



PROGRAMA DE CURSOS DE FORMACIÓN GENERAL (CFG) PRIMER SEMESTRE 2020

1. NOMBRE Y CÓDIGO DEL CURSO

Nombre	Memoria, Identidad e Historia (Reconstruyendo el pasado para asegurar el futuro)
Código	

2. NOMBRE DE LA ASIGNATURA EN INGLÉS

Memory, Identity and History (Rebuilding the past to ensure the future)

3. PALABRAS CLAVE

Identidad; memoria; historia; judaísmo; Chile

4. EQUIPO DOCENTE

Docente responsable	Ana María Tapia Adler
Unidad académica (facultad o instituto)	Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades

Docente(s) colaborador(es)	Unidad académica (facultad o instituto)
1. Paula Andrea Calderón Melnick	Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades
2. Luis Bahamondes González	Centro de Estudios Judaicos, Facultad de Filosofía y Humanidades

Ayudante	
-----------------	--

5. CARGA ACADÉMICA Y CRÉDITOS SCT-CHILE

Duración del curso	Semestral
Nº de semanas	16 semanas
Sesiones presenciales	1 sesión presencial de 1,5 horas (90 minutos) a la semana
Trabajo no presencial	1,5 horas (90) minutos a la semana, aproximadamente
Nº de créditos SCT	2 SCT



6. COMPETENCIAS SELLO A LAS QUE CONTRIBUYE EL CURSO

	1. Capacidad de investigación
X	2. Capacidad crítica y autocrítica
	3. Capacidad de comunicación oral y escrita
	4. Capacidad de comunicación oral y escrita en una segunda lengua
	5. Responsabilidad social y compromiso ciudadano
	6. Compromiso ético
	7. Compromiso con la preservación del medioambiente
X	8. Valoración y respeto por la diversidad y multiculturalidad

7. PROPÓSITO FORMATIVO DEL CURSO

Con este curso se busca que a través de experiencias propias y válidas de la vida del propio estudiante ellos puedan, en primer lugar y en forma crítica, analizar las condiciones socio-históricas de la época que les ha tocado vivir y reflexionar acerca de su vida y su identidad.

Del mismo modo, se pretende que aprecien los valores y enseñanzas de las que son depositarios y el modo como ellas influirán en su formación profesional.

Para ello se hace necesario que los estudiantes manejen de modo crítico los conceptos de identidad, memoria e historia aplicados a nuestra propia cultura. A modo de ejemplo, tomamos como modelo la cultura judía en donde estos tres elementos son fundamentales.

8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE DEL CURSO

- Comprender que la memoria se construye y que en su construcción influyen cultura, valores y símbolos- como elementos a través de los cuales individuos o colectivos demarcan simbólicamente sus fronteras y se distinguen de los demás actores en una situación determinada, bajo contextos históricos específicos y socialmente estructurados.
- Tomar conciencia que en la vida existen procesos que tensionan la convivencia en la sociedad actual, en términos de inclusión y de exclusión, y realizar respecto de ellos planteamientos argumentados de análisis y de propuestas de acción a través del diálogo en clases, en lo que a una sociedad multicultural como la nuestra se refiere.



- Comprender la construcción identitaria del individuo en tanto sujeto histórico, en sus nexos complejos y multidimensionales con la sociedad desde los ámbitos problematizadores de lo cultural, lo social, lo político y lo económico, y desde los ámbitos temporales del pasado, el presente y el futuro.

9. SABERES FUNDAMENTALES / CONTENIDOS

- Marco conceptual: Examinar los conceptos de Identidad, Memoria, Historia, inclusión y exclusión desde una perspectiva sociológica e histórica.
- Analizar el fenómeno de la resiliencia, que permite la recuperación del sentido de la vida desde las cenizas, esto se verá a través del ejemplo del judaísmo como paradigma del cultivo de la memoria y se verá cómo se puede aplicar lo aprendido a la vida personal.
- Memoria e identidad en el Chile de hoy, a través de la literatura, la filosofía y el arte.

10. METODOLOGÍA

Si bien hay clases expositivas y dialogadas, se realizan talleres de discusión sobre temáticas vistas en el curso en la medida en que el conocimiento se construye con el trabajo de estudiantes y profesores. Se utiliza material de apoyo en ppt y se incluye bibliografía básica que trata aspectos sociales, filosóficos, psicológicos e históricos.

Confección de un árbol genealógico que tiene como finalidad el acercamiento del estudiante con los miembros de su familia para el rescate de sus raíces y su memoria familiar.

Hay lectura personal y análisis de un film y/o documental que trate de la materia del curso.

11. EVALUACIÓN

- 1^{er} trabajo: Realizar un árbol genealógico personal, sentido de identidad, ¿quiénes somos? la importancia de la memoria (20%)
- 2° trabajo: Análisis de un texto, documental o film relacionado con el tema del curso (20%)
- 3° trabajo: Trabajo final (60%)



12. REQUISITOS DE APROBACIÓN

- Asistencia al 75% de las sesiones presenciales del curso, como mínimo.
- Calificación final igual o superior a 4,0, en una escala de 1 a 7.

13. BIBLIOGRAFÍA BÁSICA OBLIGATORIA

- Bauer, Yehuda (2013). Reflexiones sobre el Holocausto. Jerusalén. Centro Internacional para la Enseñanza Universitaria de la Civilización Judía, Universidad Hebrea de Jerusalén. Yad Vashem Jerusalén. E.D.Z. NativEdiciones.
- Bauman, Zygmunt. 1990) “Los Extranjeros”, Capítulo Tres, Pensando Sociológicamente, Ediciones Nueva Visión, pp. 57-72.
- Berger, P. y T. Luckmann. (1995). La construcción social de la realidad. Madrid: Amorrortu.
- Halbwachs, M. (2004). Los marcos sociales de la memoria. Barcelona: Anthropos
- Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria, Madrid: Siglo XXI.
- LaCapra, Dominique (2008). Historia y memoria después de Auschwitz. Buenos Aires. Prometeo libros.
- Le Goff, J. (1991). El orden de la memoria. El tiempo como imaginario. Barcelona: Paidós

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA

- Abric, J. C. (1994). Prácticas sociales y representaciones. México D.F: Ediciones Coyoacán, S. A.
- Todorov, T. (2008). Los abusos de la Memoria. Barcelona: Paidós.
- Bilbeny, Norbert, “Por una causa común. Ética para la diversidad” Editorial Gedisa, S.A., Barcelona, 2002.
- Ricoeur, Paul, “Sí mismo como otro”, Siglo XXI Editores, Madrid, 1996.
- Larraín, Jorge, ¿AMÉRICA LATINA MODERNA? GLOBALIZACIÓN E IDENTIDAD Ed. LOM, Santiago de Chile, 2005.
- Mario Carretero Alberto Rosa María Fernanda González (compiladores). Enseñanza de la historia y memoria colectiva. 2006 PAIDÓS Buenos Aires Barcelona México
- Wieviorka, Michel (2003) “Diferencias culturales, racismo y democracia”. En: Daniel Mato (coord.): Políticas de identidades y diferencias sociales en tiempos de globalización. Caracas: FACES – UCV, pp: 17 - 32.

15. RECURSOS WEB ADICIONALES

Se realizará una pesquisa de sitios en conjunto con los estudiantes