

PROGRAMA		
1. Nombre de la actividad curricular		
PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DE ANTROPOLOGÍA. Sección 1 : Antropología de la Globalización		
2. Nombre de la actividad curricular en inglés		
ANTHROPOLOGY AND CONTEMPORARY PROBLEMS: ANTHROPOLOGY OF GLOBALIZATION		
3. Unidad Académica / organismo de la unidad académica que lo desarrolla		
DEPARTAMENTO DE ANTROPOLOGÍA		
4. Ámbitos		
FORMACIÓN TEÓRICO-METODOLÓGICA		
4. Horas de trabajo	Presencial	no presencial
	3	6.5
5. Número de créditos SCT – Chile	5	
6. Requisitos		
7. Propósito general del curso	<p>La Línea de Problemas Contemporáneos de Antropología tiene como objetivo desarrollar en los alumnos competencias teóricas y conceptuales específicas para comprender los desafíos teóricos y metodológicos que imponen a la antropología fenómenos contemporáneos. La asignatura Problemas contemporáneos de Antropología: Antropología de la Globalización revisa las formas en que se ha ido afianzando la mayor interconexión mundial producto del despliegue de un modelo económico global neoliberal a partir de la década de 1990. Se revisan las tensiones para la antropología específicamente en lo que refiere a la</p>	

	<p>existencia de dinámicas universales de impacto local (glocal). Se revisarán problemas y fenómenos sociales que han tomado nuevos sentidos en el marco del afianza into de las estrategias geopolíticas globales-</p>
<p>8. Competencias a las que contribuye el curso</p>	<p>A2: Integrar los marcos teóricos-metodológicos en el ejercicio de la profesión y el desarrollo disciplinario.</p> <p>B1: Valorar críticamente la diversidad cultural y comprender los procesos culturales como fenómenos dinámicos para integrarlo en el quehacer profesional.</p> <p>B2: Problematizar las relaciones interculturales, sus condiciones y consecuencias.</p> <p>C1: Problematizar la construcción de las identidades y de los procesos de patrimonialización como fenómenos políticos.</p> <p>C2: Aportar desde una perspectiva crítica a la solución de las necesidades y los problemas sociales a partir del ejercicio de su profesión.</p> <p>C3: Valorar críticamente su labor profesional respetando los compromisos éticos y asumiendo la importancia del rol social y político del conocimiento.</p>
<p>9. Subcompetencias</p>	<p>A2.3: Integrar aproximaciones teóricas y metodológicas académicas y no académicas para abordar fenómenos antropológicos, que permita hacerse cargo de las características diferentes de sus objetos de estudio desde fuentes y enfoques también diversos.</p> <p>B1.1: Reconocer crítica y reflexivamente la diversidad cultural como una expresión de la variabilidad de los grupos humanos.</p>

	<p>B1.2: Comprender los procesos socioculturales como fenómenos dinámicos que permean todas las actividades del quehacer humano.</p> <p>B2.1: Comprender las características de las relaciones interculturales, y ser capaz de aplicar dicho conocimiento a los campos de desempeño propios de la antropología.</p> <p>BA2.1: Problematizar la dimensión política de los procesos históricos locales y regionales enfatizando en la conformación de los estados nacionales y las identidades culturales.</p> <p>C1.1: Reconocer en la construcción de las identidades y los procesos de patrimonialización, la confluencia de variables como cultura, memoria, el ambiente e intereses sociales, políticos y económicos.</p> <p>CA1.2: Problematizar los fenómenos de construcción de identidad y memoria en el presente y su vinculación con el patrimonio y la herencia cultural.</p> <p>C2.1: Identificar y diagnosticar problemas sociales del país, integrando factores socioculturales, bioantropológicos y/o materiales en la búsqueda de posibles soluciones.</p> <p>CS2.1: Abordar crítica y reflexivamente las dinámicas sociales y culturales que generan desigualdades y conflictos entre actores y grupos sociales.</p> <p>C3.2: Problematizar la relación entre su propio quehacer profesional, las fuentes de información, y el conocimiento disciplinar que genera.</p> <p>CF3.1: Problematizar el quehacer del antropólogo físico en el marco de su compromiso con la difusión del conocimiento, el reconocimiento del</p>
--	---

	<p>patrimonio bioantropológico y la defensa de los DDHH.</p> <p>CA3.1: Comprender y evaluar las implicancias ético-políticas de las distintas instancias de ejercicio disciplinario.</p>
--	--

10. Resultados de Aprendizaje

Al final del curso, por medio de la discusión conceptual y ejercicios de aplicación, el alumno debe estar en condiciones de:

- 1) Describir el fenómeno de la globalización desde el punto de vista de las ciencias sociales
- 2) Describir los fenómenos de contracción del tiempo y del espacio poniendo énfasis en los efectos en la vida cotidiana en distintos conceptos socioculturales
- 3) Comprender y describir la relación entre globalización, neoliberalismo fenómenos comp:
 - a. Extractivismo
 - b. Empleo y despojo
 - c. Gobernanzas internacionales
 - d. Consumo e identidades
 - e. Cuidados
 - f. Trata
 - g. Cooperación para el desarrollo entre otros

