

**UNIVERSIDAD DE CHILE**

**FACULTAD DE MEDICINA**

|  |
| --- |
| **PROGRAMA OFICIAL DE CURSO**  **FORMACIÓN GENERAL** |

|  |
| --- |
| **Nombre del curso : Literatura, ciencia y medicina.**  **Código : FG00000503255-1**  **Línea de formación :Desarrollo personal y del pensamiento**  **Semestre : II**  **Año : 2014**  **Número de créditos:2**  **Horas de trabajo presenciales y no presenciales:27 -27**  **Nº Alumnos estimado: 15 – 20** |
|  | |
|  | |
| ENCARGADO/A DE CURSO : José Navarro Barón |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **DOCENTES PARTICIPANTES** | **Unidad Académica** | **Nº de horas directas** |
| **Yuri Carvajal B. (YC)** | **Unidad de Bioética y Pensamiento Biomédico. Escuela de Salud Pública. Facultad de Medicina. Universidad de Chile** | **27** |
| **Miguel Kottow L. (MK)** | **Unidad de Bioética y Pensamiento Biomédico. Escuela de Salud Pública.Facultad de Medicina – Universidad de Chile** | **27** |
| **José Navarro B. (JN)** | **Programa de Genética Humana. ICBM. Facultad de Medicina - Universidad de Chile** | **27** |
| **Rodrigo Muñoz. (RM)** | **Estudiante4toaño de Medicina. Facultadde Medicina – Universidadde Chile.** | **27** |
|  |  |  |

|  |
| --- |
| **Competencia Comprometida por la línea Desarrollo Personal y del Pensamiento:** Establecer una comunicación efectiva, evidenciando habilidades de expresión oral y escrita en lenguaje formal y culto, adaptando su relato en función de la intención y de las personas, corroborando la comprensión del mensaje, abordando tópicos de la profesión, ciencia, sociedad y ciudadanía.  **Competencia(s) del curso:**  **-** Hacer de la lectura una fuente de reflexión en torno a la ciencia, medicinay la literatura.  - Expresar en forma oral y/o escrita los nodos principales de los textosleídos.  - Adquirir la destreza de leer para mejor conocer la cultura en que se operan las profesiones de la  Salud.  - Ejercitar el uso profesional del lenguaje (lectura y expresión). |

|  |
| --- |
| **Realización esperada como resultado de aprendizaje del curso:**  Se espera que al finalizar el curso el estudiante:   * Identifique el estilo literario, narrador, argumento o tema, protagonista(s) y el espacio en que se desarrolla la obra. * Logre extender su aprendizaje a otros textos: testimonial, ensayística y otros tipos de literatura relacionadas con la ciencia, medicinay literatura. * Sea capaz de organizar y fomentar actividades de extensión universitariasen torno a Talleres de literatura. |

|  |
| --- |
| **Requisitos de aprobación respecto de asistencia\*:**  Los(as) estudiantes tienen derecho a dos inasistencias justificadas, las que deberán ser recuperadas mediante un trabajo acordado con el equipo docente.  La actividad evaluativa es obligatoria.  **\* VER REGLAMENTO DE LA FACULTAD** |

**PLAN DE TRABAJO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Logros de aprendizaje** | **Acciones asociadas** |
| **Aprendizaje Básico:**   * Ejercitar la lectura reflexiva y crítica | * Realizar un análisis de las obras leídas, que permita desplegar una opinión reflexiva y crítica del autor y su obra | Leer los textos propuestos |
| * Interpretar los textos en el contexto histórico –social | * Analizar la realidad desde la cual escribe el narrador y situar la relevancia de leer su creación | Leer los textos propuestos |
| * Interpretar literariamente los textos | - Ejercitar la lectura crítica de textos  - Recapacitar sobre el valor de la lectura como pasatiempo, como vivencia, como fuente de reflexión | Leer los textos propuestos |
| **Estrategias metodológicas** | Los(as) estudiantes en cada sesión, respecto de la obra analizada, harán una exposición reflexiva y crítica, considerándolas en el contexto histórico –social y realizarán una interpretación literaria de los textos | |
| **Procedimientos  evaluativos** | * Evaluación de los profesores de la participación, lecturas, aportes de los estudiantes durante el desarrollo del CFG (30 %) * Cada estudiante en dos horas escribirá un cuento-ensayo (aspecto creativo) en que relaten el significado, la experiencia participativa del CFG “Literatura, ciencia y medicina” (70 %) | |
| **Recursos** | - Sala de clases, data, pizarra, plumones, internet | |

**PLAN DE CLASES**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Fecha*** | ***Horario*** | ***Lugar*** | ***Actividades principales*** | ***Profesor(es)*** |
| Sesión 1 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Características del CFG. Los textos elegidos. **\***  Experiencia y motivación de los docentes.  Los estudiantes comentan: ¿Por qué tomamos este CFG? ¿Otras experiencias? | YC- MK – JN  RM |
| Sesión 2 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Hamlet. W. Shakespeare(El método científico galileano). Colección Clásicos Universitarios. Océano1999 | JN |
| Sesión 3 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Papini, G. La última visita del caballero enfermo. En Papini, G. Palabras y sangre. Editorial Apolo 2ª. Ed., 1932: 327 – 335. Editorial Nostra | MK |
| Sesión 4 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Gottfried Benn ¿Para qué poetas en tiempos míseros?  Obras completas Tomo III. Calima Ediciones, 2006. p. 335-346. | YC |
| Sesión 5 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Declaración de amor de Hans Castorp a Clauwdia Chauchat. En la Montaña Mágica. Thomas Mann. Editorial Corrúa Colección Sepan cuanto. 2010. Pág. 357-358  Thomas Mann. La muerte en Venecia. Editorial (1987) Andrés Bello | JN |
| Sesión 6 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Mannheimer, E. Twelve Patients. Hachette Boole Group, (2012)**\*\*** | MK |
| Sesión 7 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Peter Weiss. Marat – Sade Adriana Hidalgo 2010. | YC |
| Sesión 8 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | Peter Weiss. Marat – Sade. Adriana Hidalgo 2010. | YC |
| Sesión 9 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | León Tolstoi La muerte de Iván Ilich. Editorial Jorge A. Mata, Ediciones Escolares. | JN |
| Sesión 10 | 11:00 – 12:30 | Sede Norte | William Carlos Williams. The Doctor stories. New Directions. (1984)**\*\*** | MK |
| Sesión 11 | 11:00 – 12:30 |  | La sala número seis. Antón Chéjov  En Novelas cortas Editorial Porrúa, 2009. p 91-135 | YC |
| Sesión 12 | 11:00 – 12:30 |  | Mis Gee. (Poema) W.H. Auden.  La mitosis. La meiosis. La muerte. Italo Calvino, en Tiempo Cero. Ediciones Minotauro, S.A. 1973. | JN |
| Sesión 13 | 11.00 – 12:30 |  | G. Pirandello. Formalidad. En, Pirandello, G. Obras Escogidas, Tomo II. Aguilar, 1961: 975 - 1001 | MK |
| Sesión 14 | 11:00 – 12:30 |  | Evaluación | EQUIPO DOCENTE |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **\***Los estudiantes dispondrán de libros o fotocopias de estos. De algunas obras se señalarán las partes a leer.  **\*\***Se entregarán traducciones de los libros que no se encuentren en castellano |  |