

Programa de curso

Unidad Académica	:Departamento de Fonoaudiología Departamento de Fonoaudiología
Nombre del curso	:Perspectivas del análisis acústico en seres vivos
Nombre en inglés del curso	:Perspectives of acoustic analysis in living beings
Idioma en que se dicta	:Español
Código ucampus	:CAPAASV
Versión	:v. 1
Modalidad	:Presencial
Semestre	:2
Año	:2021
Días/Horario	:Vier 9:00 -13:00
Fecha inicio	:27/08/2021
Fecha de término	:24/12/2021
Lugar	:Independencia 1027, Independencia
Cupos mínimos	:1
Cupos máximo	:10
Créditos	:9

Tipo de curso

AVANZADO

Datos de contacto

Nombre	: PIA VILLANUEVA
Teléfono	: +56229786181
Email	: PIAVILLA@UCHILE.CL
Anexo	: 86181

Horas cronológicas

Presenciales:	: 64
A distancia:	: 0

Tipos de actividades(Horas directas estudiante)

Clases(horas)	: 34
Seminarios (horas):	: 22
Evaluaciones (horas)	: 7
taller/trabajo práctico	: 0
Trabajo/proyecto	: 12
investigación:	: 9
Créditos	: 9

PROFESOR ENCARGADO/A DEL CURSO (PEC)

Villanueva Bianchini Pia Constanza

Docente Participantes	Unidad Academica	Función	Horas directas.	Horas indirectas.	Horas totales
Penna Varela Mario Claudio	Programa de Fisiología y Biofísica	Coordinador de Unidad	37	111	148
Rojas Contreras Daniela Paz	Departamento de Fonoaudiología	Profesor Participante	10	30	40
Inostroza Allende Luis Felipe	Departamento de Fonoaudiología	Profesor Participante	25	75	100
Román Domingo	Otra Unidad (Invitado)	Profesor Participante	46	138	184

Fundamentos, Antecedentes que justifican la necesidad de dictar el curso

Este es un curso teórico que pretende entregar a los y las estudiantes conocimientos actualizados en relación a la producción y al análisis acústico de la comunicación oral en seres vivos, especialmente en los humanos

Destinatarios

Estudiantes de Programa de Magister en Ciencias de la Fonoaudiología

Requisitos

Sin requisitos

Resultado de aprendizaje

1. Proyectar el conocimiento teórico al análisis de casos normales y patológicos
2. Diseñar posibilidades de investigación en el área de la comunicación vocal

Metodologías de enseñanza y aprendizaje

Metodologías de enseñanza y aprendizaje	Cantidad
Clase teórica	34
Seminario	22

Metodologías de evaluación

Metodologías de evaluación	Cantidad	Duración horas	Ponderación
Prueba teórica	1	4	50.0 %
Informe, trabajo o proyecto de investigación	1	12	30.0 %
Presentación individual o grupal	6	3	20.0 %
		Suma (Para nota presentación examen)	100.0 %
		Total %	%

Requisitos de aprobación y asistencia.

Debe obtener nota superior a 4.0 en las siguientes instancias de evaluación: Prueba, Informe escrito

Unidades

Unidad: Perspectivas del Análisis Acústico en

Encargado: Román Domingo

Logros parciales de aprendizajes:

1. Analizar las propiedades del sonido

2. Reconocer los modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Acciones Asociadas:

Clases expositivas

Discusión de lecturas

Presentación de artículos

Manejo de software especializados

Contenidos:

1. propiedades del sonido 2. modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Unidad: Perspectivas del Análisis Acústico en Animales

Encargado: Penna Varela Mario Claudio

Logros parciales de aprendizajes:

Reconocer los modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Acciones Asociadas:

Clases expositivas

Discusión de lecturas

Presentación de artículos

Contenidos:

modelos de análisis de los distintos tipos de sonidos de la comunicación humana oral

Bibliografía							
Caracter	Título	Autor	Edición	Idioma	Formato	Vínculo(Url)	Fecha de consulta
Obligatorio	Acoustic & Auditory Phonetics,	Johnson , Keith		Inglés	Libro impreso		00/00/0000
Obligatorio	The frequency codes underlies the sound symbolic use of voice pitch. Sound symbolism.	Ohala, J. J. In L. Hinton, J. Nichols, & J. J. Ohala		Inglés	Libro impreso		00/00/0000
Obligatorio	Manual de fonética española: Articulaciones y sonidos del español, (introducción)	Martínez Celdrán, E. y Fernández Planas, AM		español	Libro impreso		00/00/0000
Obligatorio	Vertebrate Sound Production and Acoustic Communication	Suthers, R., Fitch, W., Fay, R. and Popper, A.		Ingles	Libro impreso		00/00/0000

Plan de clases					
Fecha	Horario	Actividad	Condición	Tema	Profesor(es)
2021-08-27,Vier	10:00 - 13:00	clase	Libre	Perspectivas del análisis acústico en seres vivos Caracterización acústica del sonido	Domingo Róman
2021-08-27,Vier	9:00 - 10:00	clase	Libre	presentación del curso	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-09-03,Vier	9:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	Perspectivas del análisis acústico en seres vivos Caracterización acústica del sonido	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-09-10,Vier	9:00 - 13:00	clase	Libre	Perspectiva instrumental	Domingo Róman
2021-09-24,Vier	9:00 - 13:00	clase	Libre	Perspectiva instrumental	Domingo Róman
2021-10-01,Vier	9:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	Perspectiva instrumental	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-10-08,Vier	9:00 - 13:00	clase	Libre	La Resonancia	Inostroza Allende Luis Felipe
2021-10-15,Vier	9:00 - 13:00	clase	Libre	Los sonidos vocálicos Los sonidos consonánticos	Domingo Róman
2021-10-22,Vier	11:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	La resonancia, volumen Sonidos vocálicos y consosnánticos	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-10-22,Vier	9:00 - 11:00	clase	Libre	el volumen	Domingo Róman
2021-10-29,Vier	11:00 - 13:00	clase	Libre	la melodía de la voz	Domingo Róman

2021-10-29,Vier	9:00 - 11:00	clase	Libre	La velocidad	Rojas Contreras Daniela Paz
2021-11-05,Vier	9:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	La velocidad la melodía de la voz	Domingo Róman;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-11-12,Vier	9:00 - 13:00	prueba	Obligatoria	prueba	Domingo Róman;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-11-19,Vier	11:00 - 13:00	clase	Libre	Comunicación acústica en primates	Inostroza Allende Luis Felipe
2021-11-19,Vier	9:00 - 11:00	clase	Libre	Comunicación acústica en animales	Penna Varela Mario Claudio
2021-11-26,Vier	9:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	Comunicación acústica en animales Comunicación acústica en primates	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-12-03,Vier	9:00 - 13:00	clase	Libre	Comunicación acústica en humanos Perspectiva Biológica	Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio
2021-12-10,Vier	9:00 - 13:00	seminario	Obligatoria	Comunicación acústica en humanos Perspectiva Biológica	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-12-17,Vier	9:00 - 13:00	informe final	Libre	Elaboración de informe	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza
2021-12-24,Vier	9:00 - 13:00	informe :	Obligatoria	presentación informe semana 20 al 24 Diciembre	Domingo Róman;Inostroza Allende Luis Felipe;Penna Varela Mario Claudio;Rojas Contreras Daniela Paz;Villanueva Bianchini Pia Constanza