



MAQUETA DE PRELLENADO **PROGRAMA DE ASIGNATURA (CONTENIDOS)**

1. NOMBRE DE LA ASIGNATURA (*Nombre oficial de la asignatura según la normativa del plan de estudios vigente o del organismo académico que lo desarrolla. No debe incluir espacios ni caracteres especiales antes del comienzo del nombre*).

Capoeira y otras expresiones afrobrasileiras

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS (*Nombre de la asignatura en inglés, de acuerdo a la traducción técnica (no literal) del nombre de la asignatura*)

Capoeira and further afro-brazilian expressions

3. TIPO DE CRÉDITOS DE LA ASIGNATURA (*Corresponde al Sistema de Creditaje de diseño de la asignatura, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*):

SCT/

UDI

OTROS/

4. NÚMERO DE CRÉDITOS (*Indique la cantidad de créditos asignados a la asignatura, de acuerdo al formato seleccionado en la pregunta anterior, de acuerdo a lo expuesto en la normativa de los planes de estudio en que esta se desarrolla*)

5. HORAS DE TRABAJO PRESENCIAL DEL CURSO (*Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>]*)

3 horas semanales



6. HORAS DE TRABAJO NO PRESENCIAL DEL CURSO *(Indique la cantidad de horas semanales (considerando una hora como 60 minutos) de trabajo no presencial que requiere invertir el estudiante para el logro de los objetivos de la asignatura; si requiere convertir las horas que actualmente utiliza a horas de 60 minutos, utilice el convertidor que se encuentra en el siguiente link: [<http://www.clanfls.com/Convertidor/>])*

2 horas a la semana

7. OBJETIVO GENERAL DE LA ASIGNATURA *(Corresponde a un enunciado específico en relación a lo que se va a enseñar en la asignatura, es decir, señala una de las áreas específicas que el profesor pretende cubrir en un bloque de enseñanza. Por ejemplo, uno de los objetivos en un módulo podría ser “los estudiantes comprenderán los efectos del comportamiento celular en distintos ambientes citoplasmáticos”. Es importante señalar que en ciertos contextos, los objetivos también aluden a metas).*

Colaborar y potenciar el desarrollo de habilidades profesionales

8. OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA *(Corresponde al detalle específico de los objetivos que se trabajarán en el curso; debe ingresarse un objetivo específico por cada línea)*

1. Generar instancias de aprendizajes transversales a través de situaciones propias del juego de Capoeira.
2. Generar un desarrollo motriz del individuo por medio del aprendizaje de los movimientos básicos de ataque, defensa y desplazamiento de la Capoeira
3. Propiciar un desarrollo cognitivo adquiriendo conocimientos sobre la historia y origen de la Capoeira
4. Potenciar el desenvolvimiento socio-afectivo de la persona con situaciones de relacionamiento interpersonal y grupal
5. Desarrollo de habilidades rítmicas en el aprendizaje de cantos básicos de capoeira y su ejecución en los instrumentos típicos de esta disciplina.

6. Desarrollar habilidades Físicas como la Agilidad, La Fuerza, La velocidad, y La coordinación.
7. Desarrollar la expresión corporal de los participantes.

9. SABERES / CONTENIDOS *(Corresponde a los saberes / contenidos pertinentes y suficientes para el logro de los Objetivos de la Asignatura; debe ingresarse un saber/contenido por cada línea)*

Juego de Capoeira: Fundamentos básicos, movimientos de ataque, defensa y desplazamiento.

Orquesta de Capoeira, Samba de Roda y Maculele: Ritmos y cantos básicos.

Historia de la esclavitud: Esclavitud en Brasil y las expresiones culturales nacidas en esta época.

10. METODOLOGÍA *(Descripción sucinta de las principales estrategias metodológicas que se desplegarán en el curso, pertinentes para alcanzar los objetivos (por ejemplo: clase expositiva, lecturas, resolución de problemas, estudio de caso, proyectos, etc.). Indicar situaciones especiales en el formato del curso, como la presencia de laboratorios, talleres, salidas a terreno, ayudantías de asistencia obligatoria.*

Cada sesión contendrá mayoritariamente un carácter práctico con algunas intervenciones teóricas, las secuencias motrices serán enseñadas por medio de un método mixto, inicialmente enfocada en una parte analítica para el desarrollo técnico de los movimientos y una parte global para potenciar el aprendizaje táctico de los movimientos en cuestión. Siempre la principal herramienta de nuestra metodología será el juego y el aprendizaje por medio de este, especialmente en niños de 6 a 12 años.

DISTRIBUCION DE LA SESIÓN.

Duración 180 minutos.

- presentación y control de asistencia
- Aprendizaje y práctica de ritmos básicos
- calentamientos ejercicios globales

- ejercicios de preparación
- aprendizaje específico
- juego dirigido

La Capoeira involucra: Trabajo cardiovascular, elasticidad física y mental, creatividad, solidaridad, además: atletismo, salto alto y largo, coordinación ojos-manos, ojos pies, lateralidad, cumplir un reglamento, entre otras.

En el último mes del taller, se realizará una visita a terreno a una “roda de Capoeira” con practicantes más experimentados.

11. METODOLOGÍAS DE EVALUACIÓN *(Descripción sucinta de las principales herramientas y situaciones de evaluación que den cuenta del logro de los objetivos (por ejemplo: pruebas escritas de diversos tipos, reportes grupales, examen oral, confección de material, etc.)*

Para evaluar usaremos:

Parte Musical y motriz: Examen Grupal (pauta de cotejo).

12. REQUISITOS DE APROBACIÓN *(Elementos normativos para la aprobación establecidos por el reglamento, como por ejemplo: Examen, calificación mínima, asistencia, etc. Deberá contemplarse una escala de evaluación desde el 1,0 al 7,0 , con un decimal.)*

ASISTENCIA *(indique %):* 80%

NOTA DE APROBACIÓN MÍNIMA *(Escala de 1.0 a 7.0):* 4.0

REQUISITOS PARA PRESENTACIÓN A EXÁMEN: 4.0

OTROS REQUISITOS: 80%



13. PALABRAS CLAVE (*Palabras clave del propósito general de la asignatura y sus contenidos, que permiten identificar la temática del curso en sistemas de búsqueda automatizada; cada palabra clave deberá separarse de la siguiente por punto y coma (;)*).

Capoeira, Samba de roda. Maculele, roda.

14. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Eduardo Pizarro. AA(2011). "Apuntes : Historia da Capoeira", Santiago, Chile.

15. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA (*Textos de referencia a ser usados por los estudiantes. Se sugiere la utilización del sistema de citación APA, y además que se indiquen los códigos ISBN de los textos. CADA TEXTO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Frede Abreu, a. (2007), "Bimba, Pastinha e Besouro", Salvador, Bahía. Brasil.



16. RECURSOS WEB (*Recursos de referencia para el apoyo del proceso formativo del estudiante; se debe indicar la dirección completa del recurso y una descripción del mismo; CADA RECURSO DEBE IR EN UNA LÍNEA DISTINTA*)

Sitio web: www.youtube.com.

NOMBRE COMPLETO DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el nombre del docente responsable/coordinador

Eduardo Andrés Pizarro Chacón

RUT DEL DOCENTE RESPONSABLE / COORDINADOR

* Ingrese el RUT del docente responsable/coordinador, con formato 12.345.678-9

15.664.311-4