a nation*, 4th edition (New York: McGraw Hill) 1990.
9. **G. Sansom**, *A history of Japan*, 3 vols. (London: Cresset Press), 1958-63.
10. **C. Totman**. *A history of Japan* (Oxford: Blackwell) 1999
11. **S. A. Bedini**. *The trail of time: time measurement with incense in East Asia* (Cambridge University Press), 1994,
12. **J. S. Brownlee**, *Political thought in Japanese historiographical writing: from Kojiki (712) to Tokushi yoron (1712)* (Waterloo, Ont.: Wilfrid Laurier University Press) 1991
13. **D. Denoon et al, (eds)** *Multicultural Japan: paleolithic to postmodern* (Cambridge, New York & Melbourne: Cambridge University Press), 1996.

14. **P. F. Kornicki**, *The book in Japan: a cultural history from the beginnings to the nineteenth century* (Leiden: E. J. Brill), 1998.
15. **J. S. Mostow et al. (eds)** *Gender and power in the Japanese visual field* (University of Hawai'i Press), 2003.
16. **S. Nakayama** *A history of Japanese astronomy: Chinese background and Western impact*, Harvard-Yenching Institute Monographs 18 (Harvard University) 1969.
17. **M. Put**, *Plunder and pleasure: Japanese art in the West, 1860-1930* (Leiden: Hotei) 2000,
18. **E. Saito**, *Die Frau im alten Japan* (Leipzig: Edition Leipzig) 1989
19. **M. Sugimoto & D. L. Swain**, *Science and culture in traditional Japan* (Cambridge, MA: MIT Press). 1978.
20. **Y. Takekoshi**, *The Economic aspects of the history of the civilization of Japan*, 3 vols (London: George Allen & Unwin) 1930
21. **C. von Verschuer**. *Le riz dans la culture de Heian: mythe et realite* (Paris: College de France) 2003,
22. **H. Wakita, A. Bouchy & C. Ueno (eds)**. *Gender and Japanese history*, 2 vols (Osaka: Osaka University Press) 1999.

SMCA / Junio 2016.-