

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA

Malas madres, prostitutas y raras: cuerpos abyectos en la narrativa chilena del siglo XX

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Bad mothers, prostitutes, and queer women: abject bodies in XX century Chilean narrative

3. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO

3 horas

4. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA

Curso monográfico cuyo objetivo central es trazar un panorama acerca de la textualización del cuerpo femenino como cuerpo abyecto en la narrativa chilena del siglo XX. Las perspectivas teóricas que guiarán las lecturas de las obras provienen del psicoanálisis y la teoría crítica feminista, razón por la que uno de los ejes fundamentales que cruzará el seminario tendrá que ver con el problema del deseo y el poder en relación con las mujeres.

5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. Identificar y relacionar las representaciones del cuerpo femenino en la narrativa chilena del siglo XX con sus contextos de producción y modulaciones culturales
2. Leer y analizar críticamente las novelas y cuentos del *corpus*, haciendo uso de las herramientas teóricas trabajadas en el curso
3. Producir reseñas y textos breves acerca de los problemas abordados en el curso

6. SABERES / CONTENIDOS**Primera unidad. Deseo, muerte y prohibición: cruces entre psicoanálisis y feminismo**

Sexualidad y sexuación femenina

Sexualización y patologización del cuerpo femenino

Maternidad y abyección

Segunda unidad. Mujeres, maternidad y nación

Mujeres y la cuestión de la vida: nación y nacimiento en el siglo XIX

Biopolítica y la nacionalización de lo materno

Mercancía, cuerpo y capitalismo: la industria del sexo

Tercera unidad. Rebeldes, feministas y lesbianas: narrativa contra la abyección

Primeros espacios feministas y la escritura de mujeres

Lesbianas y la cuestión *queer* en la literatura chilena

Subjetividades marginales y simulacro

7. METODOLOGÍA

El curso se dictará en dos sesiones semanales. Las clases combinarán sesiones expositivas por parte de la profesora, discusiones grupales en torno a los temas del programa, clases de taller y exposiciones orales. Se pondrá énfasis en la lectura anticipada y reflexiva de la bibliografía obligatoria, así como en la producción de textos críticos por parte de los y las estudiantes.

8. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN

- 1 Exposición oral: 25%
- 2 Informes bibliográficos de textos teóricos: 20%
- 3 Informes acerca del *corpus* narrativo: 30%
- 1 Ensayo final: 25%

9. PALABRAS CLAVE

Maternidad, prostitución, lesbianismo, narrativa chilena, siglo XX

10. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

Primera unidad:

Tubert, Silvia (ed.), "Introducción". Figuras de la madre. España: Universidad de Valencia, Cátedra, 1996.

Freud, Sigmund, "Sobre la sexualidad femenina". *Obras completas Vol. XXI*. Argentina: Amorrortu, 1978.

_____, "Sobre un tipo particular de elección de objeto en el hombre". *Obras completas. Vol. XI*. Argentina: Amorrortu, 1978.

Lacan, Jacques, "El estadio del espejo como formador de la función del yo [je] tal como se nos revela en la experiencia psicoanalítica". *Escritos 1*. México: Siglo XXI, 2009.

Kristeva, Julia, "Esas hembras que nos estropean el infinito". *Poderes de la perversión*. México: Siglo XXI, 2000.

Segunda unidad:

Cánovas, Rodrigo, "La alegoría del prostíbulo en la novela hispanoamericana"; "Juana Lucero de Augusto D'Halmar". *Sexualidad y cultura en la novela hispanoamericana. La alegoría del prostíbulo*. Santiago: LOM, 2003.

D'Halmar, Augusto. *Juana Lucero*. Santiago: Andrés Bello, 1998.

Edwards Bello, Joaquín. *El roto*. Santiago: Universitaria, 2013.

Foucault, Michel, "El dispositivo de sexualidad". *Historia de la sexualidad 1. La voluntad de saber*. México, D.F.: Siglo XXI, 2009.

Kirkwood, Julieta. "Encuentro con la historia". *Ser política en Chile*. Santiago: Cuarto Propio, 1990.

Orrego, Rosario. *Alberto el jugador*. Santiago: Cuarto Propio, 2003.

Orrego Luco, Luis, *Casa grande*. Santiago: Editorial Andrés Bello, 1993.

Tercera unidad:

Brunet, Marta. *Raíz de sueño. Cuentos*. Santiago: Zig-Zag, 1948.

Bombal, María Luisa, *La amortajada; El árbol*. Santiago: Zig-Zag, 2001.



Bolaño, Roberto. *Putas asesinas*. Barcelona: Anagrama, 2011.
Diamela Eltit. *Los vigilantes*. Santiago: Sudamericana, 1994.
Donoso, José. *El lugar sin límites*. Santiago, Alfaguara, 1996.
Geel, María Carolina. *Cárcel de mujeres*. Santiago: Zig-Zag, 1956.
Ladrón de Guevara, Matilde. *Madre soltera*. Chile: Editorial del Pacífico, 1966.
Pisano, Margarita. "Tercera parte. Lesbianismo". *El triunfo de la masculinidad*. Santiago: Surada, 2001.
Rojas, Delia. *Los fracasados*. Santiago: Imprenta New York, 1922.
Valdivieso, Mercedes. *La Brecha*. Santiago: Zig-Zag, 1961.

11. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

Castellanos, Belén, "Prostitución, sexualidad y producción. Una perspectiva marxista". *Nómades. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*. 17 (2008): 189-196.
Cigarini, Lia, *La política del deseo. La diferencia femenina se hace historia*, Icaria, Barcelona, 1995.
Fe, Marina, *Otramente: lectura y escritura feministas*, Fondo de Cultura Económica, México, 1999.
Federici, Silvia, *Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria*, Traficantes de sueños, Madrid, 2010.
Flax, Jane, "Introducción". *Psicoanálisis y feminismo. Pensamientos fragmentarios*, Cátedra, Universidad de Valencia, 1995.
Gabiola, Edda et al., *Una historia necesaria. Mujeres en Chile: 1973-1990*, Editorial Akí i Aora, Santiago de Chile, 1994.
Guerra, Lucía, *La mujer fragmentada*, Casa de las Américas, La Habana, 1994.
Lagarde, Marcela, *Los cautiverios de las mujeres: madresposas, monjas, putas, presas y locas*, UNAM, México, 1993.
Pateman, Carole. *El contrato sexual*. Anthropos, Barcelona, 1995.
Suárez, Liliana. *Descolonizando el feminismo. Teorías y prácticas desde los márgenes*, Cátedra, Feminismos, Valencia, 2011.

12. RECURSOS WEB

www.memoriachilena.cl
www.cervantesvirtual.com

RUT Y NOMBRE COMPLETO DE LA DOCENTE RESPONSABLE

13.899.739-1 CAROL ARCOS HERRERA