11. Saberes / contenidos

Semanas	Contenido	Actividad
1	Presentación del Curso	Clase expositiva (Wallerstein) Trabajo sobre mapas

	El sistema mundo	Reflexión grupal	
2	La globalización desde la antropología	Clase expositiva Renato Ortiz Nestor Garcia Canclini Exposicion grupal 1: HALL, STUART 1991 "The local and the global: globalization and ethnicity" en King (ed.), Culture, globalization and the world-system. Contemporary conditions for the representation of identity, Nueva York, State University of New York at Binghamton, pp. 19-40.	
3	Tiempo y espacio	Clase Las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la sociedad red (Castells). Exposición grupal 2: Luis Miguel Uriarte Sociedad red y transformación digital: hacia una evolución de la consciencia en las organizaciones.	
4	Ciudades Globales	Clase expositiva sobre Sassen, Saskia. (1995). La ciudad global. Una introducción al concepto y su historia. En; Brown Journal of	

		<p>World Affairs. 11(12) 27-43</p> <p>Exposición grupal 3: a) Ivana Socoloff El financiamiento global del desarrollo inmobiliario local: revisitando los centros comerciales de Buenos Aires</p> <p>Exposición grupal 4 Neil Smith: El redimensionamiento de las ciudades: I globalización y el urbanismo neoliberal. En: Harvey y Smith (2005) <i>Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura</i>. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.</p>	
5		Salida a terreno Ciudad empresarial La Pincoya	
6	Globalización y trabajo y neoliberalismo	<p>Documental Rotten: The avocado War (55 minutos)</p> <p>Exposición grupal 5: Laura Carolina Márquez Gómez</p>	

		<p>María Alejandra Revelo Castiblanco</p> <p>Globalización económica y Transformaciones laborales:</p> <p>El papel de las normas internacionales De trabajo. En: Univ. Estud. Bogotá (Colombia) N° 10: 57-72, enero-diciembre 2013</p>	
7	<p>Identidades y Resistencias globalización</p>	<p>Clase expositiva (Escobar)</p> <p>Exposición grupal 6 Adolfo Gilly El tiempo del despojo. Poder, trabajo y territorio</p> <p>Exposición grupal 7</p> <p>Segato, Rita (2013) "La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado". Buenos Aires, Tinta Limón.</p>	
8	<p>Globalización y neoliberalismo y consumo, estandarización y racionalización</p>	<p>Clase expositiva</p> <p>Documental</p> <p>Exposición grupal 8 Alba Carosio El Género Del Consumo En</p>	

		La Sociedad De Consumo, La Ventana, N° 27, 2008.	
9		Salida a Terreno Agci	
10	Turismo, antropología y Consumo global	a) Preparación e inducción del trabajo final b) Clase expositiva	
11	Trabajos grupales parte 1 Extractivismo	Presentación grupo de 1 Presentación grupo de investigación 2 Presentación grupo de investigación 3 Exigible revisión literatura. Presentar el tema desde el punto de vista conceptual Proponer la estrategia de abordaje situado. Clase sobre extractivismo	
12	Trabajos grupales parte 1 Chiloe: turistificación e industria del salmón; desigualdades, neocolonialismo	Presentación grupo de 4 Presentación grupo de investigación 5 Presentación grupo de investigación 6 Presentación grupo de investigación 3 Exigible revisión literatura. Presentar el tema desde el punto de vista conceptual Proponer la estrategia de abordaje situado. Caso de estudio Chiloe.	

13	Ayudantia Trabajos finales	Ayudantia	
14	Presentación trabajos finales	Presentación grupos 1 y 2 Grupo 1 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos Devolución: 15 minutos Recreo Grupo 1 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos Devolución: 15 minutos	
15	Presentación trabajos finales	Presentación grupos 3 y 4 Grupo 3 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos Devolución: 15 minutos Recreo Grupo 4 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos Devolución: 15 minutos	
16	Presentación trabajos finales	Presentación grupos 5 y 6 Grupo 6 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos Devolución: 15 minutos Recreo Grupo 6 45 minutos Comentarios y evaluación de pares: 30 minutos	

		Devolución: 15 minutos
17	Cierre	Actividad evaluativa y recreativa en el campus

12. Metodología

El curso considera la utilización de una metodología de trabajo fundada sobre clases expositivas, trabajos individuales y tareas de reflexión e investigación de carácter individual y una exposición al semestre

13. Evaluación

Exposición grupal de textos: 20% (se compone de una síntesis del texto individual escrita 10% y una exposición colectiva 1%; la síntesis quedará a disposición del curso).

Reporte etnográfico: 30% durante el semestre se realizarán dos visitas, el/la estudiante debe presentar un reporte etnográfico que vincule la experiencia con una discusión teórica.

Trabajo grupal: 40%. El equipo académico propondrá temas de trabajo para realizar una investigación bibliográfica cuyo resultado debe permitir conocer el estado del arte de cada uno de estos temas.

