

PROGRAMA DE CURSO

Código	Nombre
DR 615	GUITARRA POPULAR

Nombre en inglés
POPULAR GUITAR

SCT	Unidades Docentes	Horas de Cátedra	Horas Docencia Auxiliar	Horas de Trabajo Personal
3	5	3	0	2

Requisitos	Carácter del Curso
Ninguno	Electivo

Competencias a la que tributa el curso para el Área de Deportes
CGD2: Utilizar la práctica deportiva, artística y cultural, como medios de integración social, que abordan el bienestar general, la sensibilidad y la armonía anímica y mental.

Propósito del curso
<p>El curso (?), de Guitarra Popular tiene como propósito que el/la estudiante sea capaz de desarrollar herramientas expresivas anímicas y de sociabilidad, mediante la ejecución instrumental en guitarra acústica en formato solista, como también dentro de un ensamble de guitarra popular.</p> <p>Se busca que el/la estudiante sea capaz de aprender a escuchar y expresar de manera musical sensaciones y emociones utilizando como canal la interpretación de canciones de música popular en guitarra acústica.</p>

Resultados de Aprendizaje

CGD2 – RA1: Incorporar y desarrollar la habilidad de interpretar canciones de diversos estilos de la música popular, mediante la lectura de clave americana.

CGD2 – RA2: Adquirir coordinación rítmico-auditiva al revisar y ejecutar diversos ritmos populares y rasgueos.

CGD2 – RA3: Aprender a trabajar en equipo e interactuar con el/la otro/otra, mediante la ejecución instrumental de los diversos roles dentro de un ensamble de guitarra popular, como lo son guitarra acompañante, guitarra rítmica o primera guitarra solista.

CGD2 – RA4: Adquirir e incorporar las habilidades motrices inherentes a la técnica de guitarra, las cuales son necesarias para la interpretación de las canciones a trabajar por cada estudiante.

Metodología Docente	Evaluación General
<p>La metodología es de tipo principalmente reproductiva y productiva:</p> <p>Reproductiva:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comando directo - Ejemplificación - Enseñanza basada en la tarea 	<p>En el curso se aplica una evaluación individual de proceso.</p> <p>Se contempla:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Evaluaciones de tipo prácticas sobre la ejecución del instrumento musical en formato solista - Evaluaciones de tipo prácticas sobre la ejecución y desempeño dentro del ensamble de guitarras. <p>Para ambas evaluaciones se empleará una lista de apreciación como instrumento de evaluación.</p> <p>La ponderación de la nota final del curso corresponde 60% a la asistencia y 40% al rendimiento</p>

Vigencia desde:	Primavera 2022
Elaborado por:	Rodrigo Saldívar Ferrer
Validado por:	Gisel Rodiño
Revisado por:	Área de Gestión Curricular