Blog: 10% se creará un blog para difundir el debate del curso, cada grupo debe cargar contenidos del trabajo final

14. Requisitos de aprobación

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA: 5.0

REQUISITOS PARA EXIMICIÓN A EXAMEN: Not

15. Palabras Clave

Globalización, cultura, antropología.

16. Bibliografía Obligatoria

1. Appadurai, A., 2001: *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México, FCE – Ediciones Trilce
2. Alba Carosio El Género Del Consumo EnLa Sociedad De Consumo, La Ventana, N° 27, 2008.
3. Delgado-Ramos, G., 2010, “América Latina y el Caribe como reservas estratégicas de minerales”. En: Gian Carlo Delgado-Ramos (coord.) *Ecología Política de la Minería en América Latina*. Centro de Investigaciones en Humanidades y Ciencias Sociales en América Latina. UNAM, México, 17-58
4. García Canclini, N., 2000: *La globalización imaginada*. Buenos Aires, Paidós.
5. Jeffreys, Sheila.(2011) *La Industria de la vagina. La economía política de la comercialización global del sexo*. Buenos Aires, Paidós
6. Kauffer Michel*, Edith F., “2018. Pensar el extractivismo en relación con el agua en América Latina: hacia la definición de un fenómeno sociopolítico contemporáneo multiforme. En: *Sociedad y Ambiente*, núm. 16,
7. Lins Riveiro Gustavo (2011). “Antropología de la globalización. Circulación de personas, mercancías e informaciones”. En: *Cuaderno Urbano vol.10 no.10 Resistencia ene./jun. 2011 pp.159-18*
8. Mariñanco, A. 2018. “El precio familiar del Salmón. En: *En: Archipiélago de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento*”. Chiloé, CESH, 321-338
9. Márquez, Laura Carolina & María Alejandra Revelo Castiblanco *Globalización económica y Transformaciones laborales: El papel de las normas internacionales De trabajo*. En: *Univ. Estud. Bogotá (Colombia) N° 10: 57-72, enero-diciembre 2013*
10. Milano, C., 2016. *Antropología, turismo y desarrollo en cuestión: el turismo comunitario a debate* *Quaderns* (2016) 32, pp. 145-166. ISSN 0211-5557
11. Noya, J. y Rodríguez, B. (2010). *Teorías sociológicas de la globalización*. Madrid: Tecnos

12. Observatorio de Conflictos Mineros de América Latina. 2014. Minería y Extractivismo en América Latina Chile. En: *conflictos mineros en américa latina: extracción, saqueo y agresión*, pp. 37-45
13. Robben (2000) State terror in the Netherworld: disappearance and reburial in Argentina. In: J. A. Sluka (ed.), *Death Squad: The Anthropology of State Terror* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press), pp. 91–113; Robben, A. (2005) *Political Violence and Trauma in Argentina* (Philadelphia: University of Pennsylvania Press)
14. Neil Smith: El redimensionamiento de las ciudades: I globalización y el urbanismo neoliberal. En: Harvey y Smith (2005) *Capital financiero, propiedad inmobiliaria y cultura*. Barcelona: Universidad Autónoma de Barcelona.
15. Rebolledo, Loreto (2012). “Resistencia y cambios identitarios en trabajadores/as del salmón en Quellón” *Polis* vol.11 no.31 Santiago, pp.223-239.
16. Ritzer, G. (2006) Introducción. *La McDonalización de la sociedad*. Madrid Editorial Popular, 15-33
17. Rosas Mantecón, Ana (1993) “Globalización cultural y antropología”. *Alteridades* 3 (5), 79-91
18. Sassen, Saskia. (2015). *Expulsiones. Brutalidad y complejidad en la economía global*. Buenos Aires:Katz.
19. Sassen, Saskia. (1995). La ciudad global. Una introducción al concepto y su historia. En; *Brown Journal of Wourld Affarais*. 11(12) 27-43
20. Sassen, Saskia (2003), *Contrageografías de la globalización. Género y ciudadanía en los circuitos fronterizos*. Madrid, Traficantes de Sueños
21. Segato, Rita (2013) “La escritura en el cuerpo de las mujeres asesinadas en ciudad Juárez. Territorio, soberanía y segundo estado”. Buenos Aires, Tinta Limón.
22. Socoloff, I. (2014). Financiamiento global y centros comerciales en Buenos Aires: un estudio del caso IRSA. *Revista INVI*, 30(84), 151–177. Recuperado a partir de <https://revistainvi.uchile.cl/index.php/INVI/article/view/62605>Soto, L., 2018. “Las sombras del turismo en los barrios de palafitos de Chiloe”. En: Archipelago

de Chiloé. Nuevas Lecturas de un territorio en movimiento". Chiloé, CESH, 161-183.

15. Bibliografía Complementaria

Garcés, Alejandro. (2015). Migración peruana en Santiago: Prácticas, espacios y economías. Santiago: Ril.

Segato, Rita (2002) Identidades políticas y alteridades histórica. Una crítica a las certezas del pluralismo global. Nueva Sociedad, 178

Taussig, Michal. () Un gigante en convulsiones. El mundo humano como sistema nervioso en emergencia permanente. Barcelona, Gedisa